

50 PREMI INTERNAZIONALI FLAIANO  
RASSEGNA STAMPA 2023



**Fiorello** per “Viva Rai2”.

Per il Cinema premio miglior regia a **Marco Bellocchio** per “Esterno Notte”, film che vede anche la miglior interpretazione maschile di **Fabrizio Gifuni**, mentre la statuetta per la miglior interpretazione femminile rimane a Pescara, vinta da **Sara Serraiocco** per il film “Il primo giorno della mia vita”.

Premio internazionale alla carriera al premio Oscar **Taylor Hackford**, che arriverà da Los Angeles in compagnia della madrina della 50esima edizione della kermesse, il premio Oscar **Helen Mirren**.

Premio speciale alla memoria di **Anna Magnani**, di cui quest’anno ricorre il 50esimo della morte: a ritirarlo sarà la nipote Olivia.

Ad aprire il “Il Flaiano Film Festival”, il 26 giugno, sarà presente **Elio Germano**, premiato per il film “Il signore delle formiche”.



# il Pomeriggio

Quotidiano Indipendente di informazione

## Comunicati i nomi dei vincitori della 50ma edizione Premi Internazionali Flaiano

Di **Redazione** - 20 Giugno 2023



### **TEATRO**

PREMIO ALLA MIGLIOR REGIA TEATRALE A FILIPPO DINI PER IL DRAMMA IN 4 ATTI "IL CROGIUOLO" DI ARTHUR MILLER.

PREMIO ALLA MIGLIORE INTEPRETAZIONE A LUCIA MASCINO PER LO SPETTACOLO "GHIACCIO".

PREMIO ALLA MIGLIORE INTERPRETAZIONE MASCHILE A GRAZIANO PIAZZA PER LA TRAGEDIA "EDIPO RE" MESSA IN SCENA NEL TEATRO DI SICACUSA.

PREMIO PER IL MUSICAL "CASANOVA OPERAPOP" A RED CANZIAN. LA GIURIA HA INTESO PREMIARE UN PERSONAGGIO NOTISSIMO DELLA

CANZONE ITALIANA PERCHE' NELLA SUA VESTE DI ATTORE DI MUSICAL HA ANCORA UNA VOLTA DI ESSERE UN GRANDE ARTISTA.

PREMIO SPECIALE PER L'INTERPRETAZIONE NELLO SPETTACOLO "SAMOSA" A VIRGINIA RAFFAELE .

### **TELEVISIONE**

PREMIO MIGLIOR REGIA TELEVISIVA A MATTEO ROVERE E LETIZIA LAMARTIRE PER LA SERIE "LA LEGGE DI LIDIA POET".

PREMIO MIGLIOR SCENEGGIATURA TELEVISIVA A CRISTIANA FARINA E MAURIZIO CAREDDU PER LA SERIE "MARE FUORI"

PREMIO MIGLIOR INTERPRETAZIONE FEMMINILE A PAOLA CORTELLESI PER LA SERIE "PETRA 2".

PREMIO SPECIALE PER L'INTERPRETAZIONE A LUISA RANIERI PER LA SERIE "LE INDAGINI DI LOLITA LOBOSCO".

PREMIO MIGLIOR INTERPRETAZIONE MASCHILE AD ALESSANDRO PREZIOSI NELLA SERIE "LA VITA BUGIARDA DEGLI ADULTI".

PREMIO MIGLIOR PROGRAMMA TELEVISIVO A ROSARIO FIORELLO PER "VIVA RAI2" IL FLAIANO HA PORTATO FORTUNA A FIORELLO PERCHE' ESATTAMENTE 20 ANNI FA FIORELLO PRESE IL PREMIO FLAIANO PER VIVA RADIO2.

### **GIORNALISMO**

PREMIO SPECIALE ALLA CARRIERA A CESARA BUONAMICI VICEDIRETTORE DEL TG5

PREMIO ALLA CARRIERA GIORNALISTICA A LILLI GRUBER GIORNALISTA, INVIATA SPECIALE, SCRITTRICE, AUTRICE E CONDUTTRICE.

### **CINEMA**

PREMIO MIGLIOR REGIA A MARCO BELLOCCHIO PER IL FILM "ESTERNO NOTTE".

PREMIO MIGLIORE SCENEGGIATURA A ROBERTO ANDO',UGO CHITI, MASSIMO GAUDIOSO PER IL FILM "LA STRANEZZA".

PREMIO MIGLIOR INTEPRETAZIONE MASCHILE A FABRIZIO GIFUNI PER IL FILM "ESTERNO NOTTE".

PREMIO MIGLIORE INTERPRETAZIONE FEMMINILE A SARA SERRAIOCCO PER IL FILM "IL PRIMO GIORNO DELLA MIA VITA"

PREMIO SPECIALE ALLA REGIA AD ANDREA ANDERMANN PER IL DOCUFILM "OCEANO CANADA" ANDERMANN HA RIDOTTO LE 5 PUNTATE DI OCEANO CANADA REALIZZANDO UN DOCUFILM DI 1 ORA E MEZZA COME AVEVA PROMESSO A ENNIO FLAIANO POCO PRIMA DELLA SUA MORTE.

PREMIO SPECIALE ALLA MEMORIA DI ANNA MAGNANI (DI CUI QUEST'ANNO RICORRE IL 50esimo DELLA MORTE), PREMIO CHE VERRA' RITIRATO DALLA NIPOTE OLIVIA MAGNANI . NON HA POTUTO PRENDERE IL PREMIO PERCHE' MORTA PROPRIO NELL'ANNO DI COSTITUZIONE DEL PREMIO.

**PREMIO INTERNAZIONALE FLAIANO ALLA CARRIERA AL PREMIO OSCAR TAYLOR HACKFORD** CHE VERRA' ACCOMPAGANTO DALLA MADRINA DELLA 50edizione DEI PREMI FLAIANO IL PREMIO OSCAR HELEN MIRREN CHE VERRANNO APPOSITAMENTE PER I PREMI DA LOS ANGELES.

DAL 26 GIUGNO AL 1LUGLIO SI SVOLGERA' AL TEATRO D'ANNUNZIO IL FLAIANO FILM FESTIVALE E LA SERA DEL 26 GIUGNO IN APERTURA SARA' PRESENTE E PREMIATO ELIO GERMANO PER IL FILM "IL SIGNORE DELLE FORMICHE".

---

---

**Redazione**



**ibla\_film** • Segui  
Pescara

**ibla\_film** 3 sett  
Grazie @premi\_internazionali\_flaiano @giuseppefiorello @gabrielepizzurro\_ @samusegreto  
#StranizzaDAmuri

**antonio\_folletto** 3 sett  
Rispondi

**wantoga** 3 sett  
Rispondi

**nicolettaromanoff** 3 sett

Piace a **giorgiaofficialpage** e altri  
GIUGNO 20

Aggiungi un commento...

Altri post di ibla\_film





associakdistribuzione • Segui

associakdistribuzione 3 sett
PREMIO MIGLIOR CORTOMETRAGGIO
Split ends di Alireza Kazempour

Alla 24° ed. del Scrittura e Immagine
Corto Film Festival
@premi\_internazionali\_flaiano

PREMIO MIGLIOR CORTOMETRAGGIO
The silent whistle di Yingtong Li

Alla 10° ed. del Festival del cinema di
Senigallia @festivaldelcinemadisenigallia

PREMIO MIGLIOR CORTOMETRAGGIO
Guardiano del faro di Lorenzo Ferrò

Alla 7° ed. del Toscana Filmmakers
Festival

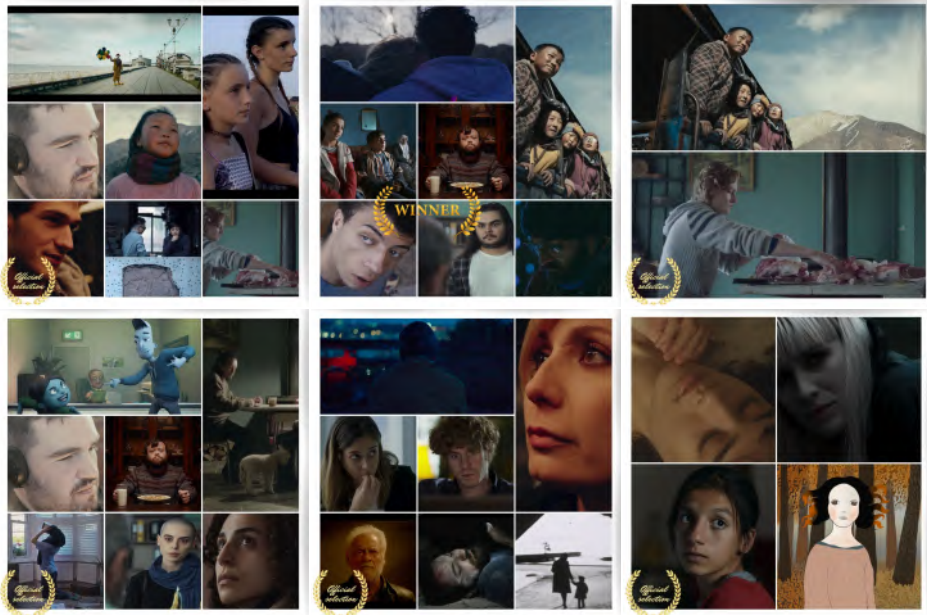
#associakdistribuzione #winner #premi

Like, Comment, Share icons

Piace a armine\_anda e altri
GIUGNO 20

Aggiungi un commento...

Altri post di associakdistribuzione





giuseppefiorello • Segui già



Audio originale



giuseppefiorello • 3 sett

Premio Flaiano. Serata indimenticabile, grazie a @flaianofilmfestival @premi\_internazionali\_flaiano e un grazie speciale a te @ricmilanioff, per l'affetto che ci hai riservato!!

#giuseppefiorello

@samusegreto @gabrielepizzurro\_ @ibla\_film @bimdistribuzione @rai\_cinema @vonbroken

#stranizzadamuri è al cinema.



ricmilanioff • 3 sett



Rispondi



Piace a rominaremigio0 e altri

GIUGNO 20



Aggiungi un commento...







groenlandia\_film • Segui

groenlandia\_film • 3 sett  
Elemento modificato  
Matteo Rovere e Letizia Lamartire hanno vinto il prestigioso premio Flaiano come MIGLIOR REGIA per #LaLeggeDiLidiaPoet. Complimenti a entrambi 🏆

antonella\_capomolla 3 sett  
Rispondi

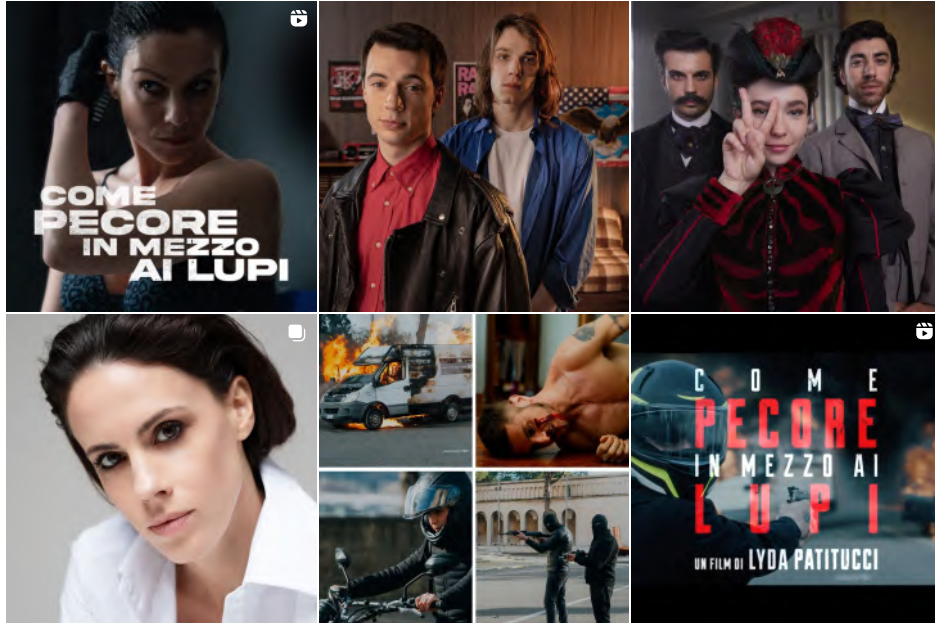
pinkflamingo77 3 sett  
Rispondi

giuseppe\_calandrini 3 sett  
Meritatissimo

Pliace a la\_perrotti e altri  
GIUGNO 20

Aggiungi un commento...

Altri post di groenlandia\_film





# Cultura & SPETTACOLI

■ e-mail: spettacoli@ilcentro.it

## PESCARA » L'EDIZIONE DEL CINQUANTENARIO

di Jolanda Ferrara  
PESCARA

«Un compito eccezionale quello svolto quest'anno dalla giuria dei Premi internazionali Flaiano: non si è andati alla ricerca di spettacolarità né di risonanza mediatica quanto piuttosto di meriti reali e spessore». Così è partito l'annuncio della presidente dei Premi Internazionali Flaiano, Carla Tiboni, dei vincitori delle varie sezioni della 50ª edizione dei Premi di cinema, teatro, televisione e giornalismo che saranno assegnati domenica 2 luglio al Teatro monumento d'Annunzio di Pescara.

Per la tivù, tra i più volti amati dal grande pubblico ci sono sicuramente Rosario Fiorello, Luisa Ranieri, Alessandro Preziosi; per il teatro Virginia Raffaele premio speciale per l'interpretazione nello spettacolo "Samosa", e Red Canzian dei Pooh premiato in veste di attore del musical "Casanova Operapop". Lunga la lista dei premiati per il cinema, con il ritorno a Pescara del premio Oscar Helen Mirren (Flaiano alla carriera nel 2020) madrina della 50ª edizione, che accompagnerà il marito, il regista e produttore statunitense premio Oscar Taylor Edwin Hackford a ritirare il Pegaso d'oro alla carriera. Ma ecco nei dettagli.

**TEATRO** Premio alla miglior regia a Filippo Dini per il dramma in 4 atti "Il crogiuolo" di Arthur Miller. Per la migliore interpretazione a Lucia Mascino con lo spettacolo "Ghiaccio". Alla migliore interpretazione maschile a Graziano Piazza per la tragedia "Edipo Re" messa in scena nel Teatro di Siracusa. A Red Canzian appunto, per "Casanova Operapop" e a Virginia Raffaele per "Samosa".

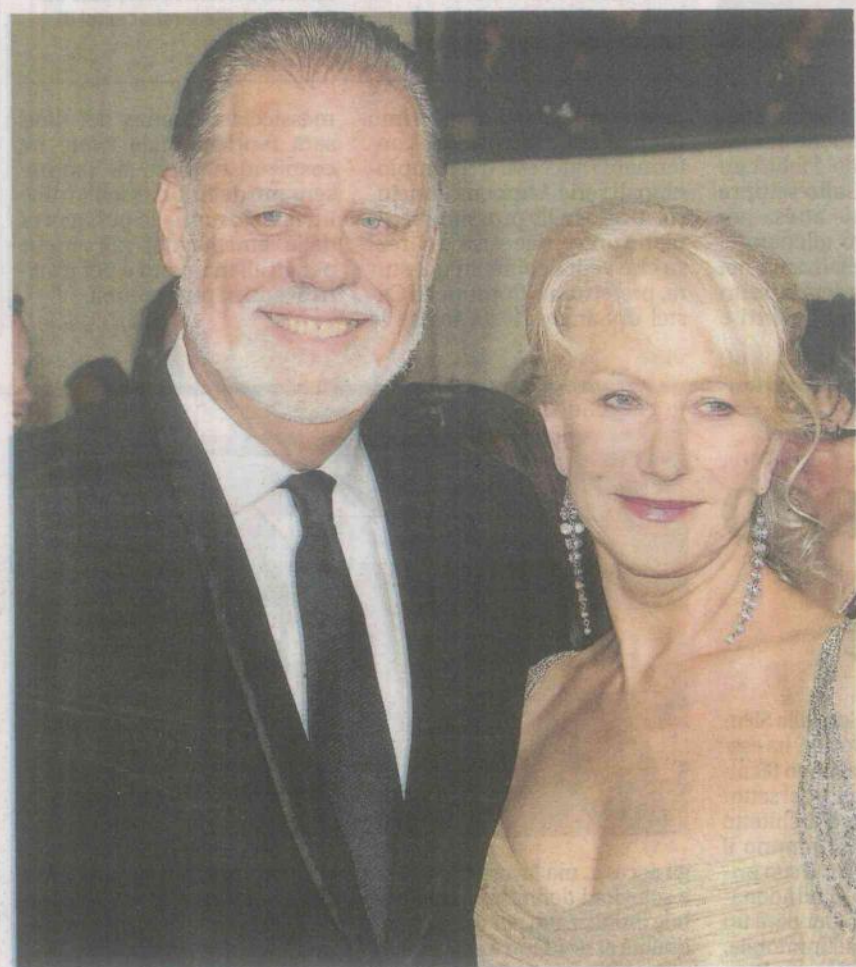
**TELEVISIONE** Premio miglior regia a Matteo Rovere e Letizia Lamartire per la serie "La legge di Lidia Poët". Miglior sceneggiatura a Cristiana Farina e Maurizio Careddu per la amatissima e strapremiata serie "Mare fuori" (in lavorazione la quarta serie con la conferma dell'attrice pescarese Lucrezia Guidone) già proclamata Serie dell'anno ai Nastri d'argento e insignita del David di Donatello. Miglior interpretazione femminile a Paola Cortellesi per la serie "Petra 2" e premio speciale per l'interpretazione a Luisa Ranieri per "Le indagini di Lolita Lobosco". Migliore interpretazione maschile a Alessandro Preziosi nella serie "La vita bugiarda degli adulti". Miglior programma tv a Rosario Fiorello per "Viva Rai 2!", lo showman catanese già baciato dal Flaiano venti anni fa con "Viva Radio 2".

**GIORNALISMO** Il Pegaso d'oro va a due donne, Cesara Buonamici vicedirettore Tg5 (premio alla carriera) e Lilli Gruber inviata speciale, scrittrice e conduttrice televisiva.

**CINEMA** Premio miglior regia a Marco Bellocchio per il film "Esterno notte". Miglior sceneggiatura a Roberto Andò, Ugo Chiti, Massimo Gaudioso per il film "La stranezza". Miglior interpretazione maschile a Fabrizio Gifuni per il film "Esterno notte". Migliore interpretazione femminile all'attrice pescarese Sara Serraiocco per il film "Il pri-

# Ecco i Premi Flaiano: Helen Mirren madrina Omaggio a Nannarella

L'attrice con il marito Hackford, Pegaso alla carriera I riconoscimenti per teatro, tv, giornalismo, cinema



mo giorno della mia vita". Premio speciale alla regia per Andrea Andermann con il documentario "Oceano Canada" ridotto a un'ora e mezza dalle originali 5 puntate scritte nel 1971 con En-

nio Flaiano. Premio speciale alla memoria di Anna Magnani, della quale ricorre quest'anno il 50º anniversario della morte: a ritirarlo sarà la nipote Olivia Magnani.

Hackford e Mirren, Fiorello, A destra, Luisa Ranieri e, in alto, Sara Serraiocco

» Vincono l'abruzzese Sara Serraiocco, Luisa Ranieri Paola Cortellesi, Lilli Gruber, Virginia Raffaele. Fiorello fa il bis



**TARGA A GERMANO** E lunedì prossimo al teatro d'Annunzio premio a Elio Germano interprete del film "Il signore delle formiche" di Gianni Amelio, in programmazione per il Flaiano Film Festival, (26 giugno -1 luglio, due le proiezioni giornaliere, ore 20 e 22.45) con le sezioni Panorama italiano e Omaggio a Ennio Flaiano. «Flaiano straordinario intellettuale, la prova che dalla provincia si può partire per conquistare il mondo» si è auspicato alla conferenza stampa per augurare ai Premi internazionali che portano il suo nome un futuro ancora più prestigioso.



## Tiboni: restiamo nel solco tracciato da mio padre e scontiamo l'indipendenza politica con fierezza

PESCARA

«Per il fondatore dei Premi Flaiano Edoardo Tiboni, mio padre, quello dei Premi doveva essere un percorso blindato affinché non fossero mai a rischio. Per questo aveva accesso fideiussioni personali. Fare cultura deve essere un fatto spontaneo accompagnato dalla passione, questa la lezione che ci ha lasciato». Emozionata oltremodo ma con voce chiara e tagliente la presidente dei Premi Internazionali Flaiano Carla Tiboni ieri al Mediamuseum ha annunciato i vincitori delle varie sezioni

dei Premi, ed è di lunedì scorso la targa dal Capo dello Stato quale «Suo premio di rappresentanza alla 50ª edizione dei Premi internazionali Flaiano». Responsabilità, resilienza e sguardo al futuro - «Il trasferimento del premio a Roma? Si vedrà», ha detto - Carla Tiboni ha voluto definire il cinquantesimo «un punto di arrivo. Il 51° sarà un punto di partenza. Nell'istante continueremo a fare cultura per 365 giorni l'anno». «Abbiamo capito», ha aggiunto, «quanto questo contenitore sia importante per la comunità e quanto sia capace di rispondere a una



domanda di cultura. La cultura, sosteneva Edoardo Tiboni, deve essere popolare perché deve appartenere alla comunità. Noi lo

abbiamo applicato alla lettera, la gratuità serve per avvicinare le persone. Nostro impegno sarà riportare il cinema in sala». «I

Edoardo Tiboni A sinistra, Carla Tiboni con la targa dello Stato quale premio di rappresentanza alla 50ª edizione dei Premi internazionali Flaiano



premi», ha concluso, «scontano la propria indipendenza politica con fierezza, sono grata agli sponsor istituzionali e ai molti privati che ci hanno permesso di svolgere il nostro programma nel migliore dei modi». (f.f.)



# Avion Travel, dalla Guerra degli Antò al D'Annunzio: «Afezionati a Pescara»

CONCERTO

anno oltre quarant'anni di musica alle spalle, autentici artigiani della canzone d'autore, gli Avion Travel saranno sul palco del teatro d'Annunzio stasera alle 21,30 per inaugurare la calda stagione estiva dell'Emp (Ente manifestazioni pescaresi). In occasione della festa internazionale della musica, la storica band capitanata da Peppe Servillo - non il clamoroso rientro di Mario Ronco - torna in città per l'antefatto di un progetto prodotto al Centro adriatico produzione musica, in collaborazione con Italian contemporary orchestra che vede sul podio una certezza: maestro Angelo Valori. «Sarà la prima esecuzione di un progetto che gli Avion Travel hanno

spesato con grande entusiasmo e che li vedrà restare a Pescara per quattro giorni in una vera e propria residenza artistica» dichiara Valori.

Un legame artistico e affettivo tra il capoluogo adriatico e la band originaria di Caserta, che risale agli anni di "Opplà", il disco di successo che celebra i trent'anni, e poi puntellato da continui ritorni e fortunate collaborazioni fino al recente concerto allo Spoltore Ensemble nel 2021. «Siamo particolarmente affezionati a Pescara - rivela Peppe Servillo - non solo per il calore del pubblico, ma a questa gente e a questi luoghi ci lega la collaborazione al film "La guerra degli Antò" del 1990 di cui abbiamo composto la colonna sonora, immedesimandoci nei protagonisti: quattro giovani studenti di Montesilvano

che partivano a studiare verso la dotta Bologna». Ma l'avventura musicale della Piccola orchestra degli Avion Travel inizia negli anni '80 distinguendosi per uno stile teso ad una ricerca spasmodica di testi ed una cura certosina per le parole sotto la tenda di quel vivace cantautorato che faceva capo a De Gregori, Conte, De André, Mogol. Uno stile che si è spinto sempre oltre e sublimato in quel capolavoro che è "Sentimento", brano pluripremiato e vincitore di Sanremo 2000. «Ci siamo formati negli anni '70 quando il valore del testo aveva un certo significato anche letterario, mentre cercavamo di coltivare molta musica progressiva-rock di deriva anglosassone - spiega Peppe Servillo -. Tutto questo oggi rimane, anche se si compone diversamente, e la tendenza più comune è quella di fissare questo repertorio, tenendo viva quella fiorente tradizione della canzone d'autore ripensandone gli arrangiamenti, reinterpretando con uno sguardo non passatista ma come vita che continua. E anche se gli Avion Travel non sono gli stessi di quarant'anni fa, siamo riusciti a restare fedeli al nostro stile anche di fronte alla perdita di Fausto Mesolella, che sentiamo sempre e comun-

mento», brano pluripremiato e vincitore di Sanremo 2000. «Ci siamo formati negli anni '70 quando il valore del testo aveva un certo significato anche letterario, mentre cercavamo di coltivare molta musica progressiva-rock di deriva anglosassone - spiega Peppe Servillo -. Tutto questo oggi rimane, anche se si compone diversamente, e la tendenza più comune è quella di fissare questo repertorio, tenendo viva quella fiorente tradizione della canzone d'autore ripensandone gli arrangiamenti, reinterpretando con uno sguardo non passatista ma come vita che continua. E anche se gli Avion Travel non sono gli stessi di quarant'anni fa, siamo riusciti a restare fedeli al nostro stile anche di fronte alla perdita di Fausto Mesolella, che sentiamo sempre e comun-

**PEPPE SERVILLO RACCONTA IL LEGAME CON IL CAPOLUOGO ADRIATICO E SVELA IL PROGETTO MUSICALE CON ANGELO VALORI**



**LA STORICA BAND**

Nata negli anni 70, la Piccola Orchestra Avion Travel ha costruito successi grazie ad un intenso lavoro di ricerca su testi e musica. Clamoroso il successo di Opplà nel 1993

que parte del gruppo. La Grande orchestra degli Avion Travel è in questa direzione con il concerto di questa sera e siamo felici di siglare collaborazioni di ampio respiro come questa iniziata a Pescara, verso un tour di successi che partirà in autunno». Biglie disponibili su Ciaotickets.

Cristina Squartecchi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

PEGASO D'ORO

grandi emozioni ieri alla conferenza stampa della 50esima edizione dei Premi Internazionali Flaiano, di cui l'attrice premio Oscar Helen Mirren sarà quest'anno madrina d'eccezione. Un ritorno per lei che era stata premiata con il Pegaso d'oro nel 2020. Non solo: il presidente della repubblica Sergio Mattarella ha voluto conferire una targa dedicata al mezzo secolo di eventi culturali promossi dai Premi Flaiano. Commossa la presidente Carla Tiboni: «Un punto di arrivo davvero importante, per noi dello staff e per tutta la cultura che è stata prodotta in questi anni - ha esordito -. Mi preme sottolineare che i Premi Flaiano nascono dall'opera di un grande operatore culturale, Edoardo Tiboni, il fondatore, che nel 1973 aveva capito con lungimiranza l'importanza che il premio avrebbe potuto avere sia dal punto di vista culturale sia per la crescita della comunità, non ultimo per studiare l'opera di Ennio Flaiano».

PREMIATI

La presidente ha quindi annunciato le stelle cui andranno il Pegaso d'oro in campo teatrale, giornalistico, televisivo e cinematografico che verranno consegna-

**HACKFORD ALLA CARRIERA, LILLI GRUBER E CESARA BUONAMICI PER IL GIORNALISMO, ANDERMANN PER "OCEANO CANADA"**

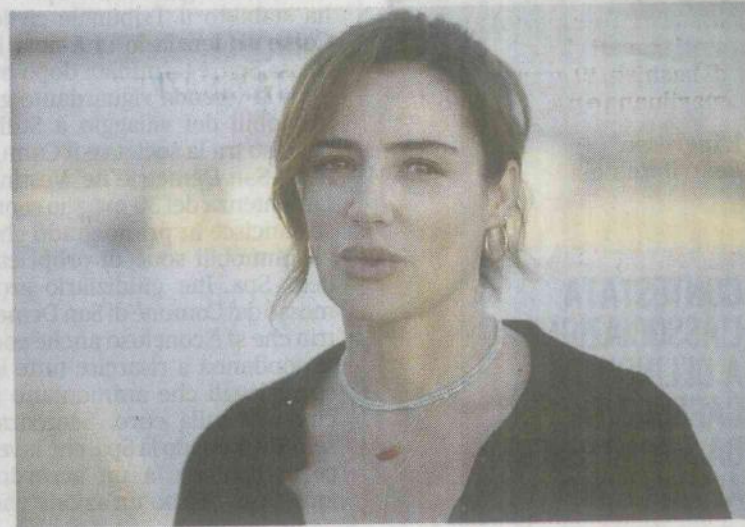
# Premi Flaiano con le stelle la madrina è Helen Mirren

► Da Luisa Ranieri a Bellocchio e Cortellesi cerimonia il 2 luglio al teatro D'Annunzio ► Un riconoscimento anche a Fiorello Tiboni: «Grazie agli sponsor. E a papà»



L'ATTRICE INGLESE DALL'OSCAR AL FLAIANO

Helen Mirren è la madrina dei Premi Flaiano. A destra la bravissima Luisa Ranieri



ti il 2 luglio nella serata al Teatro d'Annunzio: per il teatro il premio alla miglior regia va a Filippo Dini per il dramma in 4 atti "Il crogiuolo" di Arthur Miller; la miglior interpretazione a Lucia Mascino per lo spettacolo "Ghiaccio"; miglior interpretazione maschile a Graziano Piazza per la tragedia "Edipo Re"; premio per il musical "Casanova Opera Pop" a Red Canzian e il premio speciale per l'interpretazione nello spettacolo a Virginia Raffaele per "Samosa". I riconoscimenti per

la televisione vanno alla regia di Matteo Rovere e Letizia Lamartire per la serie "La legge di Lidia Poët"; la miglior sceneggiatura a Cristiana Farina e Maurizio Carredu per la serie "Mare Fuori"; è di Paola Cortellesi la miglior interpretazione femminile per la serie "Petra 2"; premio speciale interpretazione invece a Luisa Ranieri per "Le indagini di Lolita Lobosco"; ad Alessandro Preziosi la miglior interpretazione maschile nella serie "La vita bugiarda degli adulti", mentre il miglior

programma televisivo va a Rocco Fiorello per "Viva Rai2". Per il giornalismo il premio speciale la carriera va a Cesara Buonamici, premio alla carriera giornalistica a Lilli Gruber. Nel cinema miglior regia è di Marco Bellio per "Esterno notte"; la miglior sceneggiatura a Roberto Ugo Chiti, Massimo Gaudic per il film "La stranezza"; miglior interpretazione maschile a Fausto Tiboni per il film "Esterno notte"; l'interpretazione femminile a Sara Serraiocco per il film "Il primo giorno della mia vita". Il premio speciale alla regia andrà a Drea Andermann per il documentario con Ennio Flaiano "Oceano Canada". Un premio speciale verrà conferito alla memoria dell'indimenticabile Anna Magnani (che ritirerà la nipote), mentre il premio alla carriera va a Tay Hackford, che verrà accennato dalla madrina dei Premi Flaiano, Helen Mirren, sua nonna nella vita.

IL FESTIVAL

Dal 26 giugno al 1 luglio tutto seguire il Flaiano Film Festival al Teatro d'Annunzio: sarà presieduto da Elio Germano che sarà pronto per il film "Il signore delle micche". La presidente Carla Tiboni ha infine ringraziato Lore Sospiri per la Regione e gli sponsor: «Il percorso dei Premi Flaiano non è mai stato lineare per i finanziamenti eppure la continuità non è mai mancata grazie a quanti hanno creduto nelle nostre intenzioni del Premio Flaiano famiglia De Cecco, i vini Caper Banca, Poste Italiane, e recentemente l'Istituto accademico Maico».

Fabio Bar

© RIPRODUZIONE RISERVATA

# Un solstizio d'estate ricco di musica al conservatorio "Luisa D'Annunzio"

LA FESTA

Una festa della musica in grande stile quella proposta oggi dal conservatorio "Luisa D'Annunzio" in occasione del solstizio d'estate. E così nella giornata più lunga dell'anno saranno tre i concerti in programma ai quali gli spettatori potranno assistere

l'appuntamento è al cortile Gomez del palazzo di via Muzii con il concerto dal titolo "Belcanto in festa" a cura del dipartimento di Canto e Teatro musicale. Per l'occasione alcuni tra i più talentuosi allievi delle classi di canto lirico e canto rinascimentale e barocco saranno impegnati in un programma elegante e raffinato. Le voci dei giovani allievi, accompagnate dal clavicembalo

colta italiana, patrimonio culturale che nel tempo continua ad emozionare, commuovere e appassionare. In contemporanea, nell'auditorium di viale Bovio, il dipartimento di nuove Tecnologie e linguaggi musicali proporrà una serie di brani del repertorio jazz e di popular music. Previsti anche dei pezzi assolutamente inediti firmati dagli studenti e dai loro professori. Il tut-

# "Cerasuolo Cup", 40 barche a vela in regata e calici al Circolo Nautico

PORTO TURISTICO

Si veleggerà celebrando un amato vino abruzzese sabato e domenica prossimi, nella "Cerasuolo d'Abruzzo Cup", alla seconda edizione. 40 imbarcazioni da altura provenienti da Abruzzo, Marche e una da Riva del Garda sono già iscritte alla regata patrocinata dal Co-



Coni regionale Imbastari vice presidente Coni e IX FIV Berghella, Chiara Ciach del direttivo del Conso Il presidente del Marina, mine Salce, ha ringraziato CN Pescara 2018 per le sue iniziative divulgative che superano i confini della nautica equipaggi partiranno sabato alle 10 dal porto turistico di Ortona. Le novità illustrate da Andrea Meri sono



# Premi Flaiano con le stelle la madrina è Helen Mirren

## PEGASO D'ORO

Grandi emozioni ieri alla conferenza stampa della 50esima edizione dei Premi Internazionali Flaiano, di cui l'attrice premio Oscar Helen Mirren sarà quest'anno madrina d'eccezione. Un ritorno per lei che era stata premiata con il Pegaso d'oro nel 2020. Non solo: il presidente della repubblica Sergio Mattarella ha voluto conferire una targa dedicata al mezzo secolo di eventi culturali promossi dai Premi Flaiano. Commosa la presidente Carla Tiboni: «Un punto di arrivo davvero importante, per noi dello staff e per tutta la cultura che è stata prodotta in questi anni - ha esordito -. Mi preme sottolineare che i Premi Flaiano nascono dall'opera di un grande operatore culturale, Edoardo Tiboni, il fondatore, che nel 1973 aveva capito con lungimiranza l'importanza che il premio avrebbe potuto avere sia dal punto di vista culturale sia per la crescita della comunità, non ultimo per studiare l'opera di Ennio Flaiano».

## I PREMIATI

La presidente ha quindi annunciato le stelle cui andranno i Pegaso d'oro in campo teatrale, giornalistico, televisivo e cinematografico che verranno consegna-

**HACKFORD ALLA CARRIERA, LILLI GRUBER E CESARA BUONAMICI PER IL GIORNALISMO, ANDERMANN PER "OCEANO CANADA"**

► Da Luisa Ranieri a Bellocchio e Cortellesi ► Un riconoscimento anche a Fiorello Tiboni: «Grazie agli sponsor. E a papà»  
cerimonia il 2 luglio al teatro D'Annunzio



L'ATTRICE INGLESE DALL'OSCAR AL FLAIANO

Helen Mirren è la madrina dei Premi Flaiano. A destra la bravissima Luisa Ranieri



ti il 2 luglio nella serata al Teatro d'Annunzio: per il teatro il premio alla miglior regia va a Filippo Dini per il dramma in 4 atti "Il crogiuolo" di Arthur Miller; la miglior interpretazione a Lucia Mascino per lo spettacolo "Ghiaccio"; miglior interpretazione maschile a Graziano Piazza per la tragedia "Edipo Re"; premio per il musical "Casanova Opera Pop" a Red Canzian e il premio speciale per l'interpretazione nello spettacolo a Virginia Raffaele per "Samosa". I riconoscimenti per

la televisione vanno alla regia di Matteo Rovere e Letizia Lamartire per la serie "La legge di Lidia Poët"; la miglior sceneggiatura a Cristiana Farina e Maurizio Carreddu per la serie "Mare Fuori"; è di Paola Cortellesi la miglior interpretazione femminile per la serie "Petra 2"; premio speciale interpretazione invece a Luisa Ranieri per "Le indagini di Lolita Lobosco"; ad Alessandro Preziosi la miglior interpretazione maschile nella serie "La vita bugiarda degli adulti", mentre il miglior

programma televisivo va a Rosario Fiorello per "Viva Rai2". Per il giornalismo il premio speciale alla carriera va a Cesara Buonamici, premio alla carriera giornalistica a Lilli Gruber. Nel cinema la miglior regia è di Marco Bellocchio per "Esterno notte"; la miglior sceneggiatura a Roberto Andò, Ugo Chiti, Massimo Gaudioso per il film "La stranezza"; miglior interpretazione maschile a Fabrizio Gifuni per il film "Esterno notte"; l'interpretazione femminile a Sara Serraiocco per il film "Il primo giorno della mia vita"; premio speciale alla regia ad Andrea Andermann per il documentario con Ennio Flaiano "Oceano Canada". Un premio speciale verrà conferito alla memoria dell'indimenticabile Anna Magnani (lo ritirerà la nipote), mentre il premio alla carriera va a Taylor Hackford, che verrà accompagnato dalla madrina dei Premi Flaiano, Helen Mirren, sua moglie nella vita.

## IL FESTIVAL

Dal 26 giugno al 1 luglio tutto da seguire il Flaiano Film Festival al Teatro d'Annunzio: sarà presente Elio Germano che sarà premiato per il film "Il signore delle formiche". La presidente Carla Tiboni ha infine ringraziato Lorenzo Sospiri per la Regione e gli sponsor: «Il percorso dei Premi Flaiano non è mai stato lineare per via dei finanziamenti eppure la qualità non è mai mancata grazie anche quanti hanno creduto nel valore e negli intenti del Premio: la famiglia De Cecco, i vini Citra, Bper Banca, Poste Italiane, Coop e recentemente l'Istituto acustico Maico».

Fabio Barone

© RIPRODUZIONE RISERVATA



FOTOGALLERY

SPETTACOLO

## Premio Flaiano 2023 con Helen Mirren madrina: tutti i vincitori. FOTO

21 giu 2023 - 14:03 | 13 foto

©IPA/Fotogramma

Nell'edizione numero cinquanta dello storica kermesse che celebra i migliori talenti del mondo del cinema e della tv, nuovi riconoscimenti per l'acclamato Esterno notte e per Mare fuori, due dei maggiori successi di questa stagione. Il 25 giugno a Pescara l'attrice britannica consegnerà un premio a suo marito, il regista Taylor Hackford



1/13

©IPA/Fotogramma

Helen Mirren sarà una delle star internazionali dell'edizione numero cinquanta del Premio Flaiano che ogni anno celebra i maggiori talenti del mondo cinematografico, televisivo, letterario, teatrale e radiofonico. L'attrice britannica, madrina della kermesse 2023, assegnerà il premio internazionale alla carriera al marito e regista premio Oscar Taylor Hackford. Ecco una foto della coppia

[GUARDA GLI ULTIMI VIDEO di cinema e film](#)





Marco Bellocchio riceverà il Premio Flaiano per la Miglior Regia per *Esterno notte*, cui sono stati già assegnati numerosi riconoscimenti in questa stagione

[Nastri d'Argento 2023, miglior film e regia a Rapito di Bellocchio. Tutti i vincitori](#)



Al trio composto da Roberto Andò, Ugo Chiti e Massimo Gaudioso va il premio per la Migliore sceneggiatura per il film *La stranezza*

["La Stranezza": film su Pirandello con Servillo e Ficarra e Picone. FOTO](#)



4/13

©IPA/Fotogramma

A Fabrizio Gifuni è stato assegnato il premio per la Miglior interpretazione maschile per *Esterno notte*

[David di Donatello 2023: Fabrizio Gifuni premiato come miglior protagonista](#)



5/13

©IPA/Fotogramma

Sara Serraiocco è la vincitrice per la Migliore interpretazione femminile per *Il primo giorno della mia vita*

["Il primo giorno della mia vita": il nuovo film di Paolo Genovese. VIDEO](#)



6/13

©IPA/Fotogramma

Il premio speciale alla regia è stato assegnato, invece, ad Andrea Andermann per il docufilm *Oceano Canada*

[Cannes 2023, i vincitori: ecco la lista completa](#)

---

---





7/13

©IPA/Fotogramma

Olivia Magnani, nipote di Anna, l'icona del cinema italiano, ritirerà un premio speciale per l'attrice di cui quest'anno ricorre il cinquantesimo anniversario della morte

[Anna Magnani: i suoi film più famosi. FOTO](#)



8/13

©IPA/Fotogramma

Matteo Rovere e Letizia Lamartire, che hanno firmato *La legge di Lidia Poet*, ritireranno il Premio Flaiano per la Miglior regia televisiva

[La legge di Lidia Poët, tutto quello che c'è da sapere sulla serie tv](#)



9/13

©Getty

Sempre per la tv, Cristiana Farina e Maurizio Careddu sono i vincitori della categoria Miglior sceneggiatura televisiva per la serie *Mare fuori*





10/13

©IPA/Fotogramma

Paola Cortellesi grazie alla sua partecipazione a *Petra 2* vince il premio per la Migliore interpretazione femminile per un prodotto del piccolo schermo



11/13

©IPA/Fotogramma

A Luisa Ranieri, invece, un premio speciale per l'interpretazione della serie *Le indagini di Lolita Lobosco*







12/13

©IPA/Fotogramma

Alessandro Preziosi è il Miglior interprete maschile grazie alla serie *La vita bugiarda degli adulti*

---

---



13/13

©IPA/Fotogramma

Infine, il premio Miglior programma televisivo quest'anno va a Rosario Fiorello per *Viva Rai2*

TAG:

FOTOGALLERY

HELEN MIRREN

PAOLA CORTELLESI

FIORIELLO

TI POTREBBERO INTERESSARE

Raccomandato da Outbrain

Spettacolo - Sky Tg24

Enrico Papi e non solo, tutte le star che hanno dichiarato di essere "fluide"

Spettacolo - Sky Tg24

Michelle Hunziker, il cambio di pannolino del nipotino Cesare diventa un video virale

Spettacolo - Sky Tg24

Barbara d'Urso, l'annuncio: "Dalla prossima stagione non condurrà più Pomeriggio Cinque"

(https://news.cinecitta.com  
/IT/it-it/cms  
/ NEWS /home.aspx)

Home (/IT/it-it/cms/1/home.aspx) / news (/IT/it-it/cms/39/news.aspx)  
/ Premio Flaiano, ecco i vincitori per Cinema e T...

## Premio Flaiano, ecco i vincitori per Cinema e Televisione

📅 21/06/2023 / ✍ gp



Marco Bellocchio con *Esterno notte* vince il Premio Flaiano 2023 per la Miglior Regia, mentre quello per la Migliore sceneggiatura va a Roberto Andò, Ugo Chiti e Massimo Gaudioso per il film *La stranezza*.

Molti altri i riconoscimenti attribuiti dalla giuria composta da Alessandro Bencivenni, Valerio Caprara, Laura Delli Colli, Franco Mariotti, Giuliano Montaldo e Paolo Mereghetti: per quanto riguarda gli attori, il premio per la miglior interpretazione maschile va a Fabrizio Gifuni - ancora per *Esterno notte* - mentre Sara Serraiocco con *Il primo giorno della mia vita* vince quello per la migliore interpretazione femminile. Il premio speciale alla regia va invece ad Andrea Andermann per il docufilm *Oceano Canada* e quello alla memoria ad Anna Magnani, di cui quest'anno ricorre il 50esimo della morte, che sarà ritirato dalla nipote Olivia Magnani. Infine il premio Oscar Taylor Hackford riceverà il premio internazionale alla carriera dalla madrina della 50edizione dei Premi Flaiano, Helen Mirren, a sua volta premio Oscar. Tutti i riconoscimenti speciali saranno consegnati domenica 25 giugno all'Aurum di Pescara.

Passando al piccolo schermo, Furio Andreotti, Roberto Balducci, Giovanna Botteri, Maria Cuffaro, Stefano Reali, Gabriella Simoni, Cinzia Terlizzi e Alessio Viola - giurati di quest'anno per TV e

Giornalismo - hanno assegnato il premio miglior regia televisiva a **Matteo Rovere** e **Letizia Lamartire** per **La legge di Lidia Poet**, mentre la serie dei record **Mare fuori** incassa anche il premio miglior sceneggiatura televisiva, firmata da **Cristiana Farina** e **Maurizio Careddu**. Sul fronte attoriale, il premio per la miglior interpretazione femminile va a **Paola Cortellesi** per la serie **Petra 2**, mentre **Luisa Ranieri** vince un premio speciale per l'interpretazione della serie **Le indagini di Lolita Lobosco**. Miglior interpretazione maschile, invece, per **Alessandro Preziosi**, nella serie **La vita bugiarda degli adulti**. Immane il premio 'miglior programma televisivo', che quest'anno va a **Rosario Fiorello** per **Viva Rai2**.

---

## VEDI ANCHE

---

### FESTIVAL



(/IT/it-it/news/53/95141/matt-dillon-e-giorgia-ospiti-di-umbria-cinema.aspx)

**Matt Dillon e Giorgia ospiti di Umbria Cinema** (/IT/it-it/news/53/95141/matt-dillon-e-giorgia-ospiti-di-umbria-cinema.aspx)

**Umbria Cinema Festival** ritorna con la terza edizione a Todi dal 21 al 23 luglio. Dieci film italiani in concorso, molti ospiti tra cui **Edoardo Leo, Gabriele Muccino, Daniele Luchetti, Matt Dillon, Rocco Papaleo e Giorgia**



(/IT/it-it/news/53/95019/lecco-film-fest-inaugura-con-piera-detassis.aspx)

**Lecco Film Fest** inaugura con **Piera Detassis** (/IT/it-it/news/53/95019/lecco-film-fest-inaugura-con-piera-detassis.aspx)

Prende il via la quarta edizione del **Lecco Film Fest**, evento culturale promosso da Fondazione Ente dello Sport e promosso da Confindustria

---

## ALTRI CONTENUTI

---



10:13

**Ferrari, Neon acquisisce il biopic di Mann: in sala a Natale** (/IT/it-it/news/53/95240/ferrari-neon-acquisisce-il-biopic-di-mann-in-sala-a-natale.aspx)



09:37

**Hugh Jackman nel costume originale di Wolverine sul set di 'Deadpool 3'** (/IT/it-it/news/53/95237/hugh-jackman-nel-costume-originale-di-wolverine-sul-set-di-deadpool-3.aspx)

---

EVENTI / CINEMA

## Flaiano Film Festival, il programma della 50esima edizione: per l'apertura c'è Elio Germano

★★★★☆



### DOVE

[Teatro D'Annunzio](#)

Via Cristofaro Basile

### QUANDO

Dal 26/06/2023 al 1/7/2023

ore 19,45

### PREZZO

GRATIS

### ALTRE INFORMAZIONI

Sito web [premiflaiano.com](http://premiflaiano.com)



Redazione

21 giugno 2023 20:00



**D**al 26 giugno al 1° luglio, con due proiezioni quotidiane, si terrà al teatro D'Annunzio il 50° Flaiano Film Festival, diretto dal regista Riccardo Milani. Importante quest'anno è stata la collaborazione con la Cineteca di Bologna e il Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale. L'ingresso agli spettacoli è gratuito. Sarà **Elio Germano**, lunedì 26 giugno alle ore 20, ad aprire la rassegna. A seguire sarà proiettato il film "Il Signore delle Formiche", di cui Elio Germano è protagonista insieme a Luigi Lo Cascio.

#### **Programma**

##### **Lunedì 26 giugno**

Ore 20 Apertura del 50° Flaiano Film Festival

a seguire IL SIGNORE DELLE FORMICHE, Gianni Amelio, 130'

ore 22.45 LO SCEICCO BIANCO, Federico Fellini, 83'

Copia proveniente dal Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale

##### **Martedì 27 giugno**

ore 20.30 IL PRIMO GIORNO DELLA MIA VITA, Paolo Genovese, 121'

ore 22.45 I VITELLONI, Federico Fellini, 107'

Copia proveniente dal Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale

##### **Mercoledì 28 giugno**

ore 19.45 ESTERNO NOTTE – prima parte, Marco Bellocchio, 173'

ore 22.45 IL SEGNO DI VENERE, Dino Risi, 101'

##### **Giovedì 29 giugno**

ore 19.45 ESTERNO NOTTE – seconda parte, Marco Bellocchio, 173'

ore 22.45 FANTASMI A ROMA, Antonio Pietrangeli, 100'

##### **Venerdì 30 giugno**

ore 20.30 LA STRANEZZA, Roberto Andò, 103'

ore 22.45 LA DOLCE VITA, Federico Fellini, 174'

Copia proveniente dalla Cineteca di Bologna

##### **Sabato 1° luglio**

ore 20.30 L'ULTIMA NOTTE DI AMORE, Andrea Di Stefano, 120'

ore 22.45 8 1/2, Federico Fellini, 138'

Copia proveniente dalla Cineteca di Bologna





 premi\_internazionali\_flai... ...

**CRISTIANA FARINA, MAURIZIO CAREDDU**  
PREMIO INTERNAZIONALE FLAIANO MIGLIOR SCENEGGIATURA PER "MARE FUORI" - SEZIONE TELEVISIONE



   ... 

**cristiana\_farina** • Segui  
Roma

**cristiana\_farina** 3 sett  
Cosa c'è di meglio per uno sceneggiatore di vincere il Premio Flaiano? Informatamente grata @premi\_internazionali\_flaiano @mauriziocareddu\_@picomedia.official

**carolcrasher** 3 sett  
Bravissimi!!! 🏆🏆🏆❤️ 9

Rispondi

— Visualizza tutte le 2 risposte

**realiz** 2 sett

  ... 

 **Piace a carolcrasher e altri**  
GIUGNO 21

 Aggiungi un commento... 😊

Altri post di cristiana\_farina





**alessandropreziosifanpage** e [Segui](#)

**alessandropreziosifanpage** • 3 Elemento modificato sett

Tra i premiati per il prestigioso premio "Enno Flaiano", quest'anno troviamo anche [#AlessandroPreziosi](#). L'attore si aggiudica il premio come miglior interprete maschile nella serie "La Vita Bugiarda degli Adulti"

L'edizione 2023, dedicata al fondatore Edoardo Tiboni, sarà seguita in diretta da [#Rete8](#) e rappresenterà un omaggio sentito allo scrittore e sceneggiatore.

Madrina dell'evento sarà l'attrice hollywoodiana [#HelenMirren](#).

Premiazione il 2 Luglio a Pescara

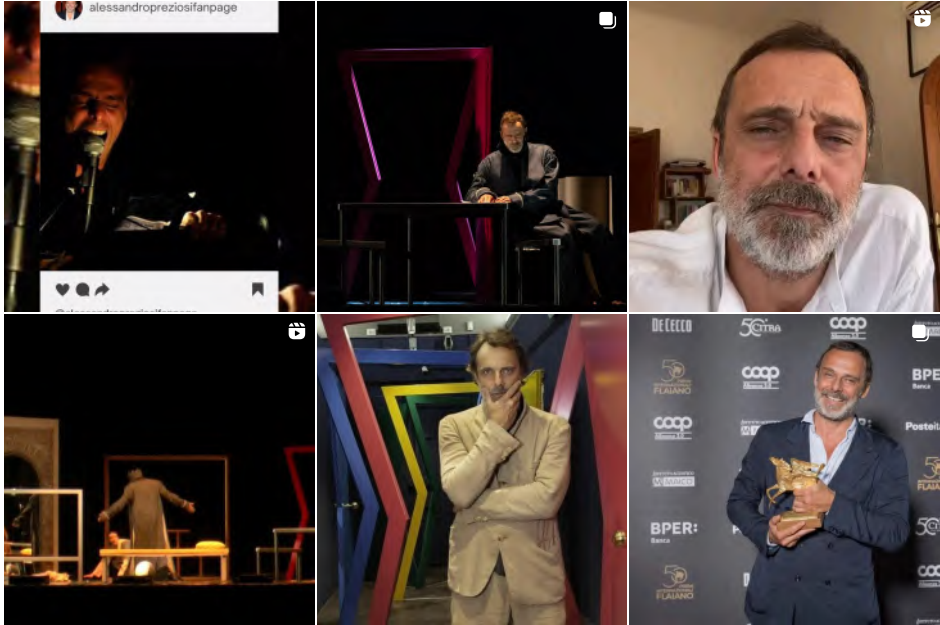
Credit: [@premi\\_internazionali\\_flaiano](#)

Like Comment Share

Piace a [sharon.monachello.9](#) e altri GIUGNO 21

Aggiungi un commento...

Altri post di [alessandropreziosifanpage](#)





TGR

Abruzzo

L'Aquila

Pescara

Chieti

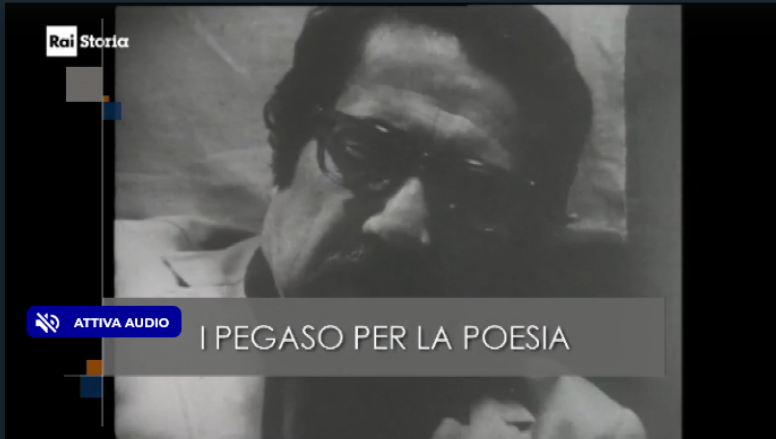
Teramo

Redazioni Tgr



36°  
24°  
Roma

Rai



TGR | 23 Giu 2023

## Edizione delle ore 19:30

Prossima edizione in diretta alle  
ore 14:00



Condividi



## RASSEGNA

ker, casse, impianti e microfoni via vai di attrezzisti e fonisti tra i due palchi allestiti nel parco dell'ex caserma Di Cocco: gli ultimi ritocchi del festival IndieRocket. Da oggi a domenica storica rassegna di musica indipendente si avvia a celebrare il 20° ventennale di attività con un centinaio di ospiti e tante nuove proposte a partire dalle 17. Vent'anni sono il tempo in cui questi eventi si fanno storia, e di storie abbiamo raccontata tanta su questi palchi - commenta il direttore artistico Paolo Visci - dove la musica è sempre stata ed è crocevia di stili e generi in un costante lavoro di sperimentazione e socialità». Dall'underground al rock, dalla world music al jazz in un percorso originale che intreccia tanta elettropop attraverso originali progetti di contaminazione, sensibili alle tendenze di genere e post-coloniali. Sarà così una lunga linea di concerti di oltre 30 ore di musica, tra gruppi internazionali e collaborazioni in un dialogo multidisciplinare puntellato da una progettazione meticolosa affidata alle ultime sperimentazioni dell'illuminotecnica.

**RA I GRUPPI LOCALI  
ATTESISSIMI  
DEATH MANTRA  
DR LAZARUS, PARTE  
DELLA KERMESSE  
DEI RAGAZZI DI KALOPSIA**

## CONCORSO

Attesissima la serata di premiazione della prima edizione del premio Flaiano Poesia, oggi alle 20,30, all'Aurum. Una new entry in casa Flaiano quella del premio dedicato alla poesia, seppure in passato diversi riconoscimenti sono andati a grandi nomi della poesia italiana e internazionale, pensiamo solo a Carlo Bo, Eugenio Montale, Maria Luisa Spaziani, Attilio Bertolucci, il premio Nobel Seamus Heaney e Derek Walcott, o ancora Mario Luzi, per diversi anni presidente di giuria della sezione "Narrativa" del Flaiano. Si giocano il Pegaso d'oro e la "Sezione Poesia" tre autori. Sono Marco Balzano con il libro "Nature umane" (Giulio Einaudi editore), che oggi alle 17 concederà un'anteprima alla

**A MONDADORI ALLE 17  
ANTEPRIMA  
DEL FINALISTA  
CHE SI GIOCA IL PEGASO  
CON ANNA MARIA CARPI  
E ROSALBA DE FILIPPIS**

# Indierocket, vent'anni di musica dal mondo

► Da oggi a domenica al Parco Di Cocco ► Il debutto affidato agli Ariwo: cubani e iraniani insieme per un mix di ritmi  
la maratona con trenta ore di concerti

## San Giovanni concerto all'alba anche al Tre Palme

### SALUTO AL SOLE

Si profila un riviera polifonica per questa lunga notte d'estate di San Giovanni con i tanti appuntamenti che accompagneranno il sorgere del sole, in quel rituale tradizionale che intreccia sacro e il profano, fede e credenze popolari per una delle notti più magiche dell'anno. Al lido "Le Tre palme" l'alba si fa meditativa e romantica per una colazione-concerto con maestri di altissimo livello attesa per le 5 del mattino. In scena Giuliano Mazzocante al pianoforte, Taras Yaropud al violino, Yuri Pogoretskiy al violoncello per un risveglio con le note di Mozart, Beethoven, Brahms, Kreisler e Piazzolla. Per la Fondazione Genti d'Abruzzo, l'associazione Astra-Amici, in collaborazione con il Comune tutto inizia alle 19 di oggi al monumento la Nave di Cascella dove i ballerini e figuranti della Compagnia della Pescara "I colori del territorio" di Spoltore eseguiranno il tradizionale ballo "Il laccio d'Amore" muovendosi poi verso piazza della Rinascita, insieme ai tanti altri balli del repertorio abruzzese. Tra un ballo e l'altro al suono dell'organetto, non mancheranno i tradizionali rituali beneauguranti come la promessa di amicizia fraterna scambiandosi il ramajette: un mazzolino di fiori ed erbe spontanee raccolti il giorno precedente, simbolo del legame affettuoso. Il tutto fino ad attendere l'alba, dove alle 5,15 del mattino, nella spiaggia antistante la Nave di Cascella, le note del maestro Mario Canci ci guideranno verso il nuovo giorno.

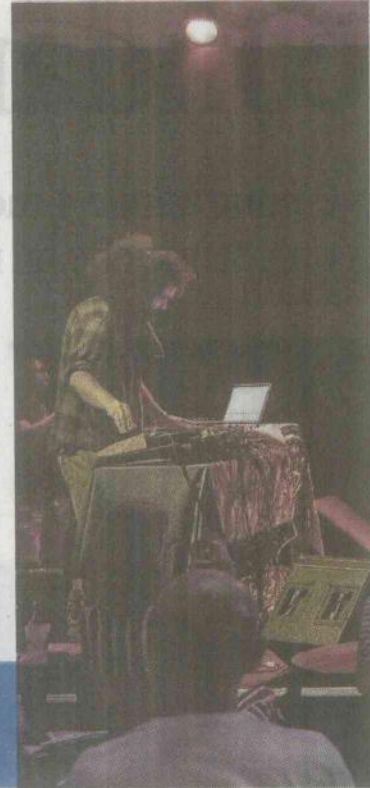
Cr. Squa.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



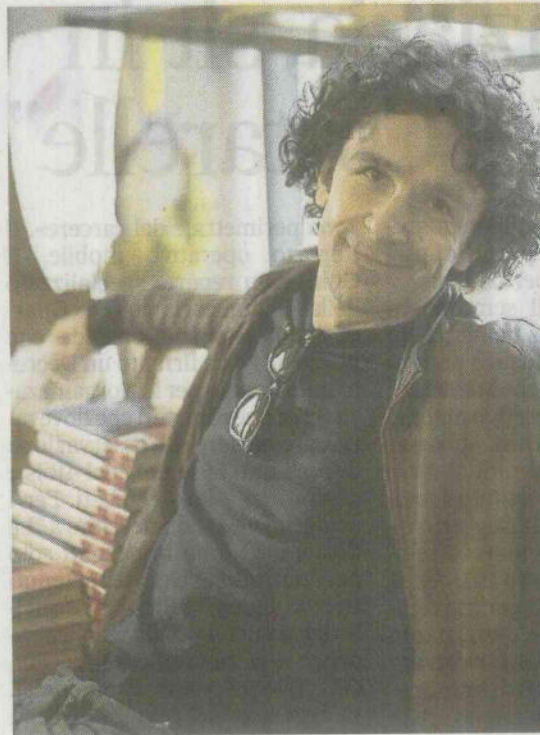
**CARTELLONE  
RICCHISSIMO**

Daikaiju, sopras e a destra gli Ariwo tra i protagonisti dell'edizione numero 20 della storica rassegna Indierocket



## Flaiano Poesia, con Balzano si apre la passerella di autori all'Aurum la serata dei premi

Mondadori Bookstore in via Milano per un firmacopie; poi Rosalba de Filippis con il libro "Madrebianca" (Passigli Editori) e Anna Maria Carpi con "L'aria è una" (Giulio Einaudi editore). In attesa di conoscere il vincitore assoluto, che verrà svelato dallo spoglio dei trenta voti di una giuria popolare accuratamente selezionata, la giuria tecnica presieduta da Roberto Mussapi e composta da Luigi Colagregò, Anna Dolfi, Loretto Rafanelli e Davide Rondoni, ha già assegnato un Pegaso d'oro per la "Sezione Poesia under 35" alla 25enne June Scialpi, per il libro "Il Golem. L'interruzione" (Fallone Editore). «La poesia di June Scialpi ci introduce in un mondo in formazione, un magma cretoso da definire, fatto di passaggi fantasiosi, di affannose ricerche interiori, di articolazioni umane sospese - si legge nelle motivazioni scritte dal giurato tecnico Loretto Rafa-



Marco Balzano è nella terna finalista della sezione Poesia dei premi Flaiano e si contenderà il Pegaso con Anna Maria Carpi e Rosalba De Filippis stasera all'Aurum l'attesa proclamazione del vincitore

## LA SCALETTA

E saranno proprio gli Ariwo, un quartetto di iraniani e cubani, a fare da apripista oggi con un melting pot di ritmi e suoni sempre più ricercati e innovativi, seguiti poi dagli Daikaiju, che direttamente dall'Alabama ci porteranno una miscela di surf punk e rock psichedelico. Tra gli immancabili per questo ventennale tornano in pista i Gazebo Penguin e la label africana Nyege Nyege gli amici storici dell'IndieRocket. E poi i progressivi Henge da Manchester, nella giornata di domani, il collettivo jazz della Rhabdomantic orchestra senza dimenticare lo spazio dedicato agli artisti locali come i Death Mantra, i Lazarus, attesi questa sera e tutti il funky da scoprire nella compilation "Napoli segreta". Non solo ma la nuova frontiera di IndieRocket si amplia di stimolanti sfide, come quella di proiettare le nuove proposte artistiche verso la sostenibilità e l'accessibilità con progetti intergenerazionali e attività collaterali come il coinvolgimento dei ragazzi di Kalopsia, l'associazione locale di giovani con diverse abilità che ha portato l'organizzazione a sperimentare un percorso in lingua LIS. E poi la presenza di Movimentazione, la cura di Benedetta La Penna a sostegno dei ragazzi under 35 e tutta l'area metropolitana di Pescara e il laboratorio di music per bambini condotto da Osvaldo Bianchi insieme a Matta#8. Ingresso 15 euro al giorno e 2 euro solo per domenica. Biglietti disponibili su Dice Ciaotchi.

Cristina Squartecchi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

nelli -. Non a caso la figura che primeggia, già nel titolo del libro, è un Golem». Passando a oggi, la professoressa Anna Dolfi parla invece di Balzano come di un autore «già noto come uno dei narratori più interessanti della sua generazione, che ha raggiunto, con questo libro, una piena maturità di poeta». Per "Madrebianca" di Rosalba de Filippis il presidente di giuria, Roberto Mussapi, ha detto: «Quello che lo rende interessante e anche unico è la relazione con la madre fuori dal sentimentalismo oleografico del tema, che si avventura nella poesia italiana a volte con esiti esorbitanti mentre per il libro della Carpi ancora Mussapi ha evidenziato il tema fondante dello stesso nel «morte e la vita dei corpi», che animano «questo libro drammatico ma non luttuoso. Una sorta di fatale osservazione del mondo, nelle persone, nella volontà di uscire dalla tragedia restando nel dramma». Prossimi appuntamenti con il Flaiano sono domenica 25 con il Premio Narrativa (Aurum, ore 20,30), mentre il 2 luglio, al Teatro d'Annunzio, la premiazione delle stelle del cinema, teatro, tv e giornalismo.

Fabio Baroni

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Bianco e Azzurro, il vino abruzzese incontra il pescato dell'Adriatico

## DOSE BUONE

MONTE SILVANO L'offerta turistica del primo weekend estivo di Montesilvano è dedicata all'enogastronomia



di ieri a palazzo di città l'assessore al turismo Deborah Comardi e il consigliere Adriano Tocco hanno accolto Gianni Taucci e Marina Dolci, presidenti della Conferenza regionale e provinciale.

stazione vini tra ben 42 etichette prodotte da 35 cantine abruzzesi. Cinque, invece, i piatti finger-food da scegliere e accostare ai vini, preparati dallo chef Mauro Del Pizzo di Casamatta che per l'occasione ha rielaborato ricette tradizionali del pescato locale. «Una manifestazione nata per promuovere i prodotti di questo territorio - ha sottolineato Adriano Tocco -

## Manoppello, dall'ambiente opportunità per i giovani

## I NUOVI LAVORI

MANOPPELLO Avvicinare i giovani al mondo del lavoro attraverso nuove prospettive professionali e di autoimprenditorialità e sen-

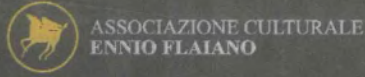
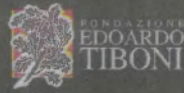
tore agronomico e foresta Matteo Colarossi ("Il rapporto uomo-natura dalle origini al giardino ai nostri giorni"); Irenico D'Ascenzo ("Difesa sostenibile del verde pubblico ornamentale fra sostenibilità



TARGA DEDICATA  
DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA  
ALLA 50ª EDIZIONE  
DEI PREMI INTERNAZIONALI FLAIANO



Ministero degli Affari Esteri  
e della Cooperazione Internazionale



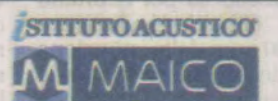
# PREMI INTERNAZIONALI FLAIANO PESCARA 2023

Instagram, Facebook, Twitter, YouTube icons  
premilaiano.com

#FlaianoMania

fff FLAIANO  
FILM FESTIVAL

MAIN SPONSOR



25 GIUGNO  
NARRATIVA ITALIANISTICA  
AURUM

26 GIUGNO-1 LUGLIO  
FLAIANO FILMFESTIVAL  
TEATRO D'ANNUNZIO



TARGA DEDICATA  
DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA  
ALLA 50ª EDIZIONE  
DEI PREMI INTERNAZIONALI FLAIANO



Ministero degli Affari Esteri  
e della Cooperazione Internazionale



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA



REGIONE  
ABRUZZO



CONSIGLIO REGIONALE



COMUNE  
DI PESCARA



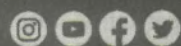
ASSOCIAZIONE CULTURALE  
ENNIO FLAIANO



ASSOCIAZIONE  
PRODUTTORI  
AUDIOVISIVI



# PREMI INTERNAZIONALI FLAIANO PESCARA 2023



premiflaiano.com

#FlaianoMania

FLAIANO  
FILM FESTIVAL



MAIN SPONSOR

**BPER:**  
Banca

Posteitaliane

DE CECCO  
-Magnum dal 1831-

50 CITRA  
VINI VOLTI VALORI

ENRICO  
TORO

coop  
Alleanza 3.0

ISTITUTO ACUSTICO  
MAICO





MARCO BALZANO VINCE IL PREMIO FLAIAANO POESIA

LAQTV  
2670 iscritti

Iscriviti

👍 2

💬

🔗 Condividi

⋮

88 visualizzazioni 3 settimane fa

ALLAURUM DI PESCARA SI È TENUTA LA CERIMONIA DI PREMIAZIONE DELLA PRIMA EDIZIONE DEI PREMI FLAIAANO POESIA. ABBIAMO SEGUITO LA CONSEGNA DEI RICONOSCIMENTI E INTERVISTATO I QUATTRO POETI FINALISTI

Mostra altro

Home » Eventi Abruzzo » Premi Flaiano Poesia: i vincitori della prima edizione

Concorsi » Eventi Abruzzo » Pescara

## Premi Flaiano Poesia: i vincitori della prima edizione

scritto da Redazione | 24 giugno 2023



PESCARA – Si è ufficialmente conclusa la prima edizione dei Premi Flaiano Poesia, nata dall'incontro della presidente dei Premi Flaiano, Carla Tiboni, del giornalista e poeta Fabio Barone e del direttore del Centro di Poesia e altri Linguaggi, Luigi Colagregco, grazie alla partnership con la Fondazione Pescarabruzzo.

La serata di venerdì 23 giugno, condotta dalla giornalista di Rete8 Paola De Simone all'Aurum – La fabbrica delle idee, ha visto contendersi il Pegaso d'oro i libri *Nature umane* (Giulio Einaudi editore) di Marco Balzano, *Madrebianca* (Passigli Editori) di Rosalba de Filippis e *L'aria è una* (Giulio Einaudi editore) di Anna Maria Carpi.

Con loro, ad essersi già aggiudicata il Pegaso d'oro, June Scialpi, la vincitrice della "Sezione Poesia under 35" con il libro *Il Golem*. L'interruzione (Fallone Editore).

Lo spoglio dei 29 voti della Giuria popolare – con una scheda bianca, nulla – ha visto salire sul podio e aggiudicarsi il Pegaso d'oro il libro *Nature umane* (Giulio Einaudi editore) di Marco Balzano. Al secondo posto, con una gara all'ultimo fiato con Balzano, il libro *L'aria è una* (Giulio Einaudi editore) di Anna Maria Carpi, mentre al terzo posto si è piazzato il libro *Madrebianca* (Passigli Editori) di Rosalba de Filippis.

Quest'anno hanno concorso settantanove libri, con quarantuno case editrici, di seguito in ordine alfabetico:

Algra Editore, Ali Ribelli Edizioni, Arcipelago Itaca, Arnoldo Mondadori Editore, Avagliano Editore, Campanotto Editore, CartaCanta Editore, Casa editrice Carabba, Compagnia dei Santi Bevitoli, CreateSpace Platform, Di Felice Edizioni, Edizioni Ensemble, Elliot Edizioni, Europa Edizioni, Fallone Editore, Fara Editore, Garzanti, Gattomerlino Edizioni, Giulio Einaudi editore, Gruppo Albatros, Il Convivio Editore, Il Ponte del Sale Editore, IdeoStampa, Interno Poesia Edizioni, Interno Libri Edizioni, Marcos y Marcos, Minerva Edizioni, Neo Edizioni, Nolica Edizioni, Nulla Die, Passigli Editori, Pequod Edizioni, Poetica Edizioni, Porto Seguro Editore, Puntoacapo Editrice, Raffaelli Editore, Robin Edizioni, RPIlibri, Samuele Editore, Tabula Fati.

Di seguito le motivazioni della giuria tecnica, presieduta da Roberto Mussapi e composta da Luigi Colagregco, Anna Dolfi, Loretto Rafanelli e Davide Rondoni, su tutti gli autori finalisti:

Marco Balzano, *Nature umane*, Giulio Einaudi editore, 2022

Marco Balzano, già noto come uno dei narratori più interessanti della sua generazione, ha raggiunto, con il suo terzo libro, *Nature umane*, edito da Einaudi, una piena maturità di poeta. Un poeta che sa unire le cadenze ritmiche che tramano i suoi versi e che danno pacatezza e misura alla sofferenza e al disincanto di cui parla con uno sguardo civile interrogante e maturo. Se le altre esistenze presenti in natura (animali o vegetali che siano) divengono metafora del difficile esistere di ogni forma vivente nel cosmo, le testimonianze che riguardano il tempo e lo spazio (ogni paese, ogni storia), sottolineano la crudeltà del comportamento umano, la vanità della parola, le menzogne della mente. Eppure l'io poeta che si interroga sul senso e la funzione della poesia, raccontando la propria infanzia e il suo stare al mondo in modo consapevole e 'sereno', può evocare i riflessi della luna, quanto di imprevedibile e positivo offre il circostante e, tramite una figura femminile di riferimento, compitare moderne poesie d'amore. Tensione conoscitiva, interrogativi senza risposta, insieme alla volontà di sradicare il male, fanno sì che questi versi, con la loro inconfondibile intonazione, ci offrano un ritratto tra i più positivi e responsabili della nostra contemporaneità ("se fossi quel tronco sbilenco [...] sarei solo quello che sono / un albero sospeso nel vento").

Rosalba de Filippis, *Madrebianca*, Passigli Editori, 2022

Se questo libro di poesia intensa e incisa si limitasse al rapporto con la madre, che ne è tema evidentemente, non lo riterrei particolarmente interessante. Quello che lo rende interessante e anche unico è la relazione con la madre fuori dal sentimentalismo oleografico del tema, che sovrabbonda nella poesia italiana a volte con esiti esorbitanti. Ma prevalentemente da parte di poeti maschi, come da canone italiano. La de Filippis si rivolge alla sua e all'altra madre, una madre permeante che comprende le grandi madri e anche, pur se mai esplicitamente, Maria: in questi versi di semplice e incisiva bellezza Rosalba de Filippis scrive una lirica epistolare (il genere inventato da Propertio e sviluppato a Ovidio nelle *Heroides*) con lo spirito con cui Robert Graves scrive alla grande madre, all'anima del mondo. Perfettamente definisce questa poesia Sergio Givone, il filosofo naturalmente consanguineo dei poeti, quando esclude ogni volontà di spiegare, in chiave metafisica, né di trasfigurare la realtà in cui quotidiano e trascendente convivono. Alta poesia, non ingurgitata dal minimalismo della quotidianità, che oggi imperversa, ma capace di cogliere nel quotidiano le incessanti illuminazioni. Poesia di visione senza fanfare,

### ULTIME NOTIZIE



**Pescara, spaccio di sostanze stupefacenti: arrestata una 45enne**  
15 luglio 2023



**"Guida e basta", nuovo spot di Polizia Stradale e Anas**  
15 luglio 2023



**Luco dei Marsi, rischio idrogeologico: finanziamento per la messa in sicurezza**  
15 luglio 2023



**L'ufficio postale di Turrivagnani torna operativo nella versione Polis**  
14 luglio 2023

### ULTIMI EVENTI



visione nuda e limpida.

Anna Maria Carpi, L'aria è una, Giulio Einaudi editore, 2022

Il tema della morte e la vita dei corpi anima questo libro che è drammatico ma non luttuoso. Non si può sapere se c'è l'Aldilà né se c'è anche Dio. Una sorta di fatale osservazione del mondo, nelle persone, muove questo ritratto della vita che pare a tratti ispirato al magistero di Gottfried Benn, nella volontà di uscire dalla tragedia restando nel dramma. Il poemetto La carne è un altro, è emblematico del libro, e i versi si interrogano sui ricordi di una vita appena finita, un uomo è morto. Elementi eccentrici, come le sepolture dei gatti avuti nella vita non cadono nel farsesco o nel provocatorio, memori, come sembrano, del grande libro di Eliot sui gatti, e sulla loro relazione con il nostro inconscio. Il tono scanzonato consente al poeta Anna Maria Carpi di affrontare con serenità e dolorosa sofferenza il tema della morte, in una prospettiva non nichilista ma teatralmente comico-drammatica.

June Scialpi, Il Golem. L'interruzione, Fallone editore, 2022

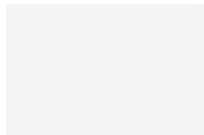
La poesia di June Scialpi ci introduce in un mondo in formazione, un magma cretoso da definire, fatto di passaggi fantasiosi, di affannose ricerche interiori, di articolazioni umane sospese. Non a caso la figura che primeggia, già nel titolo del libro, è un Golem, che nell'accezione etimologica significa 'materia grezza' o 'embrione'. Ma il Golem, nella sua configurazione mitica, è anche un gigante di argilla dalla forza dirompente, seppure privo di intelligenza. La figura, tuttavia, percorre i versi del libro, divenendo elemento di creazione, con profondità affettive e slanci umani. Il Golem si fa esso stesso poesia, scrittura organica, in cui è decisivo "potersi non pensare" (p. 92), vita informe che conforta e si fa linguaggio interiore, necessario e vitale, ossimorico e labirintico, interrogativo e pacificante. In questo percorso non c'è solo il vissuto dell'autore, perché il Golem "siamo noi tutti" (p. 91). Noi, materia umana in costruzione e in decomposizione, noi, investiti da uno sguardo di apprensione ma al contempo abbracciati da un sentimento che cura, quando l'entità informe "ci avvolge di carezze / ed è un sentire che circonda / e mai che uno prevalichi / sull'altro, che faccia imperi del parlato" (p. 88). Tutto ciò emerge ancora, nella sua evidenza, quando nella storia della raccolta appare la figura mitica ed eroica di Primo Carnera, grande pugile, vincitore del titolo mondiale, l'uomo 'più forte del mondo', 'la montagna che cammina', Golem per eccellenza, compassionevole e vibrante allorché "nella nebbia è una vertigine / il pensiero dello scontro" (p. 77).

Il Golem. L'interruzione" di June Scialpi è un libro pienamente riuscito in cui spicca una maturità costruita sulla evidente volontà di porsi "dalla parte del taciuto e dell'emarginato" (p. II - introduzione di A. F. Peruzzi) e in cui vi è il tentativo, riuscito, di 'alterare' i piani sintattici e ortografici, giungendo a "slittamenti pronominali" (Ibidem), con un uso significante e simbolico della punteggiatura che esclude il punto fermo, quasi a voler evitare la fissità definitiva del dire, predisponendo piuttosto una scia continua di creazione, senza per questo voler recuperare alcuna sostanza sperimentale.

Premi Flaiano Poesia: i vincitori della prima edizione ultima modifica:  
2023-06-24T15:50:02+00:00 da Redazione

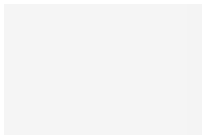
f t @

#### LEGGI ANCHE



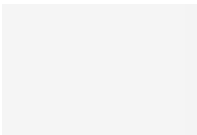
**Pescara, spaccio di sostanze stupefacenti: arrestata una 45enne**

15 luglio 2023



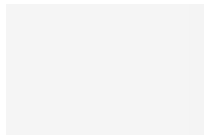
**L'ufficio postale di Turrialignani torna operativo nella versione Polis**

14 luglio 2023



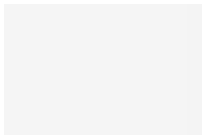
**750° anniversario della nascita del Beato Roberto da Salle: bollo speciale**

14 luglio 2023



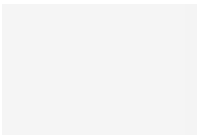
**"Il Fiume e la Memoria" a Pescara: il programma 2023**

14 luglio 2023



**"Eat to Meet", il business vien ... mangiando: iniziativa a Ortona**

14 luglio 2023



**Visite all'Stazione Osservativa di Campo Imperatore dell'INAF-Osservatorio Astronomico d'Abruzzo**

14 luglio 2023



PESCARA

## Il Pegaso d'oro al libro *Nature umane* di Marco Balzano

All'Aurum la serata finale della prima edizione dei Premi Flaiano Poesia. Tutti i riconoscimenti e le motivazioni

24 giugno 2023

#PESCARA (/TOPICS/TAG/PESCARA%20) #POESIA (/TOPICS/TAG/POESIA) #PREMI FLAIANO (/TOPICS/TAG/PREMI%20FLAIANO) #AURUM (/TOPICS/TAG/AURUM)

PESCARA. Si è ufficialmente conclusa la prima edizione dei Premi Flaiano Poesia, nata dall'incontro della presidente dei Premi Flaiano, Carla Tiboni, del giornalista e poeta Fabio Barone e del direttore del Centro di Poesia e altri Linguaggi, Luigi Colagregco, grazie alla partnership con la Fondazione Pescarabruzzo.

La serata di venerdì 23 giugno, condotta dalla giornalista di Rete8 Paola De Simone all'Aurum – La fabbrica delle idee, ha visto contendersi il Pegaso d'oro i libri *Nature umane* (Giulio Einaudi editore) di Marco Balzano, *Madrebianca* (Passigli Editori) di Rosalba de Filippis e *L'aria* è una (Giulio Einaudi editore) di Anna Maria Carpi. Con loro, a essersi già aggiudicata il Pegaso d'oro, June Scialpi, la vincitrice della "Sezione Poesia under 35" con il libro *Il Golem. L'interruzione* (Fallone Editore).

Lo spoglio dei 29 voti della Giuria popolare – con una scheda bianca, nulla – ha visto salire sul podio e aggiudicarsi il Pegaso d'oro il libro *Nature umane* (Giulio Einaudi editore) di Marco Balzano. Al secondo posto, con una gara all'ultimo fiato con Balzano, il libro *L'aria* è una (Giulio Einaudi editore) di Anna Maria Carpi, mentre al terzo posto si è piazzato il libro *Madrebianca* (Passigli Editori) di Rosalba de Filippis.

Quest'anno hanno concorso settantatré libri, con quarantuno case editrici.

Di seguito le motivazioni della giuria tecnica, presieduta da Roberto Mussapi e composta da Luigi Colagregco, Anna Dolfi, Loretto Rafanelli e Davide Rondoni, su tutti gli autori finalisti: **Marco Balzano, *Nature umane*, Giulio Einaudi editore, 2022.** Marco Balzano, già noto come uno dei narratori più interessanti della sua generazione, ha raggiunto, con il suo terzo libro, *Nature umane*, edito da Einaudi, una piena maturità di poeta. Un poeta che sa unire le cadenze ritmiche che tramano i suoi versi e che danno pacatezza e misura alla sofferenza e al disincanto di cui parla con uno sguardo civile interrogante e maturo. Se le altre esistenze presenti in natura (animali o vegetali che siano) divengono metafora del difficile esistere di ogni forma vivente nel cosmo, le testimonianze che riguardano il tempo e lo spazio (ogni paese, ogni storia), sottolineano la crudeltà del comportamento umano, la vanità della parola, le menzogne della mente. Eppure l'io poeta che si interroga sul senso e la funzione della poesia, raccontando la propria infanzia e il suo stare al mondo in modo consapevole e "sereno", può evocare i riflessi della luna, quanto di incomprensibile e positivo offre il circostante e, tramite una figura femminile di riferimento, compitare moderne poesie d'amore. Tensione conoscitiva, interrogativi senza risposta, insieme alla volontà di stradicare il male, fanno sì che questi versi, con la loro inconfondibile intonazione, ci offrano un ritratto tra i più positivi e responsabili della nostra contemporaneità ("se fossi quel tronco sbilenco [...] sarei solo quello che sono / un albero sospeso nel vento").

**Rosalba de Filippis, *Madrebianca*, Passigli Editori, 2022.** Se questo libro di poesia intensa e incisa si limitasse al rapporto con la madre, che ne è tema evidentemente, non lo riterrai particolarmente interessante. Quello che lo rende interessante e anche unico è la relazione con la madre fuori dal sentimentalismo oleografico del tema, che sovrabbonda nella poesia italiana a volte con esiti esorbitanti. Ma prevalentemente da parte di poeti maschi, come da canone italiano. La de Filippis si rivolge alla sua e all'altrui madre, una madre permeante che comprende le grandi madri e anche, pur se mai esplicitamente, Maria: in questi versi di semplice e incisiva bellezza Rosalba de Filippis scrive una lirica epistolare (il genere inventato da Propertio e sviluppato a Ovidio nelle *Heroides*) con lo spirito con cui Robert Graves scrive alla grande madre, all'anima del mondo. Perfettamente definisce questa poesia Sergio Givone, il filosofo naturalmente consanguineo dei poeti, quando esclude ogni volontà di spiegare, in chiave metafisica, né di trasfigurare la realtà in cui quotidiano e trascendente convivono. Alta poesia, non ingurgitata dal minimalismo della quotidianità, che oggi imperversa, ma capace di cogliere nel quotidiano le incessanti illuminazioni. Poesia di visione senza fanfare, visione nuda e limpida.

**Anna Maria Carpi, *L'aria è una*, Giulio Einaudi editore, 2022.** Il tema della morte e la vita dei corpi anima questo libro che è drammatico ma non luttuoso. Non si può sapere se c'è l'Aldilà né se c'è anche Dio. Una sorta di fatale osservazione del mondo, nelle persone, muove questo ritratto della vita che pare a tratti ispirato al magistero di Gottfried Benn, nella volontà di uscire dalla tragedia restando nel dramma. Il poemetto *La carne* è un altro, è emblematico del libro, e i versi si interrogano sui ricordi di una vita appena finita, un uomo è morto. Elementi eccentrici, come le sepolture dei gatti avuti nella vita non cadono nel farsesco o nel provocatorio, memori, come sembrano, del grande libro di Eliot sui gatti, e sulla loro relazione con il nostro inconscio. Il tono scanzonato consente al poeta Anna Maria Carpi di affrontare con serenità e dolorosa sofferenza il tema della morte, in una prospettiva non nichilista ma teatralmente comico-drammatica.

**June Scialpi, *Il Golem. L'interruzione*, Fallone editore, 2022.** La poesia di June Scialpi ci introduce in un mondo in formazione, un magma cretoso da definire, fatto di passaggi fantasiosi, di affannose ricerche interiori, di articolazioni umane sospese. Non a caso la figura che primeggia, già nel titolo del libro, è un Golem, che nell'accezione etimologica significa 'materia grezza' o 'embrione'. Ma il Golem, nella sua configurazione mitica, è anche un gigante di argilla dalla forza dirompente, seppure privo di intelligenza. La figura, tuttavia, percorre i versi del libro, divenendo elemento di creazione, con profondità affettive e slanci umani. Il Golem si fa esso stesso poesia, scrittura organica, in cui è decisivo "potersi non pensare" (p. 92), vita informe che conforta e si fa linguaggio interiore, necessario e vitale, ossimorico e labirintico, interrogativo e pacificante. In questo percorso non c'è solo il vissuto dell'autore, perché il Golem "siamo noi tutti" (p. 91). Noi, materia umana in costruzione e in decomposizione, noi, investiti da uno sguardo di apprensione ma al contempo abbracciati da un sentimento che cura, quando l'entità informe "ci avvolge di carezze / ed è un sentire che circonda / e mai che uno prevalichi / sull'altro, che faccia imperi del parlato" (p. 88). Tutto ciò emerge ancora, nella sua evidenza, quando nella storia della raccolta appare la figura mitica ed eroica di Primo Camera, grande pugile, vincitore del titolo mondiale, l'uomo "più forte del mondo", 'la montagna che cammina', Golem per eccellenza, compassionevole e vibrante allorché "nella nebbia è una vertigine / il pensiero dello scontro" (p. 77). Il Golem, *L'interruzione* di June Scialpi è un libro pienamente riuscito in cui spicca una maturità costruita sulla evidente volontà di porsi "dalla parte del taciuto e dell'emarginato" (p. – introduzione di A. F. Perozzi) e in cui vi è il tentativo, riuscito, di 'alterare' i piani sintattici e ortografici, giungendo a "slittamenti pronominali" (Ibidem), con un uso significante e simbolico della punteggiatura che esclude il punto fermo, quasi a voler evitare la fissità definitiva del dire, predisponendo piuttosto una scia continua di creazione, senza per questo voler recuperare alcuna sostanza sperimentale.

# I edizione Premi Flaiano Poesia, Pegaso d'oro a Marco Balzano

PUBBLICATO DA FABIO LUSSOSO 24/06/2023



Lo spoglio dei 29 voti della Giuria popolare – con una scheda bianca, nulla – ha visto salire sul podio e aggiudicarsi il Pegaso d'oro il libro *Nature umane* (Giulio Einaudi editore) di Marco Balzano.

Si è ufficialmente conclusa la prima edizione dei Premi Flaiano Poesia, nata dall'incontro della presidente dei Premi Flaiano, Carla Tiboni, del giornalista e poeta Fabio Barone e del direttore del Centro di Poesia e altri Linguaggi, Luigi Colagreco, grazie alla partnership con la Fondazione Pescarabruzzo.

La serata di venerdì 23 giugno, condotta dalla giornalista di Rete8 Paola De Simone all'Aurum – La fabbrica delle idee, ha visto contendersi il Pegaso d'oro i libri *Nature umane* (Giulio Einaudi editore) di Marco Balzano, *Madrebianca* (Passigli Editori) di Rosalba de Filippis e *L'aria è una* (Giulio Einaudi editore) di Anna Maria Carpi. Con loro, ad essersi già aggiudicata il Pegaso d'oro, June Scialpi, la vincitrice della "Sezione Poesia under 35" con il libro *Il Golem*. L'interruzione (Fallone Editore).

Lo spoglio dei 29 voti della Giuria popolare – con una scheda bianca, nulla – ha visto salire sul podio e aggiudicarsi il Pegaso d'oro il libro *Nature umane* (Giulio Einaudi editore) di Marco Balzano. Al secondo posto, con una gara all'ultimo fiato con Balzano, il libro *L'aria è una* (Giulio Einaudi editore) di Anna Maria Carpi, mentre al terzo posto si è piazzato il libro *Madrebianca* (Passigli Editori) di Rosalba de Filippis.

Quest'anno hanno concorso settantasette libri, con quarantuno case editrici, di seguito in ordine alfabetico:

Algra Editore, Ali Ribelli Edizioni, Arcipelago Itaca, Arnoldo Mondadori Editore, Avagliano Editore, Campanotto Editore, CartaCanta Editore, Casa editrice Carabba, Compagnia dei Santi Bevitore, CreateSpace Platform, Di Felice Edizioni, Edizioni Ensemble, Elliot Edizioni, Europa Edizioni, Fallone Editore, Fara Editore, Garzanti, Gattomerlino Edizioni, Giulio Einaudi editore, Gruppo Albatros, Il Convivio Editore, Il Ponte del Sale Editore, IdeoStampa, Interno Poesia Edizioni, Interno Libri Edizioni, Marcos y Marcos, Minerva Edizioni, Neo Edizioni, Nolica Edizioni, Nulla Die, Passigli Editori, Pequod Edizioni, Poetica Edizioni, Porto Seguro Editore, Puntoacapo Editrice, Raffaelli Editore, Robin Edizioni, RPLibri, Samuele Editore, Tabula Fati.

Di seguito le motivazioni della giuria tecnica, presieduta da Roberto Mussapi e composta da Luigi Colagreco, Anna Dolfi, Loretto Rafanelli e Davide Rondoni, su tutti gli autori finalisti:

## Marco Balzano, *Nature umane*, Giulio Einaudi editore, 2022

Marco Balzano, già noto come uno dei narratori più interessanti della sua generazione, ha raggiunto, con il suo terzo libro, *Nature umane*, edito da Einaudi, una piena maturità di poeta. Un poeta che sa unire le cadenze ritmiche che tramano i suoi versi e che danno pacatezza e misura alla sofferenza e al disincanto di cui parla con uno sguardo civile interrogante e maturo. Se le altre esistenze presenti in natura (animali o vegetali che siano) divengono metafora del difficile esistere di ogni forma vivente nel cosmo, le testimonianze che riguardano il tempo e lo spazio (ogni paese, ogni storia), sottolineano la crudeltà del comportamento umano, la vanità della parola, le menzogne della mente. Eppure l'io poeta che si interroga sul senso e la funzione della poesia, raccontando la propria infanzia e il suo stare al mondo in modo consapevole e sereno, può evocare i riflessi della luna, quanto di imprevedibile e positivo offre il circostante e, tramite una figura femminile di riferimento, compitare moderne poesie d'amore. Tensione conoscitiva, interrogativi senza risposta, insieme alla volontà di sradicare il male, fanno sì che questi versi, con la loro inconfondibile intonazione, ci offrano un ritratto tra i più positivi e responsabili della nostra contemporaneità ("se fossi quel tronco sbilenco [...] sarei solo quello che sono / un albero sospeso nel vento").

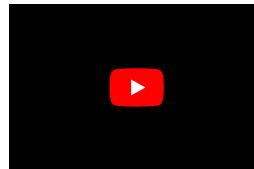
## Rosalba de Filippis, *Madrebianca*, Passigli Editori, 2022

Se questo libro di poesia intensa e incisa si limitasse al rapporto con la madre, che ne è tema evidentemente, non lo riterrei particolarmente interessante. Quello che lo rende interessante e anche unico è la relazione con la madre fuori dal sentimentalismo oleografico del tema, che sovrabbonda nella poesia italiana a volte con esiti esorbitanti. Ma prevalentemente da parte di poeti maschi, come da canone italiano. La de Filippis si rivolge alla sua e all'altra madre, una madre permeante che comprende le grandi madri e anche, pur se mai esplicitamente, Maria: in questi versi di semplice e incisiva bellezza Rosalba de Filippis scrive una lirica epistolare (il genere inventato da Properzio e sviluppato a Ovidio nelle *Heroides*) con lo spirito con cui Robert Graves scrive alla grande madre, all'anima del mondo. Perfettamente definisce questa poesia Sergio Givone, il filosofo naturalmente consanguineo dei poeti, quando esclude ogni volontà di spiegare, in chiave metafisica, né di trasfigurare la

METEO OGGI

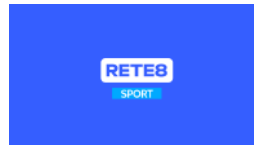


Previsioni meteo Abruzzo giovedì 20 luglio



RETE8  
L'Abruzzo in TV

Segui in streaming tutte le trasmissioni in onda su Rete8 CH 10



Segui in streaming tutte le trasmissioni in onda su Rete8 Sport CH 75 (Provvvisorio)

realtà in cui quotidiano e trascendente convivono. Alta poesia, non ingurgitata dal minimalismo della quotidianità, che oggi imperversa, ma capace di cogliere nel quotidiano le incessanti illuminazioni. Poesia di visione senza fanfare, visione nuda e limpida.

**Anna Maria Carpi, *L'aria è una*, Giulio Einaudi editore, 2022**

Il tema della morte e la vita dei corpi anima questo libro che è drammatico ma non luttuoso. Non si può sapere se c'è l'Aldilà né se c'è anche Dio. Una sorta di fatale osservazione del mondo, nelle persone, muove questo ritratto della vita che pare a tratti ispirato al magistero di Gottfried Benn, nella volontà di uscire dalla tragedia restando nel dramma. Il poemetto *La carne è un altro*, è emblematico del libro, e i versi si interrogano sui ricordi di una vita appena finita, un uomo è morto. Elementi eccentrici, come le sepolture dei gatti avuti nella vita non cadono nel farsesco o nel provocatorio, memori, come sembrano, del grande libro di Eliot sui gatti, e sulla loro relazione con il nostro inconscio. Il tono scanzonato consente al poeta Anna Maria Carpi di affrontare con serenità e dolorosa sofferenza il tema della morte, in una prospettiva non nichilista ma teatralmente comicodrammatica.

**June Scialpi, *Il Golem. L'interruzione*, Fallone editore, 2022**

La poesia di June Scialpi ci introduce in un mondo in formazione, un magma cretoso da definire, fatto di passaggi fantasiosi, di affannose ricerche interiori, di articolazioni umane sospese. Non a caso la figura che primeggia, già nel titolo del libro, è un Golem, che nell'accezione etimologica significa 'materia grezza' o 'embrione'. Ma il Golem, nella sua configurazione mitica, è anche un gigante di argilla dalla forza dirompente, seppure privo di intelligenza. La figura, tuttavia, percorre i versi del libro, divenendo elemento di creazione, con profondità affettive e slanci umani. Il Golem si fa esso stesso poesia, scrittura organica, in cui è decisivo "potersi non pensare" (p. 92), vita informe che conforta e si fa linguaggio interiore, necessario e vitale, ossimorico e labirintico, interrogativo e pacificante. In questo percorso non c'è solo il vissuto dell'autore, perché il Golem "siamo noi tutti" (p. 91). Noi, materia umana in costruzione e in decomposizione, noi, investiti da uno sguardo di apprensione ma al contempo abbracciati da un sentimento che cura, quando l'entità informe.



CONDIVIDI



TWEET



PIN

[← Articolo precedente](#)

[Articolo successivo >](#)

[REDAZIONE](#) [PRIVACY POLICY](#) [PUBBLICITÀ](#) [COLLABORA](#) [CONTATTI](#) [SEGNALAZIONI](#) [VIDEO SPORT](#) [SERVIZI TG](#) [ARCHIVIO](#) [PESCARA CALCIO](#) [IN EVIDENZA](#)

2022 © RETE 8 S.R.L. CON SOCIO UNICO | TUTTI I DIRITTI RISERVATI  
VIALE ABRUZZO 37A, 66100 CHIETI | SCALO - CODICE FISCALE E P.IVA 01441090691  
[PRIVACY POLICY](#) | [COOKIE POLICY](#)





ATTIVA AUDIO

ARTI E SPETTACOLO > LETTERATURA > FESTIVAL E RASSEGNE

## La poesia del Pegaso

*50esima edizione. Assegnati ieri sera all'Aurum di Pescara i premi per la poesia*

© 26/06/2023 Sergio Sclarra, montaggio Luca Ferrari



Condividi

Tag

Premi Flaiano 2023

Pescara

Marco Balzano



Abruzzo Attualità

## Premi Flaiano di Letteratura e Italianistica 2023 in diretta su Rete8

16 giorni fa

1.5k Views

**Premi Flaiano di Letteratura e Italianistica 2023 in diretta su Rete8** Questa sera all'Aurum di Pescara vengono consegnati i riconoscimenti ai vincitori delle sezioni Narrativa e Italianistica "Luca Attanasio" della 50esima edizione dei Premi Internazionali "Ennio Flaiano"

Saranno presenti i Premi Flaiano Speciali per la Narrativa: Edith Bruck, Carlo Verdone e Franco Cordelli, la direttrice editoriale di Eliot Loretta Santini e Alfredo Fava per il Premio Speciale ad Ada d'Adamo, i tre finalisti della sezione over del Premio Flaiano di Narrativa e i tre finalisti della sezione under 35 del Premio Flaiano-BPER Banca. L'evento sarà seguito da Rete8 con una diretta, con inizio alle ore 20, condotta dal direttore Carmine Perantuono.

Dalle 17.30 alle 20.00 alla presenza del notaio Erminia Amicarelli si svolgeranno le





ALL'AURUM I PEGASO D'ORO PER LA NARRATIVA

# IL FLAIANO POESIA A MARCO BALZANO STASERA C'È VERDONE

di Anna Fusaro

► PESCARA

In attesa di accogliere oggi a Pescara Edith Bruck, Carlo Verdone e Franco Cordelli e di celebrare il ricordo della scrittrice ortonese Ada D'Adamo, ecco intanto il Pegaso d'oro per la poesia, che va a un nome illustre. Il poeta e scrittore milanese Marco Balzano, autore pluripremiato, con la raccolta di versi *Nature umane* (Einaudi) ha vinto i Premi Flaiano Poesia 2023, in questa prima edizione nata dall'incontro della presidente dei Premi, Carla Tiboni, del giornalista e poeta Fabio Barone e del direttore del Centro di Poesia e altri Linguaggi, Luigi Colagreco. Al secondo posto *L'aria è una* di Anna Maria Carpi, al terzo *Madrebianca* di Rosalba De Filippis. Pegaso under 35 a June Scialpi per *Il Golem. L'interruzione*. I Premi Flaiano Poesia hanno preceduto il momento clou della 50ª edizione dei Premi Internazionali Flaiano di Narrativa e Italianistica, in programma stasera alle 20.30 all'Aurum. Alla cerimonia parteciperanno i Premi Flaiano Speciali per la Narrativa, Edith Bruck, Carlo Verdone e Franco Cordelli, e per la scomparsa Ada D'Ada-

mo il marito Alfredo Favi e la direttrice editoriale di Elliot Loretta Santini. Ci saranno i finalisti della sezione over del Premio di Narrativa, vale a dire Dario Ferrari col romanzo *La ricreazione è finita*, Giuseppe Lupo con *Tabacco Clan* e Maddalena Vaglio Tanet con *Tornare dal bosco*, e i tre finalisti della sezione under 35, Nicola Cosentino con *Le tracce fantasma*, Edoardo Pisani con *E ogni anima su questa terra* e Beatrice Salvioni con *La malnata*. Le votazioni della giuria popolare si svolgeranno dalle 17.30 alle 20, alla presenza del notaio Erminia Amicarelli, che procederà poi allo spoglio in diretta.

Attesa e affetto circondano l'arrivo dei Premi Speciali, decisi dalla giuria presieduta da Renato Minore e composta da Donatella Di Pietrantonio, Raffaello Palumbo Mosca, Fabio Bacà, Maria Rosaria La Morgia, Raffaele Manica, Elena Ledda e Giulia Alberico. Alla scrittrice, poetessa, giornalista e regista Edith Bruck, sopravvissuta ai campi di sterminio, il premio alla carriera «per essere stata la testimonianza nel mondo, attraverso la sua opera, che il male debba essere vinto per non accecare più il genere umano, e per aver sa-

puto trasmettere un insegnamento così importante, privo di odio», si legge nella motivazione. Carlo Verdone, amatissimo cineasta e scrittore, vince il Flaiano Speciale per il libro *La carezza nella memoria* (Bompiani). «Il mondo dei ricordi che si mischiano alla nostalgia, costruisce la storia del narrato di familiari, amici, personaggi noti dello spettacolo e meno noti, ma anche di persone anonime che riescono a farci sorridere e ridere, commuovere e piangere, nell'unico modo in cui Carlo Verdone ci ha abituati, la sincerità», sottolinea la presidente dei Premi,

## LE PREMIAZIONI AL TEATRO D'ANNUNZIO

### E il 2 luglio il gran finale con la parata di stelle

► PESCARA

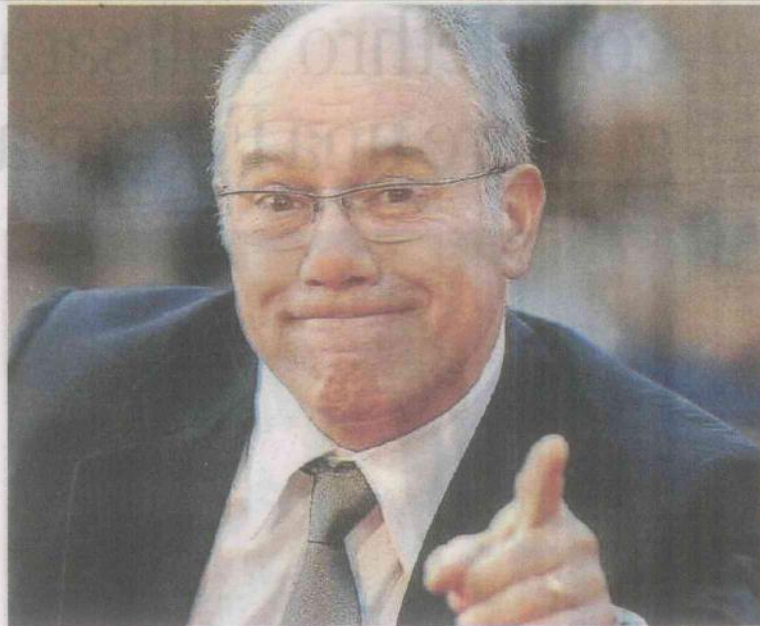
Flaiano 50 si avvia verso il gran finale. Domenica 2 luglio al Teatro monumento D'Annunzio ci sarà l'attesissima serata delle stelle, con la consegna del Pegaso d'Oro 2023 ai vincitori delle varie sezioni di cinema, teatro, televisione e giornalismo. Sulla passerella sfileranno alcuni tra i più amati volti dello spettacolo: per la tv, dopo lo strepitoso successo di *Viva Rai2!*, sicuramente ci sarà Rosario Fiorello, poi Luisa Ranieri

«Il mio rapporto con l'Italia? Bellissimo. Tanto tempo fa sono stato generale nell'esercito romano, poi purtroppo sono diventato schiavo. In ogni caso devo dire che il rapporto che la gente ha con me è speciale. Dovunque vado mi sento un privilegiato perché tutti mi vedono come uno di famiglia». Così dice dell'Italia l'attore Russel Crowe, a Taranto con lo spettacolo "Russell Crowe's Indoor Garden

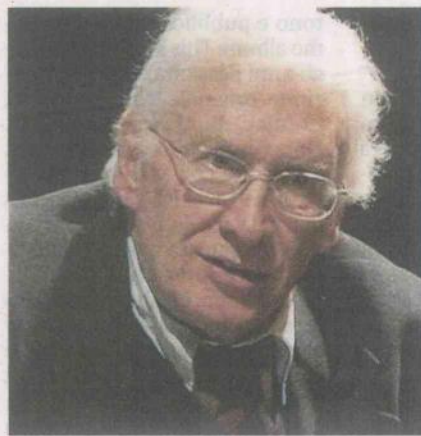


Party". «Qui mi sento veramente accolto, come a casa», ha confessato. «Negli ultimi due anni ho lavorato sodo, ho fatto sette-otto film e per trovare un equilibrio mi piace fare musica, salire sul palco e avere un rapporto diretto con il pubblico, sentire le loro reazioni. Se preferisco fare l'attore o il musicista? L'energia», ha concluso, «è la stessa. Scrivere una canzone è come creare un personaggio».

## GUIDA AGLI APPUNTAMENTI IN ABRUZZO E DINTORNI



» Con il regista romano, saranno presenti Edith Bruck e Franco Cordelli. In serata l'omaggio alla scrittrice abruzzese Ada D'Adamo, finalista allo Strega scomparsa ad aprile



In alto, l'attore, regista e autore Carlo Verdone. A sinistra Franco Cordelli e la scrittrice di origine ungherese Edith Bruck

l'avvocata Tiboni. Premio Speciale alla scrittrice abruzzese Ada D'Adamo, morta il 1° aprile, neanche tre mesi dopo l'uscita del suo libro *Come d'aria* (Elliot), poi vincitore dello Strega Giovani e ora nella quinta finalista dello Strega maggiore. Le sue pagine ripercorrono il rapporto di una madre, Ada, con la disabilità della figlia Daria e con la propria

malattia. Per la giuria «un'autobiografia fino in fondo, che raggiunge il massimo di pertinenza e verità, con una felicità di stile e di leggerezza. Per nulla pietoso e mai vittimistico, crudele e tenerissimo, lo straordinario racconto pulsa nella commozione del patire». Altro Premio Speciale al romanziere, saggista, poeta e commediografo Franco Cor-

delli per il romanzo *Tao 48* (La Nave di Teseo). Si legge nella motivazione: «Ogni prosa parte dal nome di un luogo di Roma pronto a farsi evocazione o simbolo; ma l'ultima si intitola Marte: "Sono Franco Cordelli" dice un personaggio incontrandone un altro, e aggiunge: "So che lei è lo scrittore Ennio Flaiano". Flaiano è stato per Cordelli un riferimento. Dunque, oltre al resto, il premio gli viene conferito anche per le competenze flaianesche e la passione flaianesca». Sempre domani, presenti Sabina Santarossa, consigliera d'ambasciata, e Zakiya Seddiki, moglie del defunto ambasciatore Luca Attanasio, saranno premiati i tre vincitori del Premio Internazionale Flaiano d'Italianistica, intitolato al diplomatico italiano ucciso a 43 anni in un attentato a Goma nel 2021. Eccoli: Hannimari Heino, dell'Istituto italiano di cultura di Helsinki, Raffaele Ruggiero, dell'Ic Marsiglia, Elsa Filosa, Iic Chicago.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



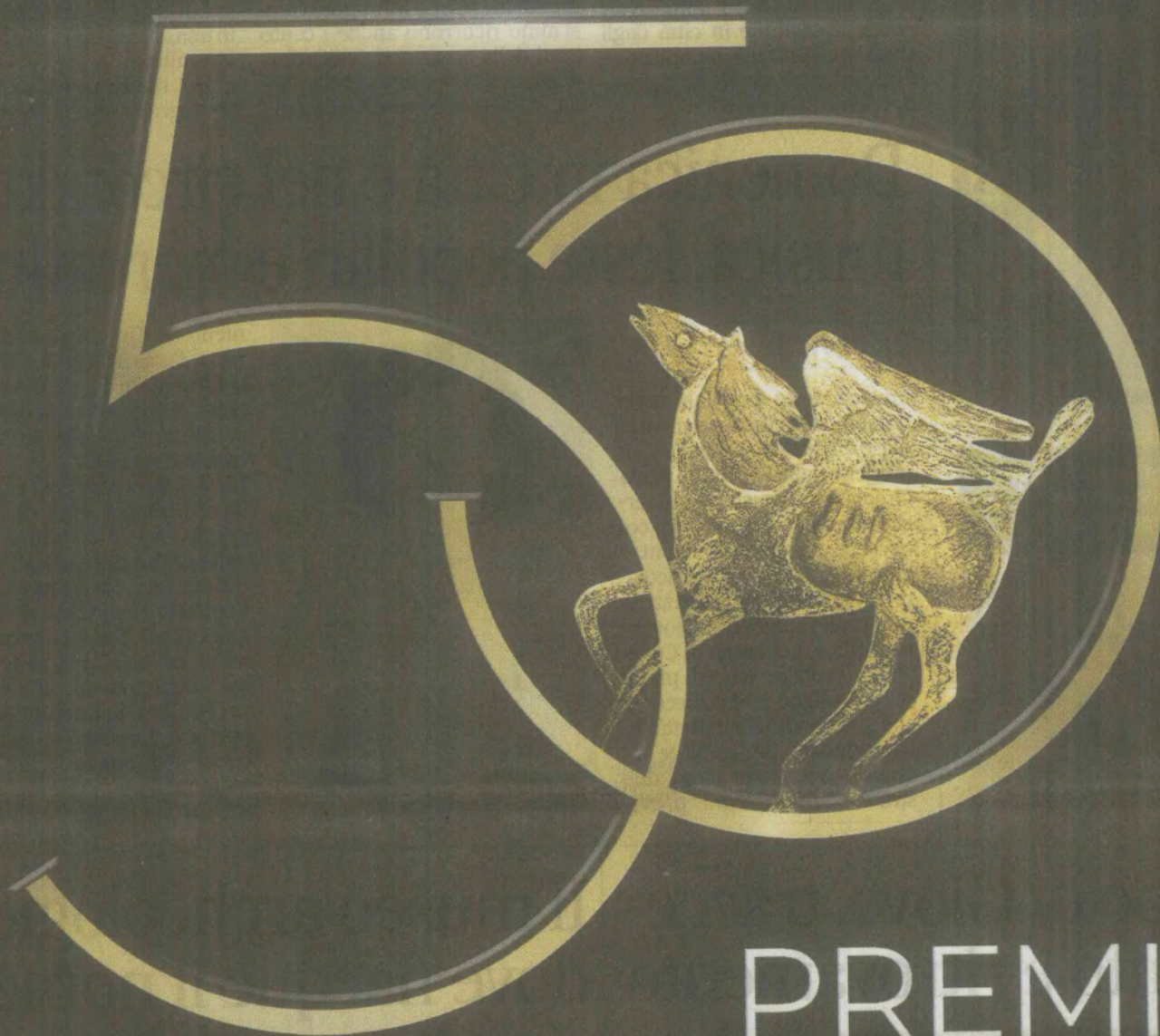
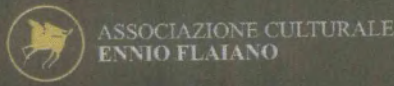
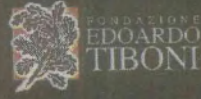
QUALITÀ,  
CORTESIA,  
PROFESSIONALITÀ.



TARGA DEDICATA  
DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA  
ALLA 50ª EDIZIONE  
DEI PREMI INTERNAZIONALI FLAIANO



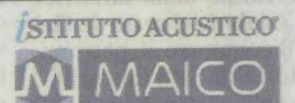
Ministero degli Affari Esteri  
e della Cooperazione Internazionale



# PREMI INTERNAZIONALI FLAIANO PESCARA 2023

Instagram, YouTube, Facebook, Twitter icons  
premiflaiano.com

#FlaianoMania





# Corso Vittorio: sì al rinvio è tensione in maggioranza

►Corsa a sposare le richieste dei commercianti ►Lo slittamento al 21 agosto è già allo studio  
frecciate fra FdI e azzurri, irritazione della Lega da risolvere il nodo della viabilità alternativa



Lo stato del fondo stradale di corso Vittorio Emanuele a lato Guerino Testa, deputato di Fratelli d'Italia e l'assessore azzurro ai lavori pubblici Luigi Albore Mascia



commercio - facciamo sfoggio di comunicati e selfie invece di lavorare alla soluzione del problema. Noi siamo all'opera, con il presidente della commissione mobilità Armando Foschi».

## LA SOLUZIONE

Si scopre così che la soluzione è allo studio e prevede il contenimento dell'intervento entro le cinque settimane, contro le sei previste, e l'inizio subito dopo il ponte di ferragosto, grazie alla disponibilità dell'impresa a contenere il periodo di ferie. C'è però da superare l'unico ostacolo sul

tavolo: una viabilità alternativa per mezzi pubblici e auto private, in grado di reggere il peso della chiusura del corso in un periodo che necessariamente abbraccerà la riapertura delle scuole prevista il 12 settembre.

Sul piano politico e tecnico, quello che si riverbera sulla questione è l'inevitabile

## Il Flaiano poesia a Balzano, e stasera Verdone

### I PREMI

Lo scorso venerdì è stato svelato il vincitore del primo Pegaso d'oro nell'ambito della prima edizione dei Premi Flaiano Poesia: è stato Marco Balzano, con il libro "Nature umane" (Giulio Einaudi editore) ad aggiudicarselo. La cerimonia di premiazione si è tenuta nella bella cornice dell'Aurum dove Balzano, già insignito di un Pegaso d'oro per la narrativa dieci anni fa, ha espresso la sua gratitudine per il secon-

do Flaiano: «Io ho bisogno di capire me stesso, e per cercare di capire me stesso ho bisogno di riflettermi in qualcosa - ha detto -, con questo libro lo faccio attraverso il mondo della natura, nel quale mi rifletto per portare a casa delle conoscenze ulteriori, che siano negative o buone. La poesia ci chiede soprattutto di non semplificare la parola». In seconda posizione si è piazzato il libro "L'aria è una" (Giulio Einaudi editore) di Anna Maria Carpi, il lizza fino agli ultimi voti per il Pegaso; terzo classificato

invece "Madrebianca" (Passigli Editori) di Rosalba de Filippis. Il secondo Pegaso d'oro invece era già stato annunciato, lo ha ricevuto ieri June Scialpi per il libro "Il Golem. L'interruzione" (Fallo- ne Editore). «Bisogna farsi sorprendere dalla lingua della poesia» ha detto la Scialpi ai microfoni. Durante la serata è stato anche proiettato un omaggio video per Mario Luzi, poeta che per diversi anni prima del 2004 è stato presidente di giuria della sezione narrativa del Flaiano, dopo la proiezione sono poi saliti sul pal-

co due suoi allievi, i poeti Davide Rondoni e Loretto Rafanelli, giurati dei Premi Flaiano Poesia. Entrambi hanno ricordato la grande umiltà del comune maestro e la sorprendente capacità di ascolto e di attenzione e di generosità. Per Balzano essere un poeta vuol dire «avere responsabilità della parola, provando ad usarla nella maniera più densa e metaforica possibile». E stasera, sempre all'Aurum alle 20.30, Carlo Verdone protagonista della serata di Premiazione dei Premi di narrativa e italianistica.

rimbalzo dell'inchiesta su appalti e cocaina che ha portato all'arresto del direttore dei lavori pubblici Fabrizio Trisi. Alla vigilia di due sedute consiliari che si annunciano ovviamente roventi, è palese il tentativo delle forze politiche di centrodestra di riconnettersi con porzioni importanti della pubblica opinione. Anche a costo di stressare gli equilibri di coalizione messi a dura prova dal ciclone giudiziario che ha coinvolto il dirigente più vicino al sindaco Carlo Masci. C'è poi da considerare che la patata bollente cade sul tavolo del dirigente Giuliano Rossi, momentaneamente gravato anche da lavori e cantieri lasciati a metà da Trisi.

IA AGITATO  
D L'INCHIESTA  
COCA E APPALTI  
IRTIRE DA DOMANI  
SEDUTE ROVENTI  
CASO TRISI

AMERA DI COMMERCIO  
IDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA  
HIETI PESCARA

MIRABILIA.  
EUROPEAN NETWORK OF UNESCO SITES

RADICI  
TRABOCCHI - CAMMINI - SAPORI  
Costa dei Trabocchi | 26 - 27 giugno 2023

Evento Mirabilia dedicato alla valorizzazione  
dei siti e del patrimonio UNESCO

📍 Abbazia di San Giovanni in Venere,  
Fossacesia, (CH)



26 GIUGNO 2023, 12:00- 13:30  
TRANSUMANZA,  
CAMMINI  
E CICLOVIE

26 GIUGNO 2023, 10:30- 12:00  
PESCA PATRIMONIO  
CULTURALE  
IMMATERIALE

26 GIUGNO 2023, 15:00- 16:30  
TURISMO  
DELLE RADICI

27 GIUGNO 2023, 10:30- 12:30  
LA CUCINA ITALIANA  
PATRIMONIO  
DELL'UMANITÀ



## PREMIO “FLAIANO”: VERDONE FINALMENTE A PESCARA, “ENNIO CAPI’ ROMA COME FELLINI, AMIDEI E GUERRA”

25 Giugno 2023 19:21

PESCARA - CULTURA



PESCARA – “Pescara ora. Sono qui in questa accogliente città che questa sera mi darà il premio ‘Ennio Flaiano’ per il mio ultimo libro. Flaiano era un uomo dell’Adriatico, come lo erano Fellini, Amidei e Tonino Guerra. E nessuno come loro ha capito così bene Roma nella sua magnificenza, nella sua poesia, nelle sue esagerazioni e megalomanie. Una buona domenica a tutti”.

A scriverlo sul suo profilo *Facebook* è il grande attore e regista romano **Carlo Verdone**, che questa sera ritirerà il Premio “Flaiano” per la narrativa grazie al suo ultimo libro “La carezza della memoria”. Verdone avrebbe dovuto ricevere il premio lo scorso anno, ma a causa di problemi di salute diede forfait.

L’appuntamento è dalle ore 20:30 all’Aurum.

Commenti da Facebook

## Premi Flaiano di Letteratura e Italianistica 2023 in diretta su Rete8

PUBBLICATO DA GIGLIOLA EDMONDO 25/06/2023



All'Aurum di Pescara consegnati i riconoscimenti ai vincitori delle sezioni Narrativa e Italianistica "Luca Attanasio" della 50esima edizione dei Premi Internazionali "Ennio Flaiano"

Presenti i Premi Flaiano Speciali per la Narrativa: **Edith Bruck**, **Carlo Verdone** e **Franco Cordelli**, la direttrice editoriale di Eliot **Loretta Santini** e **Alfredo Fava** per il Premio Speciale ad **Ada d'Adamo**, i tre finalisti della sezione over del Premio Flaiano di Narrativa e i tre finalisti della sezione under 35 del Premio Flaiano-BPER Banca. L'evento è stato seguito da Rete8 con una diretta, con inizio alle ore 20, condotta dal direttore **Carmine Perantuono**.

Dalle 17.30 alle 20.00 alla presenza del notaio **Erminia Amicarelli** le votazioni della giuria popolare, cento componenti per la sezione over e cento componenti per la sezione under 35. I vincitori delle due sezioni annunciati durante la serata, in quanto il notaio farà lo scrutinio delle schede in diretta.

Ecco i nomi dei tre vincitori:

- **Hannimari Heino** dell'IIC di Helsinki per il suo volume ANATOMIOITA, già Premio Flaiano di Italianistica nel 2019
- **Raffaele Ruggiero** dell'IIC di Marsiglia per La cuisinière de Galilée
- **Elsa Filosa**, dell'IIC Chicago per il volume Boccaccio's Florence

[CONDIVIDI](#)
[TWEET](#)
[PIN](#)

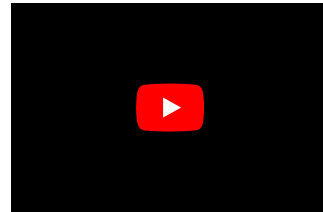
[← Articolo precedente](#)

[Articolo successivo >](#)

METEO OGGI



Meteo Abruzzo martedì 11 luglio



**RETE8**  
 L'Abruzzo in TV

Segui in streaming tutte le trasmissioni in onda su Rete8 CH 10



Segui in streaming tutte le trasmissioni in onda su Rete8 Sport CH 75 (Provvisorio)



**TRASPARENZA**

Informazioni ex Art. 1, comma 123, della Legge 4 agosto 2017 n° 124



# ENTE NAZIONALE GIOVANNI BOCCACCIO

- [Ente Boccaccio](#)
  - [Info](#)
    - [Storia](#)
    - [Organi](#)
    - [Statuto](#)
    - [Amministrazione trasparente](#)
    - [Bandi e Avvisi](#)
  - [Attività](#)
    - [Seminario](#)
    - [Scuola estiva](#)
    - [Premio tesi](#)
    - [Lectura Boccaccii](#)
    - [Attività di ricerca](#)
    - [Pubblicazioni](#)
  - [Presidenti](#)
    - [1959-1961 Ernesto Sestan](#)
    - [1961-1975 Carlo Pellegrini](#)
    - [1981 Giovanni Semerano](#)
    - [1981–2001 Francesco Mazzoni](#)
    - [2002–2008 Massimo Gennari](#)
    - [2008-2010 Maria Prunai Falciani](#)
    - [2010-2022 Stefano Zamponi](#)
    - [2023 Giovanna Frosini](#)
  - [Area Stampa](#)
    - [Comunicati stampa](#)
    - [Rassegna stampa](#)
- [Casa del Boccaccio](#)
  - [Storia](#)
  - [Da vedere](#)
  - [Mostre in corso](#)
  - [Galleria immagini](#)
  - [Laboratori didattici](#)
  - [Orari e biglietteria](#)
- [Archivio e Biblioteca](#)
  - [Archivio](#)
    - [Archivio storico](#)
    - [Archivi aggregati](#)
    - [Rassegna stampa](#)
    - [Registro dei visitatori](#)
  - [Biblioteca](#)
    - [Storia](#)
    - [Regolamento](#)
    - [Cataloghi](#)
    - [Edizioni illustrate](#)
    - [Mostre in corso](#)
- [Giovanni Boccaccio](#)
  - [Vita e Opere](#)
    - [Percorso della memoria](#)
    - [Opere](#)
  - [Tomba del Boccaccio](#)

- [Monumento a Giovanni Boccaccio](#)
- [Galleria immagini](#)
- [Collezioni, materiali, percorsi](#)
  - [Boccaccio Visualizzato](#)
  - [Manoscritti Autografi](#)
  - [Opere di Giovanni Boccaccio](#)
  - [Edizione Mondadori delle opere di Giovanni Boccaccio](#)
- [Risorse multimediali](#)
  - [Si racconta le novelle del Boccaccio](#)
  - [Umana Cosa](#)
- [Ricerca avanzata](#)

## Notizie

# "Boccaccio's Florence" vince il Premio Flaiano per la categoria italianistica

Pescara, 25 giugno 2023

Il 25 giugno a Pescara è stato assegnato a Elsa Filosa, presidente dell'American Boccaccio Association, il Premio Flaiano per la categoria italianistica. Filosa vince con "Boccaccio's Florence: Politics and People in His Life and Work ". Il saggio esplora le turbolenze finanziarie, politiche e sociali di Firenze ai tempi di Boccaccio, così come i principali attori dei circoli letterari e politici. Basato su un'ampia ricerca archivistica e su un'attenta lettura delle opere di Boccaccio, il libro si propone di recuperare la dinamica della congiura fiorentina del 1360 e di analizzare come questo evento abbia influenzato la scrittura di Boccaccio.

## Autore

Ente Nazionale Giovanni Boccaccio

## Data di pubblicazione

2023-06-25

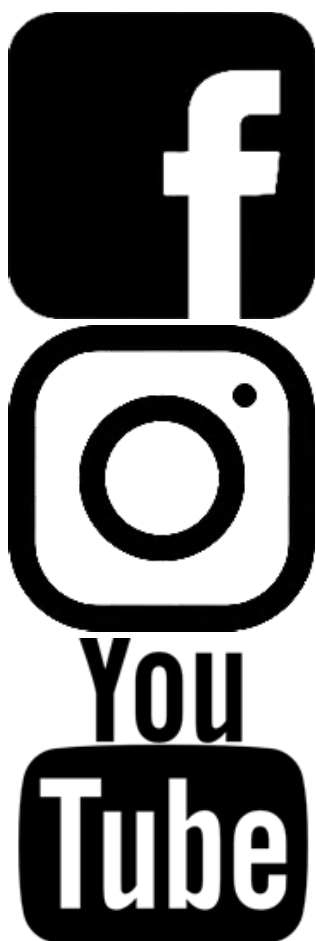
## Collezione

[Notizie](#)





L'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio (ENGB), svolge la propria attività istituzionale operando in vari campi degli studi boccacciani, organizzando manifestazioni culturali di vario tipo (mostre, convegni, conferenze) e promuovendo ricerche scientifiche anche in collaborazione con altri istituti e centri di ricerca, italiani e stranieri. Arricchisce, inoltre, la biblioteca, sita nella casa museo dello scrittore certaldese, con edizioni di opere del Boccaccio e studi critici sull'autore.



- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 



 **carloverdone** • [Segui](#) ⋮

 **carloverdone** 3 sett

Pescara ora.  
Sono qui in questa accogliente città che questa sera mi darà il premio Ennio Flaiano per il mio ultimo libro. Flaiano era un uomo dell'Adriatico, come lo erano Fellini, Amidei e Tonino Guerra. E nessuno come loro ha capito così bene Roma nella sua magnificenza, nella sua poesia, nelle sue esagerazioni e megalomanie.  
Una buona domenica a tutti.






   **Piace a rominaremigio0 e altri**

GIUGNO 25


Altri post di carloverdone





TARGA DEDICATA  
DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA  
ALLA 50ª EDIZIONE  
DEI PREMI INTERNAZIONALI FLAIAIANO



Ministero degli Affari Esteri  
e della Cooperazione Internazionale



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA



REGIONE  
ABRUZZO



CONSIGLIO REGIONALE



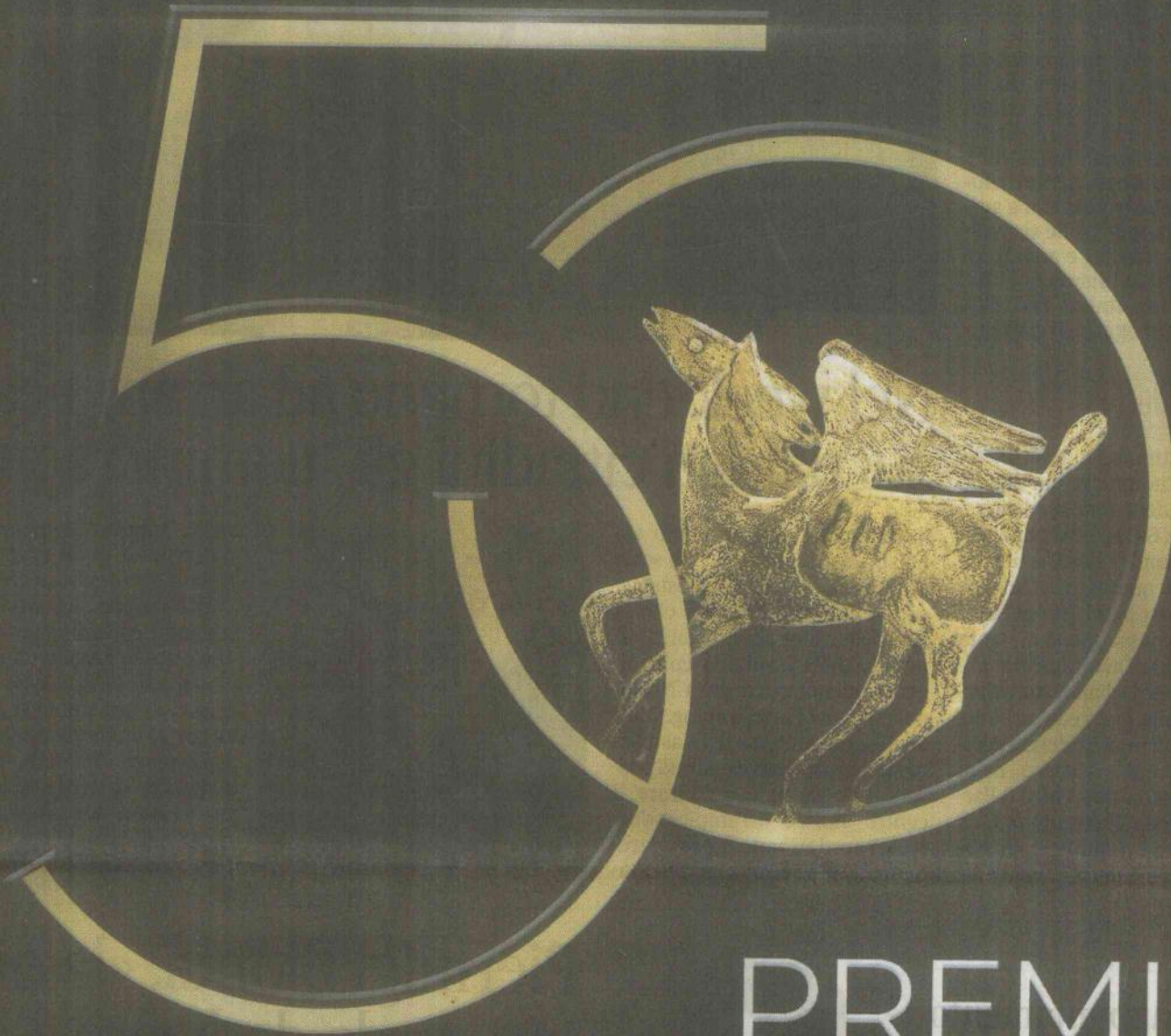
COMUNE  
DI PESCARA



ASSOCIAZIONE CULTURALE  
ENNIO FLAIANO



ASSOCIAZIONE  
PRODUTTORI  
AUDIOVISIVI



PREMI  
INTERNAZIONALI  
**FLAIAIANO**  
PESCARA 2023

SERATA DI PREMIAZIONE  
**2 LUGLIO** TEATRO D'ANNUNZIO

MAIN SPONSOR



Posteitaliane



premiflaiano.com

FlaianoMania

PREMI  
INTERNAZIONALI





Tua da  
179€ al mese  
Info. 085 4469701  
**Pasquarelli Auto**

# il Centro

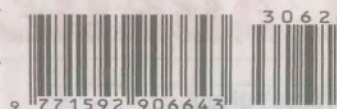
**pasquarelliauto.it**

€1.40 ANNO 38 - N° 174  
SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE 45%  
ART. 2, COMMA 20/B LEGGE 662/96 - Pescara  
Codice ISSN Online 2499-0868

LUNEDÌ 26 GIUGNO 2023

QUOTIDIANO DELL'ABRUZZO

REDAZIONE E TIPOGRAFIA: PESCARA, VIA TIBURTINA, 91, 085/20521 ■ REDAZIONI: L'AQUILA, VIALE CORRADO IV, 50 - 0862/61444 - 61445 - 61446 - 0863/414974  
CHIETI: 0871/331201 - 330300 - TERAMO: 0861/245230



www.ilcentro.it

**GLI EFFETTI DEL TENTATO GOLPE**

## Russia ancora nel caos Putin mai così debole: scatta la resa dei conti

Lo zar Vladimir Putin

■ ALLE PAGINE 6 E 7



**ABRUZZO - IL CONVEGNO**

## Idrogeno: porto di Vasto possibile sede di stoccaggio

■ A PAGINA 5

**ABRUZZO - LA GUIDA**

## Superbonus: nuove regole per proroghe e detrazioni

■ A PAGINA 4

**DOMANI**  
L'INSERTO  
**LAVORO**  
LE NUOVE  
OFFERTE

# Chef rapito, video spedito dai banditi

L'Abruzzo in ansia per Colonico. Al "Centro" il racconto di un dipendente del locale ■ A PAGINA 2

**ABRUZZO - TRASPORTI**

**VIA AI PRIMI DUE LOTTI**

## Ferrovia veloce Pescara-Roma: ben 115 immobili sono da demolire



L'immagine virtuale del treno veloce Pescara-Roma

Ferrovia Pescara-Roma: venerdì la pubblicazione del bando di gara dei primi due lotti. Dossier di Rfi rivela: 115 immobili da demolire. ■ PAG. 3

**PESCARA, COMUNE NEL MIRINO** ■ PAG. 12

## Strade rotte: 200 richieste di danni in 4 mesi

**L'INTERVISTA AL REGISTA, ATTORE E AUTORE ROMANO**



Il regista, attore e autore Carlo Verdone con la presidente dei Premi Internazionali Flaiano, Carla Tiboni ■ ALLE PAGINE 23, 24 E 25

## Verdone la star del premio Narrativa: «Grazie Pescara, Flaiano grande uomo»

**NELLO SPORT**

**CALCIOMERCATO**

## Squizzato è del Pescara Si complica la pista Tunjov



Il Pescara di Zeman ha definito con l'Inter l'acquisto di Niccolò Squizzato (nella foto), mediano che nella passata stagione ha giocato con il Renate. Si complice, invece, Tunjov. ■ A PAG. 32

**EUROPEI UNDER 21** ■ PAG. 30

## È riscatto Italia: 3-2 alla Svizzera Ora la Norvegia

**TIENILO AL FRESCO!**  
CONDIZIONATORE DA 37€ AL MESE.



**metamer**  
L'ENERGIA ACCANTO A TE  
metamer.it



**PESCARA, OGGI LO SCONTRO IN CONSIGLIO COMUNALE**

## Masci: chiedo scusa ai pescaresi

Caso Trisi, nuovo intervento del sindaco. «E ora i test antidroga»

«Fino a qualche giorno fa non potevo mai immaginare quello che sarebbe successo e chiedo scusa ai miei concittadini se ho mancato in qualcosa». Con queste parole Carlo Masci torna ad affrontare il terremoto dell'inchiesta che ha sconvolto il Comune per un presunto giro di mazzette e droga.

**MONTESILVANO**

## Gli alberghi sono già pieni La stagione ora decolla

**AZIENDA IN FIAMME**

## Manoppello: scattano i divieti dopo il rogo





**LUCIA ANNUNZIATA  
Il saluto alla Rai  
dopo diciotto anni**



«Oggi come sapete è l'ultima puntata dopo diciotto anni, saluto tutti, è stato un onore e un divertimento tenervi impegnati e informati. Grazie a tutti e a presto». Così Lucia Annunziata ha salutato ieri il pubblico, chiudendo la puntata del programma "Mezz'ora in più", che segna la fine della stagione e la fine del suo rapporto con la Rai, già annunciato nelle scorse settimane.

La conduttrice e giornalista di Sarno, infatti, alcune settimane fa aveva fatto sapere che avrebbe lasciato l'azienda. Il congedo dal pubblico della domenica pomeriggio di Rai 3 a fine puntata è stato con un sorriso, nessuna traccia di polemica, solo gratitudine nei confronti del pubblico: «Noi finiamo oggi. È l'ultima puntata, come sapete... Grazie a tutti, a presto».

**GUIDA AGLI APPUNTAMENTI IN ABRUZZO E DINTORNI**



**PREMI FLAIANO NARRATIVA**

**L'AUTRICE BRUCK:  
«IO AMO PESCARA»  
DOMENICA 2 LUGLIO  
IL GRAN FINALE**

**di Rosa Anna Buonomo**  
PESCARA

Si sono aperte con un ricordo di Edoardo Tiboni la cinquantesima edizione dei Premi Internazionali Flaiano di Narrativa e la ventiduesima edizione dei Flaiano di Italianistica, ospitate ieri all'Aurum di Pescara e condotte da Martina Riva. «I Flaiano sono diventati quelli che il fondatore voleva che fossero: un contenitore di cultura, che è crescita per ognuno di noi» ha dichiarato il presidente Carla Tiboni.

Il Premio Internazionale Flaiano Speciale di Narrativa alla Carriera è andato alla scrittrice ungherese Edith Bruck, sopravvissuta all'Olocausto, «per essere stata la testimonianza nel mondo, attraverso la sua opera, che il male debba essere vinto per non accecare più il genere umano e per aver saputo trasmettere un insegnamento così importante, privo di odio, a tutte le generazioni, a cominciare dai giovani». In collegamento video, la Bruck ha ricordato Ennio Flaiano, «un uomo assolutamente necessario» e ha portato la sua preziosa testimonianza:

«Il perdono è molto difficile. Il mio perdono è non sapere cosa sia l'odio. Amo l'umanità. Può darsi che questo sia il perdono, il mio comportamento umano. Mia madre era molto religiosa. Quando sono arrivata ad Auschwitz ero inorridita che potessero usare il nome di Dio. Se l'umanità avesse veramente fede, non userebbe il nome di Dio per uccidere». La scrittrice ha poi salutato il pubblico dicendo di essere molto legata alla città di Pescara.

Dopo la consegna virtuale, da parte del prefetto Giancarlo Di Vincenzo, del Pegaso d'oro a Edith Bruck, il pubblico dell'Aurum ha accolto Carlo Verdone: «Ho sempre voluto raccontare cose che avessero l'anima dentro, personaggi anche tristi ma che facessero parte della vita. Ho raccontato vicende, persone, momenti che molti hanno condiviso». L'attore ha poi raccontato la gestazione del libro *La carezza della memoria*, nato durante il Covid, prima di ricevere il premio dalle mani di Carla Tiboni.

I Premi di Italianistica intitolati a Luca Attanasio, edizione 22, sono andati a Hannimari

In alto, Alfredo Favi, che ha ritirato il Premio speciale Flaiano per la moglie, Ada D'Adamo, l'autrice di "Come d'aria" recentemente scomparsa. Con lui, Loretta Santini, direttrice editoriale di Elliot Edizioni



Nella foto in alto, Hannimari Heino; qui sopra Franco Cordelli con Renato Minore; accanto Edith Bruck in video messaggio e a sinistra, Elio Germano (fotosegretario Giampiero Lattanzio)

Heino per *Anatomioti*, raccolta di poesie di Antonella Anedda tradotte in finlandese e a Raffaele Ruggiero per *La cuisinière de Galilée*, una nuova biografia di Galileo Galilei, redatta in francese. Il terzo premio di Italianistica è andato a Elsa Filosa per il suo studio su Giovanni Boccaccio, *Boccaccio's Florence*, è stato consegnato da Zakia Seddiki, moglie di Luca Attanasio, accompagnata dalle sue figlie: un gradito ritorno ai Premi Flaiano.

Il Premio Flaiano speciale di Narrativa è andato allo scrittore e critico teatrale Franco Cordel-

li per il libro *Tao48*.

Protagonisti dell'evento di ieri sera sono stati gli scrittori Dario Ferrari, Giuseppe Lupo, Maddalena Vaglio Tanet, Edoardo Pisani, Nicola Cosentino e Beatrice Salvioni, finalisti dei Premi Internazionali Flaiano di Narrativa. Le due giurie, composte ognuna da cento lettori, hanno decretato, dopo lo spoglio delle ultime schede in diretta, i vincitori delle sezioni Over e Under 35. A vincere la sezione Over è stato Dario Ferrari, con *La ricreazione è finita*.

Dopo la premiazione della se-

zione Over 35, è stato proiettato un video in ricordo di Ada D'Adamo, premio speciale Flaiano per il suo romanzo *Come d'aria*. Ha ritirato il premio il marito Alfredo Favi, con la direttrice editoriale di Elliot Edizioni, Loretta Santini. Premio consegnato da Romina Remigio, che ha moderato l'incontro di presentazione del libro di Ada D'Adamo al Museo delle Genti d'Abruzzo di Pescara.

Il premio per la sezione Under 35, invece, è andato a Beatrice Salvioni, che ha vinto con il libro *La malnata*.

Questa sera si aprirà la cinquantesima edizione del Flaiano Film Festival al Teatro D'Annunzio di Pescara. A inaugurarla sarà, alle 20, Elio Germano, premiato per il film *Il Signore delle formiche*, di Gianni Amelio, di cui l'attore è protagonista insieme a Luigi Lo Cascio. Alle 22.45, la proiezione di *Lo sceicco bianco* di Federico Fellini.

E il 2 luglio, la serata finale al teatro D'Annunzio, a Pescara: la premiazione di Cinema, Teatro, Televisione e Giornalismo con la parata di star.

CRIPRODUZIONE RISERVATA



**QUALITÀ,  
CORTESIA,  
PROFESSIONALITÀ.**

VIA NAZIONALE ADRIATICA, 173 - FRANCAVILLA AL MARE - 389 4547824



Francavilla,  
l'arte in viaggio  
tra Segno, colore  
e materia



Il Museo Michetti a Francavilla

FRANCAVILLA

“Segno, colore, materia”. È questo il titolo della mostra in corso al Museo Michetti di Francavilla fino al 9 luglio. Protagonisti dell'esposizione sono otto artisti provenienti da Abruzzo, Emilia e Lombardia: Alfonso Di Berardo, Patrizia Gabriele, Giacomo Giovannelli, Albino Moro, Trebeski, Tresky, Agim Sako e Antonio Spinogatti.

La mostra, ospitata nei locali dello storico palazzo San Domenico, dal 1997 sede del museo, è coordinata da Antonio Lori e riunisce artisti di varia formazione artistica impegnati in molteplici tecniche espressive. Il titolo “Segno, colore, materia” racchiude il percorso artistico: un viaggio tra la diversità dell'arte.

La mostra è visitabile gratuitamente fino al prossimo 9 luglio nei seguenti orari: dalle ore 9 fino alle 13 e dalle 16 fino alle 20 (chiuso il lunedì).

## ALL'ATTORE IL PREMIO SPECIALE PER LA NARRATIVA

di Rosa Anna Buonomo  
PESCARA

Carlo Verdone e la scrittura. Un mondo che gli consente di donarsi nella sincerità più completa. L'attore, regista, sceneggiatore e scrittore romano, tra gli artisti italiani più amati, è stato tra i protagonisti della serata finale dei Premi Internazionali Flaiano di Narrativa e Italianistica. Verdone ha ritirato ieri, all'Aurum di Pescara, il Premio Flaiano Speciale di Narrativa conferitogli nel 2022 per il suo libro *La carezza della memoria*, edito da Bompiani. L'artista aveva partecipato in collegamento video alla serata, ospitata lo scorso anno al Teatro D'Annunzio, a causa di un problema di salute che gli aveva impedito di essere presente alla premiazione. Dal legame con il padre, Mario, ai preziosi momenti condivisi con i figli, dai viaggi alla scoperta del mondo alle trasferte di lavoro, passando per le amicizie e un delicato amore di gioventù. Nel suo nuovo libro, arrivato a nove anni di distanza dal precedente, *La casa sopra i portici* (Bompiani), Verdone ha regalato al suo pubblico il suo «film più autentico»: il film della sua vita.

**Ennio Flaiano scriveva che «un libro sogna. Il libro è l'unico oggetto inanimato che possa avere sogni». Cos'è per lei la scrittura?**

«Quando ho scritto *La casa sopra i portici* mi sono reso conto che avevo una grande libertà nel parlare e nel

# Carlo Verdone a Pescara: «Flaiano ha capito Roma meglio di noi romani»



A destra, Carlo Verdone premiato a Pescara; a sinistra, il regista e autore durante l'intervista al “Centro” (Foto Giampiero Lattanzio)

### L'INCONTRO CON ENNIO

Ero molto giovane, ma ho compreso che lui riusciva a far ridere tutti

raccontare delle cose intime, private, finalmente di far uscire fuori quella che è la mia personalità, il mio carattere, la mia anima. *La casa sopra i portici* è stato un libro molto importante, perché in qualche modo ha fatto fer-

mare il tempo della mia giovinezza, il tempo in cui ho vissuto nella casa dei miei genitori. Mi ha fatto raccontare un periodo, da quando sono nato fino a quando mi sono sposato, mi ha fatto raccontare le stanze di quella casa. La scrittura è assoluta libertà in cui non sento la pressione di nessuno dietro le spalle. L'autore sono io e finalmente posso anche farmi conoscere meglio dal lettore. È meglio di un film, secondo me, perché è tutto più sincero, è tutto più vero. Più vado avanti,

### IL LEGAME CON LA SCRITTURA

È meglio di un film, è tutto più sincero, vero. Mi piace sempre di più

più la scrittura mi piace, ma è complicato ritagliarmi il tempo necessario.

Con *La carezza della memoria* credo di aver terminato con i ricordi autobiografici, con le memorie. Ho raccontato quelle più importan-



ti. Se dovessi fare un salto, in futuro, vorrei farlo con un romanzo, ma ci vorrà molto tempo a disposizione. Sicuramente questo riconoscimento è una spinta a farmi continuare su questa strada.»

**Lei ha incontrato Flaiano. Che ricordo ne ha?**

«Ero giovane, molto giovane. Eravamo sulla spiaggia dell'Hotel Excelsior, a Venezia. C'erano mio padre, il direttore dell'Editalia Lidio

## “Cappuccetto Rosso” inaugura Fiabe al Parco

Domani sera a Pineto parte la rassegna dedicata ai bambini: in scena la compagnia I Pupi di Stac

I “Pupi di Stac”, creati per lo spettacolo “Cappuccetto rosso” di Enrico Spinelli, che aprirà il festival Fiabe al Parco, del Teatro dei Colori, a Pineto



PINETO

*Cappuccetto Rosso*, per la regia di Enrico Spinelli, in scena con la compagnia I Pupi di Stac è il primo spettacolo in programma a Pineto nell'ambito del festival Fiabe al Parco, a cura del Teatro dei Colori con la direzione artistica di Gabriele Ciaccia, alla sua 19ª edizione.

L'iniziativa dedicata a bambini e ragazzi con le loro famiglie prenderà domani e proseguirà ogni martedì fino al 26 agosto alle 21.15 nel Parco della Pace a ingresso libero. In caso di pioggia gli spettacoli andranno in scena nel Teatro Polifun-

zionale. Gli altri spettacoli in cartellone sono: il 4 luglio *Anima Blu* dedicato a Marc Chagal con il Tam Teatro Musica e la regia di Michele Sambin; l'11 luglio in scena Hansel e Gretel con la compagnia Tieffeu e la regia di Mario Mirabassi. Si prosegue il 18 luglio con il Teatro Verde e lo spettacolo Zeus il fuoco degli dei, il gioco dei miti diretto da Armando Traverso; il 25 luglio ci sarà la compagnia Alcuni con lo spettacolo Dora, la pesciolina d'oro diretto da Sergio Manfio e Laura Fintina. Il 1º agosto il Teatro del Drago proporrà *Pinocchio* con la regia di Andrea Monticelli; l'8 agosto

il Teatro dei Colori metterà in scena *Carnaval* con la regia di Valentina Ciaccia; il 22 agosto la compagnia La Gru Teatro proporrà *Storie nell'armadio* con la regia di Oberdan Casanelli e Stefano Leva. L'ultimo spettacolo, il 26 agosto, sarà il *Marcovaldo* con Arterie Teatro diretto da Alessandra Sciancalepore.

Fiabe al Parco è una delle tante iniziative del ricco cartellone estivo degli eventi in programma a Pineto e che verrà presentato nei prossimi giorni.

*Cappuccetto Rosso* di Enrico Spinelli, che firma anche le musiche, è uno spettacolo di burat-

tini. La grandissima notorietà della fiaba, assieme alla chiarezza e semplice morale, fanno di questo spettacolo uno dei titoli più richiesti nel repertorio della Compagnia I Pupi di Stac i quali interpretano la storia nella maniera più classica, rispettandone ogni suggestione. D'altra parte, all'atto della prima messinscena, si è dovuto risolvere il problema dell'ambientazione, dei personaggi secondari, dell'arricchimento di una vicenda altrimenti brevissima. Sono nate così alcune “anomalie” rispetto alla fiaba più conosciuta che da un lato rendono un po' più toscana (come toscane sono tutte le storie interpretate dai Pupi fiorentini), dall'altro introducono un tema ricorrente: le fiabe sono vere? I costumi sono di Barbara Wuenshel, le scenografie di Massimo Mattioli.

# work in colors



diamo colore al tuo stile di vita



FINITURE DA INTERNO - RIVESTIMENTI PER ESTERNI  
SISTEMA A CAPPOTTO - CARTONGESSO - MALTE E RASANTI

wic #1.01 Montesilvano, via Piceni 45

wic #1.02 Montesilvano, via Mascagni

wic #1.03 Sambuceto, via Aldo Moro 43-45

wic #1.04 Teramo, S.S. 150 Villa Vomano

wic #1.05 Lanciano, C.da Santa Calcagna 84



■ “RADICI, TRABOCCHI, CAMMINI”

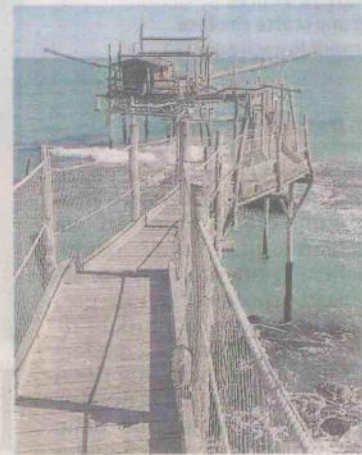
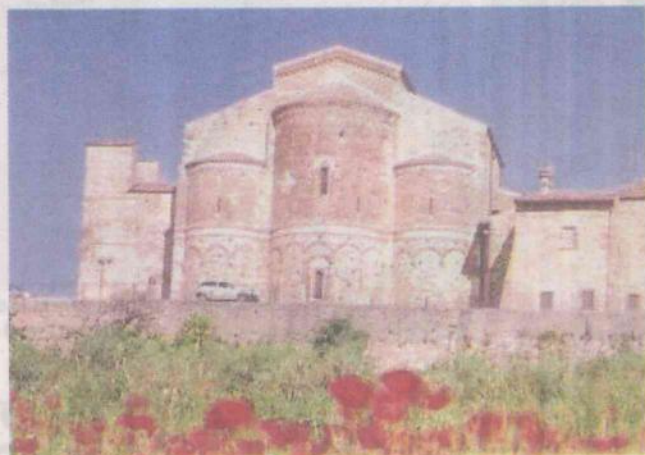
## Nell'Abbazia di San Giovanni in Venere il convegno sui siti e patrimoni Unesco

Sotto, il trabocco Turchino

FOSSACESIA

L'Abbazia di San Giovanni in Venere sarà il suggestivo scenario, oggi e domani, di “Radici, Trabocchi, Cammini e Saponi”, l'evento organizzato dalla Camera di Commercio Chieti Pescara in collaborazione con Mirabilia, network delle Camere di commercio italiane per la valorizzazione dei siti e del patrimonio Unesco. Due giornate dedicate allo sviluppo turistico e culturale dei luoghi, con speaker nazionali e internazionali. L'iniziativa, aperta gratuitamente al pubblico, coinvolgerà operatori turistici e culturali abruzzesi, amministrazioni e comunità locali, oltre a una delegazione di Camere di commercio provenienti dalla Francia e dalla macro regione Adriatico-Ionica, con l'obiettivo di presentare, discutere e proporre percorsi di valorizzazione dei siti e dei patrimoni Unesco d'Italia.

Quattro i focus sui quali si articolerà la due giorni: Transumanza, cammini e ciclovie; Pesca e materiali tradizionali della pesca; Turismo delle radici; Cucina italiana, di recente candidata a entrare nella Lista dei patrimoni culturali immateriali dell'Unesco. Quattro temi per altrettanti panel, tutti moderati dal



giornalista Mediaset Giuseppe De Filippi.

Il primo incontro di oggi, (ore 10.30) sarà dedicato alla “Pesca e i suoi attrezzi tradizionali”, tra cui i trabocchi, in corsa verso il riconoscimento nel patrimonio culturale immateriale dell'Unesco. Alle 12 sarà la volta di “Transumanza, cammini e ciclovie”, tema che, forte dell'inserimento nel 2019 nella lista dell'Unesco, merita di essere ulteriormente affrontato e valorizzato. Alle 15, il panel dedicato al “Turismo delle radici”.

Domani, spazio al Mirabilia Day che si aprirà alle 9.30 con la presentazione dei progetti internazionali di Mirabilia per poi proseguire alle 10.30 con



In alto a sinistra, l'abbazia di San Giovanni in Venere, a Fossacesia; accanto, un gregge di pecore transumanti sui Monti della Laga

“La cucina italiana patrimonio dell'umanità” che vedrà, tra i diversi relatori, la partecipazione in collegamento del ministro dell'Agricoltura, Sovranità alimentare e Foreste, Francesco Lollobrigida. Alle 13 la giornata si concluderà con la sottoscrizione del docu-

mento programmatico per la valorizzazione dei siti e patrimoni Unesco tra la Camera di commercio Chieti Pescara e l'Associazione Mirabilia Network, in continuità con la Carta di Cison di Valmarino siglata lo scorso anno sui temi del turismo sostenibile.



Bozzini, un altro intellettuale di cui non ricordo il nome ed Ennio Flaiano. Ricordo che ridevano tutti molto, io ascoltavo e non ascoltavo. A quei tempi non è che avessi una gran cultura per capire l'importanza di Ennio Flaiano, però mi sembrava un uomo che faceva ridere tutti. Quando sono diventato più grande, ho letto i suoi libri, i suoi diari, e ho scoperto un uomo estremamente intelligente.

Quali tra le opere di Flaiano l'hanno appassionata di più?

Diario notturno, Diario degli errori. Piccole considerazioni acute, argute, con un'ironia elegante, un po' surreale. Flaiano è stato un grande uomo. Non sarebbe diventato, se non, così amico di Fellini. E poi è un uomo che ha capito Roma meglio di noi romani.

GRIPRODUZIONE RISERVATA

## Lo sport incontra la letteratura a Guardiagrele

Dal 6 all'8 luglio, Terrazza d'Abruzzo: tre giorni di eventi e premiazioni con i grandi atleti abruzzesi e italiani

GUARDIAGRELE

Tutto pronto a Guardiagrele per la seconda edizione di Terrazza d'Abruzzo per lo Sport, concorso di disegno, fumetto, racconto e fotografia sportiva, rassegna letteraria e Premio Nazionale. L'evento, realizzato dall'associazione Sport&Valori con il Comune di Guardiagrele, è in programma il 6, 7 e 8 luglio, dalle 20.30 in piazza S. Francesco. Tre serate durante le quali saranno premiate eccellenze sportive abruzzesi e nazionali. Si parte giovedì 6 luglio, con l'arrivo in piazza Santa Maria Maggiore della Coppa del Mondo 2006 vinta da Oddo e Grosso, per una se-

rata dedicata al calcio. Tra i premiati, il presidente Figg Gabriele Gravina, il vice presidente Daniele Ortolano, il vice direttore della Gazzetta dello Sport Andrea Di Caro, autore del libro *La bellezza non ha prezzo*, dedicato all'allenatore del Pescara Zdenek Zeman, che sarà presente all'evento insieme al giocatore Marco Delle Monache, all'ex portiere azzurro Morgan De Sanctis, a Vincenzo Vivarini, allenatore del Catanzaro, e al guardiese doc Loris Bacchetti. Sarà anche inaugurata la mostra dedicata ai cimeli del calcio e al ricordo di due grandi protagonisti scomparsi prematuramente, Gianluca Vialli e Sinisa Mihajlovic.

Sport al femminile al centro della seconda serata di Terrazza d'Abruzzo. Il 7 luglio vedrà in scena tre campionesse olimpiche: la campionessa della ritmica Fabrizia D'Ottavio, madrina dell'evento, la pluricampionesse di scherma Elisa Di Francisca e Angelica Savrayuk.

Elisa Di Francisca, oro nel fioretto a squadre alle Olimpiadi di Londra 2012 e argento individuale a Rio 2016, vincitrice della Coppa del Mondo 2011 e 2015, presenterà *Giù la maschera. Confessioni di una campionessa imperfetta*, entrato nella sestina dei vincitori del Premio Selezione Bancarella Sport 2022, con la



Elisa Di Francisca



Angelica Savrayuk

giornalista Francesca Di Giuseppe e Luigi Milozzi. Angelica Savrayuk, ginnasta azzurra di origini ucraine, bronzo a Londra 2012 e campionessa mondiale a

squadre nel 2009, 2010 e 2011 parlerà invece del suo libro *La farfalla dell'est. Ginnastica e vita oltre i limiti della pedana* (Bradi-po Libri).

La serata conclusiva, sabato 8 luglio, condotta dal Mila Cantagallo e Federico Perrotta, si aprirà con la presentazione del libro di Massimiliano Latorre, *Il sequestro del Marò. Conversazione con Mario Capanna (La vita felice)*, a cura del vicecaporedattore del Centro, Lorenzo Colantonio, in cui si racconta la storia e la vita del fuciliere della Marina italiana che nel 2012, con Salvatore Gironne, trascorse 106 giorni nel carcere indiano con l'accusa di aver sparato a due pescatori al largo della costa del Kerala.

Dopo l'intervento musicale del rapper Davide Capuzzi, in scena con il pugile pescarese Luca Spadaccini, salirà sul palco un campione olimpico, bronzo a Londra 2012: il boxeur Vincenzo Mangiacapre presenterà il suo libro *Senza guardia. Dalla strada alle Olimpiadi con la vita in pugno*.

SOGNA, ARREDA, VIVI... CON NOI.

I NOSTRI SHOWROOM:

**Uccianti Antonio**  
La casa con stile

Arredo Bagno, Arredo Casa ed Edilizia

**PESCARA**

Viale Marconi, 154  
65126 Pescara (PE) - Tel. 085.9140938

**LANCIANO**

Contrada Colle Pizzuto, 106  
66034 Lanciano (CH) - Tel. 0872.41149

info@ucciantonio.it  
www.ucciantonio.it

SHOP.UCCIANTONIO.IT







**Legalmente**  
 Vendite immobiliari, mobiliari e fallimentari  
 legalmente@piemmemedia.it  
 www.legalmente.net

Ancona 071 21498  
 Lecce 0832 279  
 Mestre 041 532020  
 Milano 02 75701  
 Napoli 081 24731  
 Roma 06 37701

Pescara Chieti P. Duca d'Aosta, 34 (PE) T 085/28141/2/3 F 085/4221462 • L'Aquila Teramo P. Duca d'Aosta, 34 (PE) T 085/4222127 F 085/4221462

**Scampoli super a Palinuro**  
 Ippoliti a pag. 49



**Le star del calcio "L'Operazione nostalgia" Colonnello tra Totti e Del Piero**  
 A pag. 48



**Serie C Pescara, zoom su Deli e Artioli Il Delfino tenta due colpacci**  
 Messi nel mirino un altro under del Sassuolo e la mezzala del Pordenone Squizzato e Merola a titolo definitivo ma i club terranno il 30% sulla rivendita D'Angelo a pag. 48

# Rapito in Ecuador, ore d'ansia

Lo chef sulmonese Panfilo Colonico portato via dal suo ristorante da falsi poliziotti. Una telecamera ha ripreso i banditi armati che sequestrano il cuoco. Attesa in città

**Sulmona** Ore d'ansia a Sulmona per la sorte di Panfilo Colonico, detto Benny, chef originario della città dei confetti, rapito in Ecuador. Colonico, proprietario del ristorante «Il Bore Mio», è stato sequestrato venerdì alle 16.30 ora locale da un commando di uomini armati che hanno fatto ruzione nel suo locale a Uayaquil, situato nel centro commerciale Garzocentro. Un video delle telecamere di sorveglianza ha ripreso tutto. **Iavarone** in Nazionale e a pag. 41

## Chieti

### Pride, intolleranza al corteo insultate famiglie arcobaleno



**CHIETI** Insulti a sfondo sessuale, molestie verbali, provocazioni: il "veleno" era nella coda del Pride Abruzzo, che sabato, dal primo pomeriggio fino a notte fonda, ha portato a Chieti circa duemila persone. **D'Alessandro** a pag. 42

## Pescara, incontro con l'attore



**Verdone al premio Flaiano «Nel libro c'è tutto me stesso»**  
 Carlo Verdone con Carla Tiboni al Flaiano **Barone** a pag. 37

# Tentato stupro in centro indagato subito a giudizio

Il Pm: «Prove evidenti, processo immediato»  
giovane: «Droga nel vino, non ricordo nulla»

**L'Aquila** Sul tentato stupro e l'aggressione con lesioni gravi nel centro storico dell'Aquila, il 7 giugno scorso, chiesto il giudizio immediato per il presunto responsabile. A diciotto giorni dal grave episodio, accaduto a Costa Masciarelli nel cuore della notte ai danni di una donna aquilana protagonista ma di un tentato stupro poi una brutale aggressione a scopo di rapina, il sostituto procuratore della Repubblica Marco Maria Cellini, ha chiesto al Gip la fissazione del processo del rito veloce. **Ianni** a pag. 39

## Pescara

### Appalti e coca, il caso Trisi oggi in Consiglio comunale



**PESCARA** Il caso Trisi oggi in Consiglio comunale a Pescara. L'opposizione ne chiederà conto al sindaco Masci, con un'interrogazione destinata ad incendiare il clima politico sullo scandalo "appalti e cocaina". **A** pag. 37

## Produzione di idrogeno vertice internazionale

INNOVAZIONE

**L'AQUILA** Fa passi in avanti progetto finalizzato allo sviluppo degli ecosistemi abruzzesi per la produzione, lo stoccaggio e l'utilizzo dell'idrogeno come fonte energetica alternativa che la Commissione europea ha individuato quale vettore energetico ideale per contribuire alla transizione energetica pianificata. Il documento dalle ore 10 a Vasto, a Palazzo d'Avalos, è in programma un convegno internazionale sul tema, dal titolo «Idrogeno: opportunità e rischi nella transizione energetica di terra e mare». Il convegno è promosso nell'ambito del progetto comunitario Interreg Italia-Croazia "Frame(S)port" che tra le altre cose persegue l'obiettivo del potenziamento delle aree portuali dell'Adriatico e che vede l'Azienda regionale per le attività produttive (Arap), braccio operativo della Regione, quale capofila partner abruzzese. Il summit internazionale sarà dunque l'occasione per fare il punto sulla strategicità e sulla operatività del progetto idrogeno che, attivato nella primavera dello scorso anno nell'ambito di Expò di Dubai con una serie di contatti e protocolli di intesa con multinazionali tra cui il consorzio "Dii Desert Energy", mira alla produzione di idrogeno nelle aree industriali abruzzesi gestite dalla stessa Arap i cui consumatori finali sono le imprese abruzzesi, ma anche il sistema logistico dei trasporti con i principali hub portuali regionali. Per la Regione Abruzzo interverrà l'assessore all'Energia Nicola Campitelli, mentre per l'Arap, saranno presenti il presidente, Giuseppe Savini, e il direttore generale, Antonio Morgante. «Continua senza sosta l'impegno della Regione Abruzzo teso a sostenere la nostra sfida nell'intercettare anticipando i tempi, le azioni per affermare concretamente la transizione ecologica, in particolare con i fondi Pnr», ha spiegato l'assessore Campitelli.

**DOMANI A VASTO I MASSIMI ESPERTI MONDIALI DELL'ENERGIA PULITA**

# Industria: farmaceutica, tessile e abbigliamento spingono l'export

**ECONOMIA**  
**L'Aquila** Migliorano, nonostante qualche ombra, i dati dell'export abruzzese, che si conferma uno dei motori principali di sviluppo dell'economia del territorio con una crescita pari a +8,7%. Nel primo trimestre del 2022 l'export abruzzese ammontava a 2.243 milioni di euro mentre nel 2023 è salito a 2.440, registrando così un incremento di 196 milioni di euro. A certificarlo è lo studio

realizzato da Cna, che evidenzia un aumento del 20,8%, ovvero in misura doppia rispetto al valore italiano che si ferma a un incremento del 10,4%. Importante, in questo senso, è in particolare il contributo fornito dagli articoli farmaceutici (+62,1%), dai prodotti alimentari (+25,7%), gli articoli in gomma e plastica (+22,5%), il tessile-abbigliamento (+17,8%). Il quadro però registra un dato particolarmente negativo: la tendenza dei mesi precedenti si conferma in pieno in questo scorcio di inizio anno, infatti per i

principali settori trainanti: così è per l'Aquilano (30,1%, grazie soprattutto al comparto farmaceutico), per il Teramano (22,9% grazie ai buoni risultati del tessile-abbigliamento) e per Pescara (25,6% anche in questo caso grazie al farmaceutico). «Se proprio un punto di debolezza lo si vuole trovare in questo dato positivo - commenta il direttore regionale della Cna, Graziano Di Costanzo - questo aspetto riguarda il valore



pro-capite dell'export dei prodotti diversi dai mezzi di trasporto. I 44.417 euro mediamente fatturati dalle imprese regionali sono appena un terzo della media nazionale, pari a 123.482 euro: segno evidente che esiste ancora un forte divario da colmare». Di Costanzo spiega infine che «i dati ci portano a fare una riflessione in cui chiamare in causa la Regione: nella prossima programmazione 2021/2027 potrebbe essere il caso di rispolverare qualche

attività del progetto idrogeno che, attivato nella primavera dello scorso anno nell'ambito di Expò di Dubai con una serie di contatti e protocolli di intesa con multinazionali tra cui il consorzio "Dii Desert Energy", mira alla produzione di idrogeno nelle aree industriali abruzzesi gestite dalla stessa Arap i cui consumatori finali sono le imprese abruzzesi, ma anche il sistema logistico dei trasporti con i principali hub portuali regionali. Per la Regione Abruzzo interverrà l'assessore all'Energia Nicola Campitelli, mentre per l'Arap, saranno presenti il presidente, Giuseppe Savini, e il direttore generale, Antonio Morgante. «Continua senza sosta l'impegno della Regione Abruzzo teso a sostenere la nostra sfida nell'intercettare anticipando i tempi, le azioni per affermare concretamente la transizione ecologica, in particolare con i fondi Pnr», ha spiegato l'assessore Campitelli.



# Caos cantieri, fondi persi e progetti bocciati il caso Trisi in consiglio

► Interrogazione del gruppo Pd sul dirigente «coperto dal sindaco fino alle dimissioni» ► Tre domande a Masci e un lungo elenco di contestazioni ignorate nel corso degli anni

dell'arresto ha lasciato l'incarico per dimissioni.

## L'AFFONDO

«Quali motivazioni abbiano spinto il sindaco e la giunta, nel corso degli anni, a confermare la fiducia nel dirigente - chiedono a Masci -; quale ritenga sia stato il vantaggio dell'ente nell'aver confermato il citato dirigente nonostante le evidenze emerse in aula e con atti pubblici; quali eventuali interventi abbiano formalmente adottato nei confronti dell'ex dirigente, nel corso degli anni, alla luce delle evidenze emerse in consiglio comunale». Tre domande per fare emergere, documenti alla mano, la totale copertura al dirigente Trisi da Carlo Masci, ribaltando la versione fornita dal sindaco dopo l'esplosione dello scandalo.

Lungo l'elenco dei cantieri contestati, così come quello delle richieste di chiarimenti delle opposizioni puntualmente ignorate nel corso degli ultimi quattro anni. Affidamenti diretti e continue variazioni di progetto per viale Marconi, campo sportivo di Zanni, centro sociale di Borgo marino sud, modifiche unilaterali al progetto di riqualificazione dei lungomare nord e sud finanziati dal Pnrr, difformità nella realizzazione dei progetti di rigenerazione urbana. Un mare di interrogazioni, contestano i dem, avrebbe dovuto accendere la gestione dell'amministrazione sulla gestione dei lavori pubblici. Fino alle dimissioni, presentate sull'onda delle voci di arresto imminente, né sindaco né giunta hanno ritenuto esistente un problema Trisi.

## Vietate frutta e verdura dopo il rogo di Manoppello

### ALLARME AMBIENTALE

**MANOPPELLO** Un'ordinanza cautelativa in attesa di capire quali siano stati gli eventuali danni ambientali provocati



Fabrizio Trisi e Carlo Masci alla presentazione del cantiere per lo svincolo Pescara sud della tangenziale. Il dirigente fu nominato dal sindaco con atto fiduciario a dicembre di quattro anni fa

Il capogruppo dem Piero Giampietro e consiglieri firmatari chiederanno in sostanza a Masci perché, di fronte al disastro di molti cantieri, a cominciare da viale Marconi, nessun provvedimento sia stato assunto dall'amministrazione contro Trisi, che soltanto alla vigilia

**LA DISASTROSA GESTIONE DEI LAVORI PUBBLICI NOTA PRIMA DELL'ARRESTO PER APPALTI E COCA SOSTENGONO I DEM**

## «Saldo il debito con il Flaiano» Verdone ieri a Pescara per il Pegaso dell'anno scorso



### CINEMA E NARRATIVA

Carlo Verdone con Carla Tiboni presidente dei Premi Flaiano «Rispetto ai personaggi dei miei film - dice l'attore - con il libro credo di aver dato di più ai lettori»

che, cadutomi per un dolore terribile alle gambe, mi ha fatto ritrovare un mucchio di oggetti, fotografie, lettere, piccole cose sulle quali riflettendo ho sentito contenere in sé una storia che potevo raccontare. È stata un'ispirazione assolutamente casuale, se non si fosse rotto quello scatolone io

non avrei avuto alcuna idea di come iniziare a scrivere il libro». Nel ventaglio del suo racconto Verdone parla anche del rapporto con suo figlio Paolo. Inevitabile chiedere com'è cambiato il rapporto padre-figli rispetto al tempo dei suoi genitori: «Mio padre è stato un grande educatore, una persona da prendere come esempio, di quelle che insegnano anche quando stanno zitte perché quando le vedi lavorare, e ti accorgi della loro concentrazione, ti stanno insegnando qualcosa. Io credo di essere stato il più possibile amico dei miei figli. Oggi però è tutto molto cambiato. Io ero molto legato ai miei genitori, non c'era giorno che una telefonata non gliela facessi, soprattutto a mia madre, per sapere come stava. Oggi i ragazzi sono più liberi, li senti dopo cinque sei giorni, mandi loro un messaggio e ti rispondono dopo tre giorni. È così. Vedo che quest'atteggiamento lo hanno tutti i miei amici con i loro

figli. Sembra che ci raccontiamo tutti le stesse cose. Ma non posso negare le grandi soddisfazioni che danno i figli, al di là di tutto». Esperienza complessa, quella della scrittura, che ha ridefinito il rapporto tra autore e pubblico: «Sinceramente, rispetto ai personaggi dei film, ho concesso molto di più nel libro - evidenzia Verdone -». Con grande sincerità e profondità ho raccontato me stesso: le mie emozioni, i miei umori, le mie malinconie, le mie tristezze, le mie insicurezze, i miei amori platonici e quelli veri. Quando faccio un film, però, porto con altrettanta sincerità la verità di quello che ho visto e che sto raccontando attraverso un personaggio. Adesso penso a una storia e vedo come interpretarla, anche se è finito il tempo dei caratteri, delle maschere, perché c'è tanta omologazione oggi, non c'è più quella differenza e quello stupore di anni fa. Una persona che volesse fare oggi il mio mestiere si troverebbe in difficoltà». Sulla sua pagina Facebook Carlo Verdone ha poi ringraziato l'«accogliente» città di Pescara e omaggiato Ennio Flaiano, che secondo l'attore aveva «capito così bene Roma nella sua magnificenza, nella sua poesia, nelle sue esagerazioni e megalomanie».

**Fabio Barone**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

comunale che prece-  
a straordinaria di lu-  
simo, nella quale an-  
ociazioni civiche par-  
no in massa.

dall'incendio all'Idroitalia di Manoppello. Il sindaco Giorgio De Luca ha disposto per le abitazioni che si trovano in un raggio di 200 metri dallo stabile incendiato il divieto di consumo di prodotti ortofruttili se non accuratamente lavati in acqua corrente e sbucciati; il divieto di pascolo e razzolamento degli animali da cortile; il divieto di utilizzo di foraggi per l'alimentazione animale. Raccomandato anche di limitare le attività all'aperto; di mantenere chiuse le finestre in caso di fumi persistenti e maleodoranti; di non stendere panni all'esterno. Il sindaco di Chieti ha adottato un provvedimento analogo. Secondo i dati delle centraline c'è stato nella serata di sabato un picco di benzene, ma in mattinata i dati erano nella norma. Bisognerà attendere qualche giorno per i risultati relativi alla diossina. Nello stabilimento comunque non risultano utilizzate sostanze pericolose. Proseguono le verifiche di Arta e Asl e gli accertamenti di carabinieri, diretti dal tenente Cleto Della Rosa, e di vigili del sulle cause dell'incendio, che comunque sono certamente di natura accidentale. Secondo alcune immagini di videosorveglianza interna, la fiammata potrebbe essere partita dall'alto dal collegamento con i pannelli fotovoltaici. L'altra ipotesi è quella di un cortocircuito.

Pat. Pen.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**ROMANO  
I PER IL LIBRO  
ZA  
MORIA: «TUTTO  
CON UN VECCHIO  
NE CADUTO»**



# il Pomeriggio

Quotidiano Indipendente di informazione

## Stasera apertura Flaiano Film Festival teatro d'Annunzio Pescara ore 20.00 con Elio Germano

Di **Redazione** - 26 Giugno 2023



*Italian actor Elio Germano, poses prior to the 'Nastri d'Argento' Award (Silver Ribbon) 2021 ceremony at the MAXXI, The National Museum of XXI Century Arts of Rome, Italy, Rome, 22 June 2021. The awards are presented annually by Sindacato Nazionale dei Giornalisti Cinematografici Italiani (SNGCI), the association of Italian film critics. They are the oldest film awards in Europe, given since 1946. ANSA/CLAUDIO ONORATI*

Sarà Elio Germano domani 26 giugno alle ore 20.00 ad aprire la 50 edizione del Flaiano Film Festival presso il teatro d'Annunzio, Pescara.

A seguire sarà proiettato il film *Il Signore delle Formiche*, di cui Elio Germano insieme a Luigi Lo Cascio, sono i protagonisti.

Alle ore 22.45 sarà la volta de "Lo Sceicco Bianco" di Federico Fellini. La copia della pellicola è del Centro Sperimentale di Cinematografia Cineteca



## FLAIANO FILM FESTIVAL - PREMI INTERNAZIONALI FLAIANO

[2023](#) | [2022](#) | [2021](#) | [2020](#) | [2019](#) | [2018](#) | [2017](#) | [2016](#) | [2015](#) | [2014](#) | [2013](#) | [2012](#) | [2011](#) | [2010](#) | [2009](#) | [2008](#)  
 | [2007](#) | [2006](#) | [2005](#) | [2004](#) | [2003](#) | [2002](#) | [2001](#) | [2000](#)

[Italiani selezionati](#) | [Notizie \(2\)](#) | [Date](#) | [Premi](#) | [Bando di concorso](#)

LUNGOMETRAGGI ITALIANI PROIETTATI	sezione	trailer	recensioni
<a href="#">Esterno Notte</a> (di <i>Marco Bellocchio</i> )	Panorama Italiano		
<a href="#">Il Primo Giorno della mia Vita</a> (di <i>Paolo Genovese</i> )	Panorama Italiano		
<a href="#">Il Signore delle Formiche</a> (di <i>Gianni Amelio</i> )	Panorama Italiano		
<a href="#">L'Ultima Notte di Amore</a> (di <i>Andrea Di Stefano</i> )	Panorama Italiano		
<a href="#">La Stranezza</a> (di <i>Roberto Ando</i> )	Panorama Italiano		

DOCUMENTARI ITALIANI PROIETTATI	sezione	trailer	recensioni
<a href="#">Carne et Ossa</a> (di <i>Roberto Zazzara</i> )	Anteprima		

**Data:** 23/06/2023 - 02/07/2023  
**Luogo:** Pescara, Italia  
**Periodo:** Luglio  
**Sito Web:** <http://www.premiflaiano.com/>

**NON APRITE QUELLA BARA**  
 Tutte le informazioni sul film di Matteo Querci.



**BANDI DI CONCORSO**  
 Segnala gratuitamente un bando per il tuo festival cinematografico.



**IT.DEPOSITPHOTOS.COM**  
 Depositphotos







sellerioeditore • Segui già

**sellerioeditore** · 2 sett  
 Congratulazioni Dario Ferrari! Con il suo romanzo "La ricreazione è finita" ha vinto il premio Flaiano Narrativa Premi Internazionali Flaiano. Siamo contenti e orgogliosi. Grazie a tutti i lettori che hanno creduto in questo libro!  
 🔗 <https://sellerio.it/catalogo/Ricreazione-Finita/Ferrari/14523>  
 @leparolelepose #darioferarri #laricreazioneefinita #sellerio #libri #libriblu #premioflaiano #premioflaiano #premioflaiano2023 #narrativa #romanzo #libridaleggere #book #booktoker #bookstagram #libri #pescara @premi\_internazionali\_flaiano

**giuliaeilibri** · 2 sett

👍 🗨️ 🚩

Piace a **oloccodonatella** e altri  
 GIUGNO 26

Aggiungi un commento...

Altri post di sellerioeditore

<p>Andrea Molesini racconta <i>Non si uccide di martedì</i></p>	<p>«La maternità, immanituro, e ciò che essa insegna. «Ci escludiamo a vicenda, lo gli insegno a essere e far mi aiuta a dar ammi. a vivere sotto nuove forme. Una mamma è una persona che c'è. Essere madre è qualcosa che arriva». E poi il confronto tra donne, scambiano saperi, errori, vissuti, sogni, talenti. <i>Il canto del fiume</i>, però, è soprattutto una riflessione sull'arte, durissima, di imparare il distacco». Silvia Cristofano, <i>L'Esploratore romanzo</i></p> <p>Sellaia</p>	<p>Francesco Vitucci racconta <i>Il teatro fantasma di Yokomizo Seishi</i></p>
<p>Santo Piazzese <i>Scelto per Lorenzo La Marca</i></p>	<p>Yokomizo Seishi <i>Il teatro fantasma</i></p> <p>Sellerio editore Palermo</p>	<p>Yokomizo Seishi <i>Il teatro fantasma</i></p> <p>Sellerio editore Palermo</p>



## APRE IL FLAIANO FILM FESTIVAL A PESCARA

di Jolanda Ferrara  
PESCARA

Dedica il Pegaso d'Oro al maestro Gianni Amelio e alla squadra tutta di "Il signore delle formiche", un film «delicato, faticoso, che ci ha dato soddisfazione», dice Elio Germano stringendo il premio Flaiano per la migliore interpretazione vinto come co-protagonista di quel «caso Braibanti» che il regista calabrese ha portato sul grande schermo e che ieri sera al teatro d'Annunzio di Pescara ha aperto il Flaiano Film Festival.

È disponibile, emozionato ma lucido l'attore 43enne romano e cattura subito il folto pubblico. E quando l'intervistatrice Martina Riva gli ricorda quella dedica che tante polemiche suscitò - «Questa Palma è per gli italiani che fanno di tutto per rendere l'Italia un Paese migliore, nonostante la loro classe dirigente» - detta ritirando la Palma d'Oro a Cannes (vinta nel 2010 come miglior attore per "La nostra vita" di Daniele Luchetti ex-aequo con Javier Bardem per "Biutiful") e cosa al riguardo direbbe oggi, passati 13 anni, Germano non ha dubbi: «La situazione è nettamente peggiorata. Il nostro mestiere di attori racconta la degenerazione della società». Flaiano cosa rappresenta per lei? «Una voce critica, una voce dissidente che ci aiuta a vivere», risponde l'attore. «Non penso che Flaiano oggi avrebbe un profilo social. Lui si faceva sentire attraverso l'ironia e ci faceva sorridere di noi, una pratica che oggi ci manca molto. Oggi tutto è finalizzato alla vendita di qualcosa». Poi il rapporto

### Pegaso d'oro a Elio Germano: «I diversi oggi sono più fragili»



Elio Germano sul palco alla consegna del Pegaso d'Oro. Sotto, l'attore accanto alla presidente dei Premi Flaiano Carla Tiboni tra il pubblico (Foto Giampiero Lattanzio)



inquadri nonostante la nostra magnifica Costituzione. La legge dovrebbe tutelare i cittadini, ma la storia omosessuale nel film scopre un problema, il diverso è un problema. E può subire soprusi, ingiustizie perpetrate dai tribunali». Il suo personaggio nel film è di invenzione, nella cronaca non c'è quel giornalista che fatica riportare le vere notizie. «Il mio personaggio è inventato per portare lo sguardo del pubblico che assiste ai fatti in aula. Un fatto che riesce a essere attuale». A consegnargli il Pegaso la presidente dei Premi Flaiano Carla Tiboni che ci tiene a ricordare come sia stato «assegnato all'unanimità dalla giuria, quidi forse ancora più bello».

sul set con Amelio: «Il mestiere di attori è essere strumento del regista, quindi dare carne e corpo alla storia. Interpretiamo l'autorialità di un regista e uno come Amelio, dalla incredibile storia umana e professionale, continua a fare ricerca e a essere curioso, nonostante una lunga e importante carriera. Gli insegnamenti che può dare sono tanti». «Il signore delle formiche» af-

fronta il tema dell'omosessualità perseguitata. «Si parte da un fatto di cronaca del 1968 per parlare dell'oggi. Il caso è quello del professor Braibanti e del processo all'omosessualità mascherato con accuse di plagio e circonvenzione di incapace. In aula non si nomina l'omosessualità, si parla di "invertiti", sottolineando che può dare sono tanti». «Nel nostro Paese i marginali e i fragili faticano a essere

GRIPRODUZIONE RISERVATA

di lettura e scoperta del nostro meraviglioso patrimonio di natura e cultura, custodito nell'ecosistema dei Calanchi di Atri», è il commento di Adriano De Ascentiis, direttore della Riserva. «Il percorso escursionistico è libero e fruibile anche in autonomia, la raccomandazione è di seguire scrupolosamente le indicazioni riportate nel dettaglio sul sito [www.riservacalanchidiatri.it](http://www.riservacalanchidiatri.it), al fine di poter vivere al meglio l'esperienza nei e tra i calanchi». Info e prenotazioni al numero 3315799191.



numerose iniziative, tutte attentamente pensate e progettate per offrire ai sempre più numerosi visitatori diverse chiavi

## IL DOCUMENTARIO GIRATO ALL'AQUILA

«Io ci provo» vince al Trapani Film Festival



L'AQUILA

Il film documentario «Io ci provo», frutto di un progetto multimediale ideato da Rosario Sabelli (foto), con la regia di Francesco Paolucci, ha vinto la sezione Best Documentary della prima edizione del Trapani Film Festival. «Per l'attenzione e la cura con cui l'autismo viene raccontato», si legge nelle motivazioni della giuria, «senza nessun pietismo dando spazio e sfogo alla voce dei ragazzi e alla loro irripetibile unicità». Il lavoro, presentato tra marzo e aprile in occasione della Settimana della consapevolezza sull'autismo, è stato realizzato in Abruzzo, prevalentemente tra L'Aquila e Pescara, dalla cooperativa Lavoriamo insieme, l'associazione La Casa di Michele - centro riabilitazione per l'autismo e vede la partecipazione dell'ex rugbista della Nazionale Andrea Lo Cicero (foto). I giovani protagonisti del documentario Francesco Scordella, Francesco Pasquali, Antonello Brandolini, Denis Ferrone e Adis Nebi hanno raggiunto Trapani in pulmino. (fab.i.)

## Frescobaldi e la sua scuola, il concerto

Appuntamento all'Aquila con la Rassegna Organistica: Procaccini suona il «Luca Neri»

L'AQUILA

La 27ª edizione della Rassegna Organistica promossa dalla Società Aquilana dei Concerti «Bartolotti» prosegue oggi con il terzo appuntamento in programma nell'Oratorio di Sant'Antonio dei Cavalieri de Nardis, situato in via San Marciano nei pressi di Piazza Duomo, con inizio alle ore 21,15. Ad esibirsi sul prezioso strumento costruito da Luca Neri nel 1650 è l'organista marchigiano Nicola Procaccini, classe 1995. Il programma, intitolato «La tradizione frescobaldiana in Germania», rispecchia la formazione del musicista ma riadattata per le caratteristiche dello



Nicola Procaccini L'organista esegue nell'Oratorio di Sant'Antonio dei Cavalieri de Nardis un programma intitolato «La tradizione frescobaldiana in Germania»

strumento, come dichiara lui stesso: «Nella scelta dei brani mi sono riferito alle caratteristiche dell'organo di Luca Neri, che

corrisponde al modello di quelli romani seicenteschi e per questo mi sembra un testimone eccezionale dell'estetica sonora

conosciuta da Girolamo Frescobaldi. Così il programma di questa sera descrive il cammino che da Frescobaldi nato a Ferrara nel 1583 e trasferitosi a Roma dal 1607, porta fino a Johann Sebastian Bach attraverso la via tracciata dai discepoli tedeschi del ferrarese». Il programma comprende brani di Jakob Froberger, documentato fra gli allievi di Frescobaldi tra il 1637 e il 1641, di Kerll e di Muffat, formati entrambi a Roma in un'epoca poco successiva a quella frescobaldiana, per proseguire con opere di Weckmann, Reincken e Buxtehude. Conclude il concerto un Preludio e Fuga di Bach. Ingresso libero

SEI A CASA!  
CON NOI...

**YUNA**  
immobiliare  
Property Management Consulting S.r.l.





# "La ricreazione è finita" ha vinto il premio Flaiano



"La ricreazione è finita" di **Dario Ferrari**, pubblicato da **Sellerio**, ha vinto il Premio Flaiano per la narrativa.

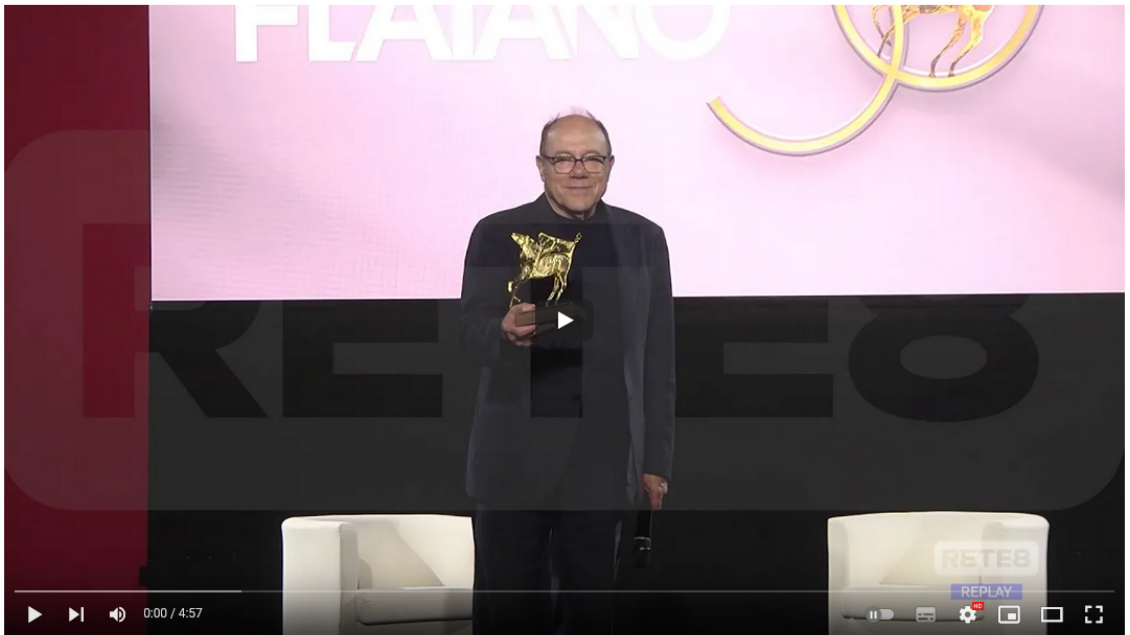
Congratulazioni all'autore e alla casa editrice per l'importante traguardo!

La proclamazione del vincitore è avvenuta ieri sera, domenica 25 giugno, a Pescara dove si è tenuta la cerimonia della 50esima edizione del premio.

*Marcello è un trentenne senza un vero lavoro, resiste ai tentativi della fidanzata di rinsaldare il legame e cerca di prolungare ad libitum la sua condizione di post-adolescente fuori tempo massimo. La sua sola certezza è che vuole dirazzare, cioè non finire come suo padre a occuparsi del bar di famiglia. Per spirito di contraddizione, partecipa a un concorso di dottorato in Lettere, e imprevedibilmente vince la borsa...*

[News](#)[Il re della memoria](#) →





Pescara - Premi Flaiano, i "Pegaso" per la Narrativa

 Rete8  
58.200 iscritti [Iscriviti](#)

 0   Condividi 

156 visualizzazioni 3 settimane fa #pescara #premi Flaiano #Rete8  
[#Rete8](#) [#pescara](#) [#premi Flaiano](#) [#narrativa](#) [Mostra altro](#)

Licenza [Licenza Attribuzione di Creative Commons \(riutilizzo consentito\)](#)





Flaiano Film Festival - Pegaso d'oro a Elio Germano

 Rete8  
58.200 iscritti [Iscriviti](#)

 1  [Condividi](#) 

145 visualizzazioni 3 settimane fa #abruzzo #cinema #Rete8  
[#Rete8](#) [#flaianofilmfestival](#) [#eliogermano](#) [#abruzzo](#) [#cinema](#) [Mostra altro](#)

Licenza [Licenza Attribuzione di Creative Commons \(riutilizzo consentito\)](#)



# M A R C H E I N F I N I T E ◀

*di Stefano Fabrizi*



Cerca articoli...



Prenota questo spazio pubblicitario

Cliccami e compila il form



**Lucia Mascino tra i vincitori del Flaiano 2023**



# M A R C H E I N F I N I T E ◀

*di Stefano Fabrizi*



di [Stefano Fabrizi](#)

Ancora una grande soddisfazione per l'attrice anconetana Lucia Mascino che ha vinto Il Premio Flaiano nella sezione Teatro per la sua interpretazione nello spettacolo Ghiaccio.

**[Qua le sue parole.](#)**

**[https://www.instagram.com/reel/Ct-\\_5REuBnj/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igshid=MzRIODBiNWF1ZA==](https://www.instagram.com/reel/Ct-_5REuBnj/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWF1ZA==)**

---

Sarà Helen Mirren la madrina della 50esima edizione del Flaiano: tra i premiati con la Mascino Fiorello, Luisa Ranieri e Paola Cortellesi. Tra gli altri ospiti della serata finale che si svolgerà il 2 luglio 2023 nel Teatro d'Annunzio di Pescara anche Virginia Raffaele, Alessandro Preziosi, Red Canzian e il premio Oscar Taylor Hackford.



# M A R C H E I N F I N I T E

*di Stefano Fabrizi*



***Andrea Andermann per il docufilm “Oceano Canada”***

**Premio speciale alla memoria di Anna Magnani**

(di cui quest’anno ricorre il 50esimo della morte)

Premio che verrà ritirato dalla nipote ***Olivia Magnani***

**Premio Internazionale Flaiano alla Carriera**

Al Premio Oscar ***Taylor Hackford***

---

## PREMIO FLAIANO DI TEATRO

Premio alla miglior regia teatrale

***Filippo Dini per il dramma in 4 Atti “Il Crogiuolo” di Arthur Miller***

Premio alla migliore interpretazione

***Lucia Mascino per lo spettacolo “Ghiaccio”***

Premio alla migliore interpretazione maschile

***Graziano Piazza per la tragedia “Edipo Re”***

Premio per il Musical

***Red Canzian “Casanova OperaPop”***

Premio Speciale per l’interpretazione

***Virginia Raffaele “Samusà”***

---

## PREMIO FLAIANO DI TELEVISIONE, RADIO E GIORNALISMO



# MARCHEINFINITE

*di Stefano Fabrizi*



*Cesara Buonanni vicepresidente del Igo*

**Premio alla carriera giornalistica**

*Lilli Gruber giornalista, inviata speciale, scrittrice, autrice e conduttrice*



---

A cura di



**Stefano Fabrizi**

Giornalista. Direttore responsabile di [marcheinfinite.com](http://marcheinfinite.com)

---

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati \*





PREMI INTERNAZIONALI FLAIANO

## Apertura del 50° Flaiano Film Festival 2023 con Elio Germano



Pubblicato 2 settimane fa il 28 Giugno 2023  
Scritto da **Ilaria Clark**



Si apre così la 50° edizione del [Flaiano Film Festival 2023](#), che parte da Lunedì 26 giugno per terminare Sabato 1 luglio, settimana all'interno del quale il Teatro D'annunzio a Pescara, ospiterà ogni sera due proiezioni : dai successi della scorsa stagione cinematografica e a seguire , alcuni grandi classici del cinema.

In onore della serata d'apertura e della proiezione del film **"Il Signore delle Formiche"**( regia di [Gianni Amelio](#)) è stato premiato [Elio Germano](#) (*Ennio Scribani* nel film) il quale ha rilasciato alcune dichiarazioni sul film.

**Il film si ispira a fatti realmente accaduti, tra i quali il famoso caso Braibanti , uno scrittore italiano che nel 1968 viene accusato e condannato per plagio. Tuttavia, l'uomo non aveva commesso plagio, ma l'imputazione serviva a coprire la vera accusa: l'omosessualità. Cosa sapevi del caso Braibanti e in che modo hai approcciato a questo personaggio?**

Io del caso Braibanti non ne sapevo granché , così come purtroppo gran parte dell'Italia. E' stato un fatto che è arrivato nei media con molta difficoltà, infatti interpreto un giornalista che prova il più possibile a far passare le notizie in modo neutrale e originale , senza che queste venissero filtrate da altre necessità.

Sono inoltre un personaggio inventato , a differenza di tutti gli altri che sono realmente esistiti.

Gianni Amelio assieme agli altri sceneggiatori ha deciso di crearmi affinché avesse potuto raccontare meglio la narrazione e allo stesso tempo portare lo spettatore ad avere uno sguardo sulla narrazione, sui fatti e sul processo.

Quindi diciamo che il mio ruolo era questo: avere lo sguardo del pubblico sul processo.



### LATEST



NETFLIX SERIETV / 4 ore ago

**'Il principe'** la docuserie True Crime che sta spopolando su Netflix



ORTIGIA FILM FESTIVAL / 6 ore ago

**Ortigia Film Festival.** I titoli e tutti gli ospiti di Siracusa



FILM DA VEDERE / 14 ore ago

**Quattro mosche di velluto grigio** di Dario Argento



TRAILERS / 16 ore ago

**'Dogman'** di Luc Besson: ecco il trailer



FOCUS ITALIA / 17 ore ago

**'una commedia pericolosa'** di Alessandro Pondi



**Si parte da un fatto privato di cronaca, per poi arrivare al tema dell'omosessualità che addirittura all'interno del film vengono definiti "invertiti"**

Tutte le fragilità, soprattutto nel nostro paese che ha molte ipocrisie nei riguardi di coloro più fragili, marginali che fanno più fatica ad essere inserite nella società, nonostante la nostra costituzione che è una delle più inclusive rispetto a tutte le altre, dovrebbe cercare di difendere e tutelare il cittadino il più possibile.

Quindi ogni qualvolta succedono queste cose, come ad esempio appunto una storia d'amore tra due persone, è stata tradotta dalla legge come un plagio.

Ma potremmo poi comparare questo episodio nei riguardi anche di altre persone come ad esempio un tossicodipendente, un migrante o uno "strano" (tra virgolette) per la nostra società.

Purtroppo nonostante questa meravigliosa costituzione abbiamo ancora queste ingiustizie, che spesso vengono perpetrate dai tribunali che invece spesso giustizia dovrebbero portarla.

**Il tuo personaggio, Ennio, nel film fa difficoltà a parlare del caso. C'è una battuta nel film in cui dice "Guarda che un giornale non smuove niente, ci incartano il pesce il giorno dopo". E' ancora così?**

Non è ancora così, perché è peggio. La critica era legata al fatto che i giornali non muovessero le coscienze quando io credo che il reale tema, alquanto attuale, sia piuttosto su come le notizie di cui si sceglie di parlare influenzino le nostre vite.

**Non è la prima volta che lavori con Gianni Amelio, che cosa hai imparato da lui? C'è un'insegnamento che hai ricavato?**

Sì ma in realtà ne sono tanti che citarne solo uno sarebbe riduttivo. Il nostro mestiere è essere uno strumento per il regista, il quale ha un'idea e noi siamo lì per dargli carne, a dargli il corpo tramite cui la storia si costruisce.

Probabilmente si dice interprete anche per questo, poiché probabilmente interpretiamo un po' la visione e l'autorialità di un regista, quindi ogni esperienza è a servizio di un'artista.

Quando poi incontri una persona così, con delle idee del genere, una filmografia pazzesca, che ha mantenuto viva la sua curiosità per anni, gli insegnamenti sono tanti.

**Siamo a Pescara e non possiamo che non parlare di Ennio Flaiano, personaggio che tu conosci molto bene poiché hai partecipato ad un film che si chiama "Flaiano il meglio che è passato". Che cosa rappresenta per te Ennio Flaiano?**

Anche soltanto la possibilità di poter ascoltare quella voce, in quanto lui proveniva in un periodo storico all'interno del quale esistevano le figure degli intellettuali che avevano una voce, sul nostro presente che ci aiutavano ad avere una visione critica della nostra realtà.

Lui lo faceva, nei suoi film meravigliosi, anche in maniera sferzante, simpatica e ironica, continuando sempre e comunque ad essere una voce che ci faceva mettere in crisi e che ci manca moltissimo poiché oggi è tutto finalizzato alla pratica di dover vendere qualcosa.





Registrati per ricevere la nostra [Newsletter](#) con tutti gli aggiornamenti dall'industria del cinema e dell'audiovisivo.

CORRELATI: [##ELIOGERMANO](#) [#50° PREMI INTERNAZIONALI FLAIANO](#)  
[#IL SIGNORE DELLE FORMICHE](#)

◀ **DON'T MISS** **'L'Ultima Bottega' – Una storia di artigiani e solitudine** **UP NEXT** **Premi Internazionali Flaiano 2023 – Il Pegaso d'oro compie 50 anni** ▶

**POTREBBE PIACERTI**



**'A guerra finita', l'utopia morale di Simone Massi**



**Premiazione 50° Flaiano Film Festival 2023. Incontro con Savina, Cortellesi e Ranieri**



**"The Elusive Paradise" una realtà in contrasto**



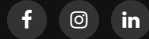
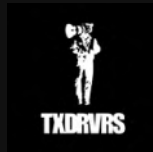
**'Split Ends', la recensione del corto di Alireza Kazempour**



**Carne Et Ossa a Premi Internazionali Flaiano 2023**



**'Il Signore delle Formiche' su Sky**



[CHI SIAMO](#) [CREW](#) [PRIVACY POLICY](#) [COLLABORA CON NOI](#)

Copyright © 2023 TAXIDRIVERS.IT



# 50esima edizione dei Premi internazionali "Ennio Flaiano", Pegaso d'oro all'attore molisano Elio Germano

Giu 30, 2023



Un nuovo riconoscimento alla bravura dell'attore, di origine molisana, Elio Germano: riconoscimento per la migliore interpretazione, come co-protagonista, nell'ultima opera cinematografica del maestro Gianni Amelio in occasione della 50esima edizione dei Premi internazionali "Ennio

Flaiano".

Al teatro d'Annunzio di Pescara il Flaiano Film Festival, diretto dal regista Riccardo Milani, e il Pegaso d'Oro è stato consegnato a Elio Germano dalla presidente dei Premi Flaiano Carla Tiboni .

L'attore ha dedicato il premio al maestro Gianni Amelio e a tutta la squadra che ha lavorato nel film "Il signore delle formiche".

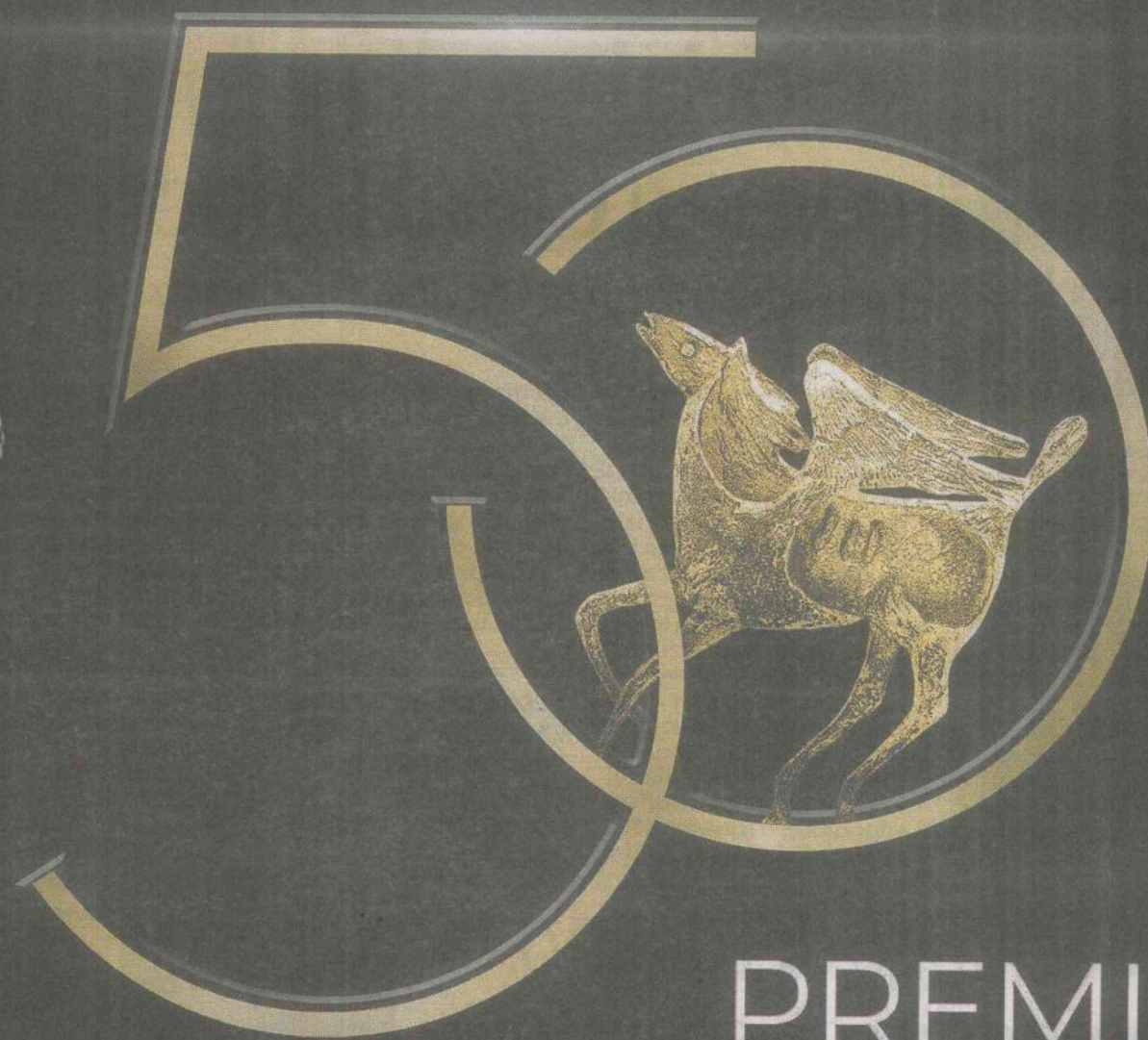
Commenti Facebook

---

---



TARGA DEDICATA  
DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA  
ALLA 50ª EDIZIONE  
DEI PREMI INTERNAZIONALI FLAIANO



PREMI  
INTERNAZIONALI  
**FLAIANO**  
PESCARA 2023

SERATA DI PREMIAZIONE  
**2 LUGLIO** TEATRO D'ANNUNZIO

MAIN SPONSOR



FlaianoMedia

PREMI INTERNAZIONALI





TARGA DEDICATA  
DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA  
ALLA 50ª EDIZIONE  
DEI PREMI INTERNAZIONALI FLAIANO

Ministero degli Affari Esteri  
e della Cooperazione Internazionale

MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

REGIONE  
ABRUZZO

CONSIGLIO REGIONALE

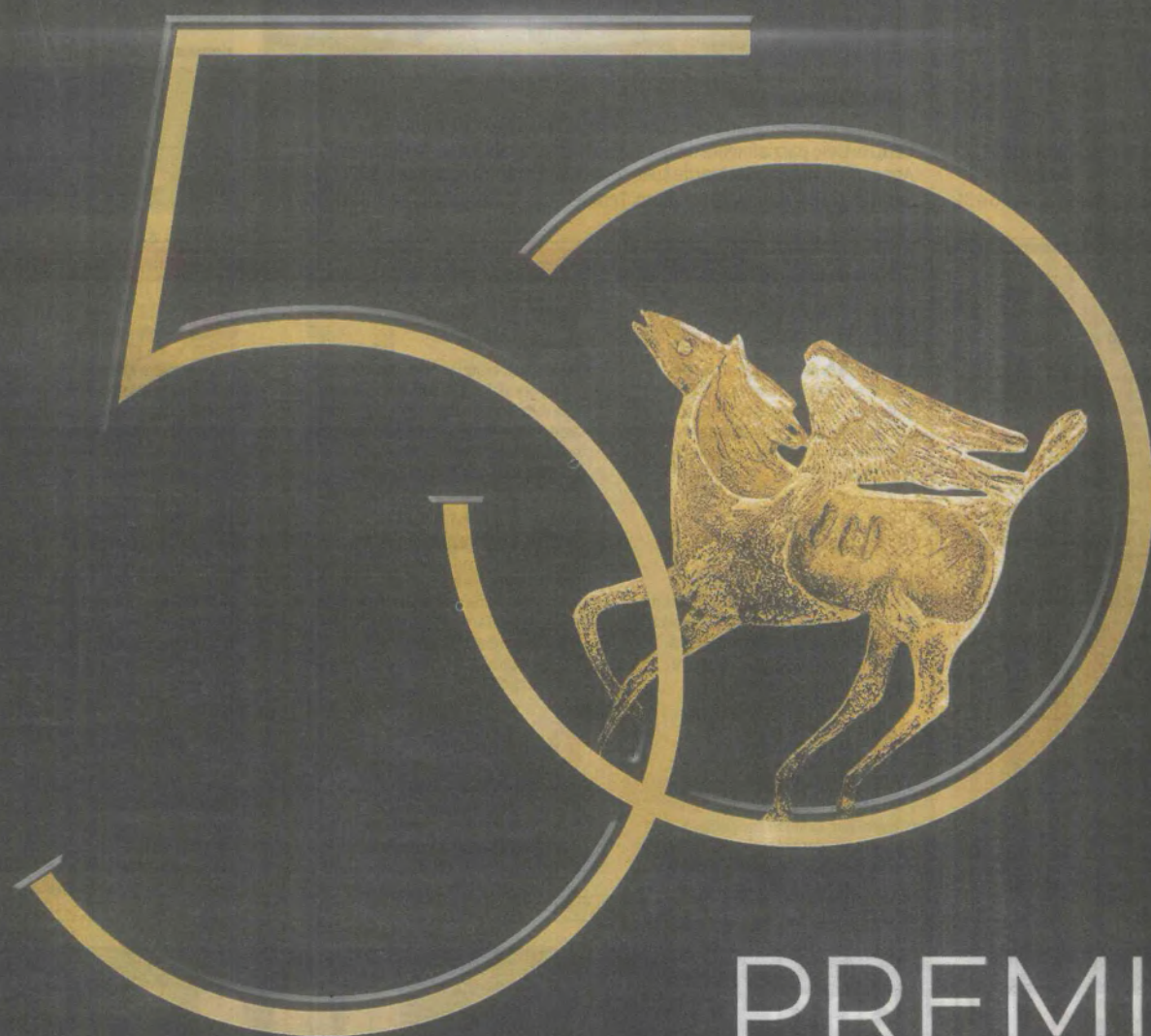
COMUNE  
DI PESCARA

FONDAZIONE  
EDOARDO  
TIBONI

ASSOCIAZIONE CULTURALE  
ENNO FLAIANO

ANICA  
Associazione Nazionale Industriali Concessionari  
Audiovisivi e Digitali

ASSOCIAZIONE  
PRODUTTORI  
AUDIOVISIVI



PREMI  
INTERNAZIONALI  
**FLAIANO**  
PESCARA **2023**

SERATA DI PREMIAZIONE  
**2 LUGLIO** TEATRO D'ANNUNZIO

MAIN SPONSOR

**BPER:**  
Banca

Posteitaliane

DE CECCO  
Fondato nel 1951

50 CITRA  
VINI VOLTI VALORI

ANTICO  
TORO

coop  
Alleanza 3.0

ISTITUTO ACUSTICO  
MAICO

premi**flaiano**.com

FlaianoMania

PREMI  
INTERNAZIONALI  
FLAIANO





TARGA DEDICATA  
DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA  
ALLA 50ª EDIZIONE  
DEI PREMI INTERNAZIONALI FLAIANO



Ministero degli Affari Esteri  
e della Cooperazione Internazionale

MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

REGIONE  
ABRUZZO



CONSIGLIO REGIONALE



COMUNE  
DI PESCARA



ASSOCIAZIONE CULTURALE  
ENNIO FLAIANO



ASSOCIAZIONE  
PRODUTTORI  
AUDIOVISIVI



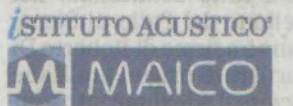
PREMI  
INTERNAZIONALI  
**FLAIANO**  
PESCARA 2023

SERATA DI PREMIAZIONE  
**2 LUGLIO** TEATRO D'ANNUNZIO

MAIN SPONSOR



Posteitaliane







Recent News

Malore improvviso, muore un famoso manager. Aveva 58anni - 10/07/2023



CULTURA

## Fiorello, Red Canzian e Virginia Raffaele tra le stelle dei Premi Flaiano 2023

01/07/2023



Condividi



Visualizzazioni: 62

PESCARA - La cerimonia finale dei Premi Internazionali Flaiano, giunti alla 50esima edizione, si terrà domenica 2 luglio alle ore 20.30 nel teatro d'Annunzio di Pescara. Ingresso libero fino a esaurimento posti. Il Capo dello Stato Sergio Mattarella ha voluto conferire una targa. Inoltre ci sarà anche un annullo filatelico speciale. Qui di seguito l'elenco completo dei vincitori di tutte le categorie, tra cui spiccano grandi nomi come Fiorello, Red Canzian, Virginia Raffaele, Cesara Buonamici e Marco Bellocchio.

### Sezione teatro

Premio alla miglior regia teatrale a **Filippo Dini** per il dramma in 4 atti "Il crogiuolo" di Arthur Miller.

Premio alla migliore interpretazione a **Lucia Mascino** per lo spettacolo "Ghiaccio".

Premio alla migliore interpretazione maschile a **Graziano Piazza** per la tragedia "Edipo re" messa in scena nel teatro di Sicacusa.

Premio per il musical "Casanova operapop" a **Red Canzian**.

Premio speciale per l'interpretazione nello spettacolo "Samusà" a **Virginia Raffaele**.

### Sezione televisione

Premio miglior regia televisiva a **Matteo Rovere** e **Letizia Lamartire** per la serie "La legge di Lidia Poet".

Premio miglior sceneggiatura televisiva a **Cristiana Farina** e **Maurizio Careddu** per la serie "Mare fuori".

Premio miglior interpretazione femminile a **Paola Cortellesi** per la serie "Petra 2".

Premio speciale per l'interpretazione a **Luisa Ranieri** per la serie "Le indagini di Lolita Lobosco".

Premio miglior interpretazione maschile ad **Alessandro Preziosi** nella serie "La vita bugiarda degli adulti".

Premio miglior programma televisivo a **Rosario Fiorello** per "Viva Rai2".

### Sezione giornalismo

Premio speciale alla carriera a **Cesara Buonamici**, vicedirettore del Tg5.

Premio alla carriera giornalistica a **Lilli Gruber**, giornalista, inviata speciale, scrittrice, autrice e conduttrice.

### Sezione cinema

Premio miglior regia a **Marco Bellocchio** per il film "Esterno notte".

Premio migliore sceneggiatura a **Roberto Andò**, **Ugo Chiti**, **Massimo Gaudioso** per il film "La stranezza".

Premio miglior interpretazione maschile a **Fabrizio Gifuni** per il film "Esterno notte".

Premio migliore interpretazione femminile a **Sara Serraiocco** per il film "Il primo giorno della mia vita".

Premio speciale alla regia ad **Andrea Andermann** per il docufilm "Oceano Canada". Andermann ha ridotto le 5 puntate di Oceano Canada realizzando un docufilm di 1 ora e mezza come aveva promesso a Ennio Flaiano poco prima della sua morte.

### Recenti



Primo Piano  
Malore improvviso, muore un famoso manager. Aveva 58anni



Primo Piano  
Malore improvviso, il defibrillatore salva la vita ad un ex allenatore 70enne



Primo Piano  
Gonnesa: scomparso un 39enne. Attivate le ricerche nella zona di Monte San Giovanni

### Archivi

> Luglio 2023

> Giugno 2023

> Maggio 2023

> Aprile 2023

> Marzo 2023

> Febbraio 2023

> Gennaio 2023

> Dicembre 2022

> Novembre 2022

> Ottobre 2022

> Settembre 2022

> Agosto 2022

> Luglio 2022

> Giugno 2022

> Maggio 2022

> Aprile 2022

> Marzo 2022

> Febbraio 2022

> Gennaio 2022

> Dicembre 2021



Premio speciale alla memoria di **Anna Magnani** (di cui quest'anno ricorre il 50esimo della morte), che verrà ritirato dalla nipote Olivia Magnani.

Premio Internazionale Flaiano alla carriera al premio Oscar **Taylor Hackford** che verrà accompagnato dalla madrina della 50edizione dei Premi Flaiano, il premio Oscar **Helen Mirren**.

> Novembre 2021

> Ottobre 2021

> Settembre 2021

> Agosto 2021

> Luglio 2021

> Giugno 2021

> Maggio 2021

> Aprile 2021

> Marzo 2021

> Febbraio 2021

> Gennaio 2021

> Dicembre 2020

> Novembre 2020

> Ottobre 2020

> Settembre 2020

> Agosto 2020

> Luglio 2020

> Giugno 2020

> Maggio 2020

> Aprile 2020

> Marzo 2020

> Febbraio 2020

> Gennaio 2020

> Dicembre 2019

> Novembre 2019

> Ottobre 2019

> Settembre 2019



Massimo Murru

< Previous Article

Next Article >

La Prima Estate prosegue a sorpresa: Lana Del Rey domenica 2 luglio con l'unica data italiana

Rita Pavone torna in tour: le date

## Lascia Un Commento

Commenti (0) [Commenti Facebook](#)

Name\*

Email Address\*

Website

Your Comment

COMMENT

redazione@ajonoas.it

ajonoas@pec.ajonoas.it

0781 - 1836223

Testata registrata con

Autorizzazione Tribunale di Cagliari: Decreto n. 2/2020

ROC n. 33963

Direttore responsabile: Claudio Moica

Editore: Ass. Culturale Il Pettiroso

Viale Trento 54

09013 Carbonia (Su)

P. I. 02666100926





**GIANCARLO GIANNINI**  
«Abbiamo perso  
i registi coraggiosi»



«Oggi si è perso il coraggio e abbiamo perso i più grandi registi, quelli che avevano coraggio. I registi giovani sono bravi, ma alcuni hanno troppo coraggio, altri ne hanno poco». Così il grande Giancarlo Giannini in una masterclass con gli studenti di cinema a Potenza. «Viviamo in un momento galleggiante di tutto il cinema, non solo italiano ma mondiale» ha spiegato Giannini. Gli unici che vanno avanti sono quelli che

fanno gli effetti speciali, gli americani, i mostri o le cose che piacciono ai bambini, i cartoni animati. Mancano le idee innovative. Il nostro compito», ha sottolineato, «non è di suggerire, ma di educare a pensare. È un altro tipo di insegnamento. Dobbiamo ritornare alle origini e far sì che i nostri studenti siano come dei bambini. I bambini sono i più grandi filosofi che esistono, vogliono sapere il perché della loro vita e del loro futuro».

**GUIDA AGLI APPUNTAMENTI IN ABRUZZO E DINTORNI**

Nelle foto accanto, da sinistra, Paola Cortellesi, la madrina dei Premi Flaiano Helen Mirren con il marito Taylor Hackford, premio alla carriera, e lo showman Fiorello. Sotto, le attrici Luisa Ranieri e la pescarese Sara Serraiocco



**OGGI LA SERATA FINALE DELLA RASSEGNA**



# TUTTE LE STELLE DEL FLAIANO

Premiazione al Teatro D'Annunzio con Fiorello, Cortellesi, Ranieri, Gifuni e Bellocchio

di **Rosa Anna Buonomo**  
PESCARA

Parterre di stelle per la serata conclusiva dei cinquantissimi Premi Internazionali Flaiano. Questa sera al Teatro D'Annunzio di Pescara, a partire dalle 20.30, ci sarà l'attesissima consegna del Pegaso d'Oro 2023 ai vincitori delle diverse sezioni: cinema, teatro, televisione e giornalismo. A sfilare saranno alcuni tra i volti più amati dello spettacolo. Rosario Fiorello riceverà il Premio

Flaiano per il seguitissimo programma *Viva Rai2!*; a essere premiate nella sezione "Televisione" anche Paola Cortellesi, migliore interprete femminile per *Petra 2*, e Luisa Ranieri per la sua interpretazione nella fiction *Le indagini di Lolita Lobosco*. Alessandro Preziosi riceverà il Pegaso d'Oro per la sua interpretazione nella serie *La vita bugiarda degli adulti*. Il premio per la miglior regia va a Marco Bellocchio per il film *Esterno Notte*, con protagonista Fabrizio Gifuni (che riceverà il premio per la

migliore interpretazione maschile), basato sul rapimento di Aldo Moro. L'attrice pescarese Sara Serraiocco sarà premiata come migliore interprete femminile per il film *Il primo giorno della mia vita*. Il premio migliore sceneggiatura va a Roberto Andò, Ugo Chiti e Massimo Gaudioso per il film *La stranezza*.

Madrina dei Premi sarà l'attrice Premio Oscar *Helen Mirren*, che torna a Pescara con il marito Taylor Hackford, anch'egli Premio Oscar. Hackford rice-

verà il Premio Internazionale Flaiano alla Carriera, vinto dalla Mirren nel 2020. Il premio speciale alla regia va ad Andrea Andermann per il docufilm *Oceano Canada*, mentre il premio speciale alla memoria di Anna Magnani, nel cinquantenario della sua morte, sarà ritirato dalla nipote Olivia.

Premiati per il "Teatro": Red Canzian per il musical *Casanova operapop*, Virginia Raffaele per la sua interpretazione nello spettacolo *Samusà*, Grazia-

no Piazza per la tragedia *Edipo re*, Lucia Mascino per lo spettacolo *Ghiaccio*. La miglior regia teatrale è di Filippo Dini per *Il crogiuolo* di Miller. Riceveranno il riconoscimento per la miglior regia televisiva Matteo Rovere e Letizia Lamartire (*La legge di Lidia Poët*), mentre per la miglior sceneggiatura televisiva saranno premiati Cristiana Farina e Maurizio Careddu (*Mare Fuori*). Premio speciale alla carriera, nella sezione "Giornalismo" a Cesara Buonamici e Premio alla carriera a Lilli Gruber.

**AC studio festa**  
dal 1980

**GESTIONI IMMOBILIARI,  
CONDOMINIALI  
CENTRI COMMERCIALI**

esperienza,  
trasparenza,  
professionalità  
al Vostro servizio.

info@acstudiofesta.com www.acstudiofesta.com

PESCARA - Via Roma, 27 - Tel. 085.4429780





**Legalmente**  
Vendite immobiliari,  
mobiliari e fallimentari  
legalmente@piemmemedia.it  
www.legalmente.net

Ancona 071 2149811  
Lecce 0832 2781  
Mestre 041 5320200  
Milano 02 757091  
Napoli 081 2473111  
Roma 06 377081

Carica Chieti P. Duca d'Aosta, 34 (PE) T 085/28141/2/3 F 085/4221462 • L'Aquila Teramo P. Duca d'Aosta, 34 (PE) T 085/4222127 F 085/4221462

**Alfonso critica gestione Asl: Prestazioni sanitarie a rischio**  
Alessandro e Sgardi a pag. 42



**L'Aquila "Festival città del Medioevo", edizione dedicata alle mura antiche**  
Galeota a pag. 39



**Serie C Il Pescara a caccia del portiere spunta il 22enne Sorrentino**  
Il giovane ceduto un anno fa al Monza è rimasto in panchina tutta la stagione Squizzato e Merola, mancano solo gli annunci attesi all'inizio della settimana  
D'Angelo a pag. 46

# Muore soffocata alle nozze del figlio

Tragedia al matrimonio: boccone di traverso per una 85enne in un ristorante a Serramonacesca inutili tutti i soccorsi e le manovre per evitare il soffocamento. Lo choc di parenti e invitati

**PESCARA** Una fetta di prosciutto inghiottita con troppa fretta. Fatale. E' morta soffocata dal cibo una donna di Cugnoli, di 85 anni, nel giorno del matrimonio del figlio. Una tragedia che si è verificata ieri in un ristorante Serramonacesca "Al Reo Tratturo" che gli sposi avevano scelto per il pranzo dopo la cerimonia. Avevano appena iniziato a mangiare quando all'improvviso la madre dello sposo si è sentita male. Inutili tutti i soccorsi



Il ristorante "Regio Tratturo"

## Svolta nelle indagini sui furti in Val Pescara

**Tradito dalla ferita: ladro scoperto grazie al sangue esaminato dal Ris**

**PESCARA** Svolta nelle indagini sui furti in Val Pescara. Tradito da una ferita che si è procurata mentre si arrampicava su un balcone. E' stato individuato grazie a una traccia di sangue l'uomo che nel novembre scorso aveva provato ad entrare, per rubare, in due abitazioni nella stessa notte. Fallendo

l'obiettivo in entrambe le occasioni. Erano i mesi dei raid nelle case della Val Pescara. I carabinieri di Popoli, diretti dal tenente Cleto Della Rosa, nel corso delle operazioni di controllo del territorio si sono trovati ad effettuare i rilievi in tutte e due le situazioni.



Indagano i carabinieri

## Abruzzesi nel mondo

**San Giovanni da Capestrano una "star" in Ungheria**



Dom Serafini

**P**er la rubrica di questa domenica abbiamo intervistato una... statua. No, una statua vivente, quella (foto) del più grande personaggio abruzzese che vive ancora negli animi degli ungheresi, San Giovanni da Capestrano. Nato nel paese aquilano nel 1386 e morto nel combattere a fianco dell'Ungheria contro l'attacco ottomano nel 1456, il santo è il protettore delle Forze armate ungheresi. Una rappresentanza di 20 ungheresi è sempre presente a Capestrano il 23 ottobre, giorno della festa di San Giovanni. In Ungheria il 23 ottobre viene ricordato come l'inizio della resistenza ungherese contro l'invasione sovietica del 1956. In Ungheria a San Giovanni sono dedicate due chiese, una a Budapest, l'altra a Tompa; a Capestrano è anche gemella con il quartiere di Buda del capitale.

Il "Santo abruzzese" (con viene definito in Ungheria) è un francescano canonizzato nel 1690, ed è addirittura il famoso dell'altro abruzzese ungherese: Rocco Siffredi "guerriero" dell'eroticismo orionario di Ortona.  
La statua di Capestrano si trova nella storica città di (Buda) di Budapest sulla Kispisztart Ter (piazza Capistrano), a fianco del Ministero dell'Interno ungherese, a minuti d'auto da Pest (parabasso), oltrepassato il Danubio. Siffredi invece risiede in una villa fuori Budapest, che è stata convertita in studio cinematografico e televisivo. Invitato a fine giugno alla fiera di diovisiva di Napte Budapest non ha potuto partecipare perché impegnato nella produzione della seconda serie della sua "Casa Siffredi", prima trasmessa da La5 di Mediaset ora su YouTube.  
Eretta nel 1921, la statua in bronzo di San Giovanni è stata creata dallo scultore ungherese Jozsef Damko che la prese ispirazione dal Santo abruzzese.

# Strada parco, il mercato si sdoppia e salta la sagra

Doppio trasloco in vista per le bancarelle quando sarà attivata la filovia in autunno

**PESCARA** Il filobus farà sloggiare dalla strada parco il mercato, i parcheggi estivi e, non bastasse, anche la sagra di Sant'Antonio. Non tendono a placarsi le polemiche sul passaggio del mezzo elettrico lungo l'ex tracciato ferroviario tra Pescara e Montesilvano. È stata bocciata, intanto, l'opzione di trasferire il mercato del mercoledì mattina nella sua sede originale, ovvero tra le strade del quartiere piazza Duca degli Abruzzi, per questioni correlate alla mobilità. Il secondo mercato più grande di Pescara, dunque, sarà diviso in due.

## Teramo

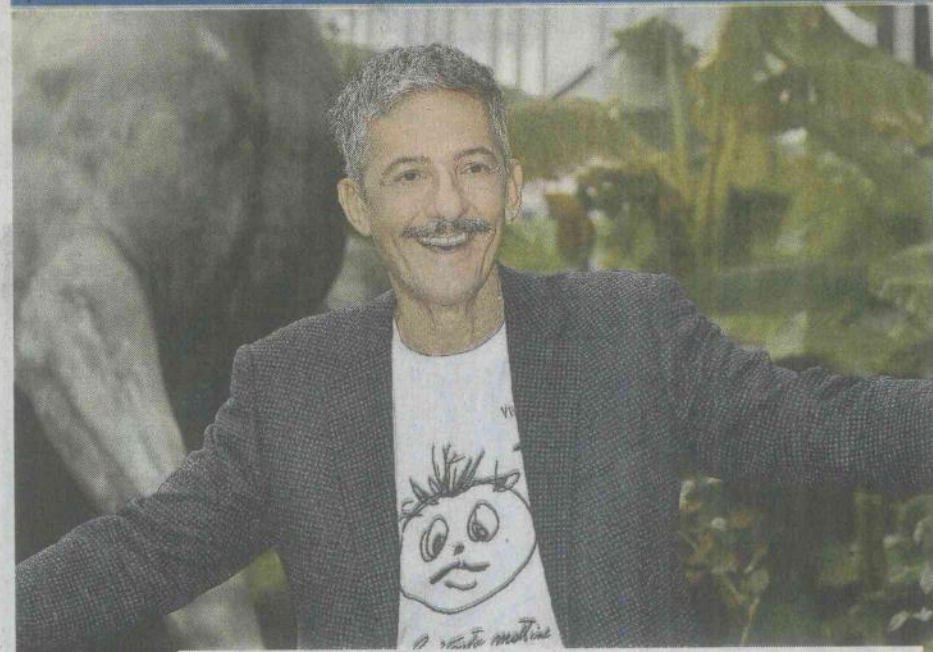
**Cigno bianco preso a sassate nel laghetto**



**TERAMO** Un altro atto di maltrattamento nei confronti del cigno bianco "Johnny" (foto). Nel laghetto del parco fluviale il cigno è stato oggetto più volte di lancio di pietre da parte di alcuni ragazzi. L'amministrazione comunale intende sistemare una telecamera.

Di Biagio a pag. 44

## Pescara, tra i premiati anche Fiorello



**Al "Premio Flaiano" è la notte delle stelle**

Anche Fiorello alla cerimonia del Flaiano Barone a pag. 37

## Il Governatore

**Marsilio: «Mai invitato alle Feste dell'unità»**

**PESCARA** La Meloni che durerà a lungo, i mancati inviti al festival dell'Unità, la molla che scattò per entrare in politica. E' stato un Marco Marsilio a tutto campo quello che ieri è

**GEKO Legno** 

Showroom  
Via Togliatti, 1 - Montesilvano (PE)  
Tel. 085 9431357  
www.gekolegno.it

**PAGHI SOLO IL 25%**







**Premio Flaiano 2023 vincitori, dove vederlo in tv e in streaming, cerimonia 2**

## Premio Flaiano 2023 vincitori a Pescara



Premio Flaiano 2023 vincitori

**Dopo il successo dello scorso anno**, Il 2 luglio 2023 a Pescara ci sarà la storica 50esima edizione del Premio Flaiano che arriva subito dopo la consueta rassegna dei Flaiano Film Festival. Una lunga cerimonia di premiazione al Teatro Gabriele D'Annunzio chiuderà la manifestazione dedicata al cinema, al teatro e alla televisione. L'edizione 2023 è stata battezzata da Carlo Verdone vincitore nel campo della letteratura e da Elio Germano (vincitore per *Il signore delle formiche*). **Chi sono i vincitori dei Premi Flaiano 2023 dove vederlo in tv e in streaming ?**

## Premio Flaiano 2023 vincitori

### Cinema

- Premio miglior regia: Marco Bellocchio per il film **"Esterno Notte"**
- Premio migliore sceneggiatura: Roberto Andò, Ugo Chiti, Massimo Gaudioso per il film "La stranezza"
- Premio miglior interpretazione maschile: Fabrizio Gifuni per il film "Esterno Notte"
- Premio migliore interpretazione femminile: Sara Serraiocco per il film **"Il primo giorno della mia vita"**
- Premio speciale alla regia: Andrea Andermann per il docufilm "Oceano Canada"
- Premio speciale alla memoria di Anna Magnani
- Premio Internazionale Flaiano alla Carriera: Taylor Hackford

### Teatro

- Premio alla miglior regia teatrale: Filippo Dini per "Il Crogiuolo" di Arthur Miller
- Premio alla migliore interpretazione: Lucia Mascino per lo spettacolo "Ghiaccio"
- Premio alla migliore interpretazione maschile: Graziano Piazza per la tragedia "Edipo Re"
- Premio per il Musical: Red Canzian "Casanova OperaPop"
- Premio Speciale per l'interpretazione: Virginia Raffaele "Samusà"



Premio miglior regia televisiva: Matteo Rovere e Cecilia Carrare per la serie "La legge di Eridia"

- Premio miglior sceneggiatura televisiva: Cristiana Farina e Maurizio Careddu per la serie "**Mare Fuori**"
- Premio miglior interpretazione femminile: Paola Cortellesi per la serie "Petra 2"
- Premio Speciale per l'interpretazione: Luisa Ranieri per la serie "**Le indagini di Lolita Lobosco**"
- Premio miglior interpretazione maschile: Alessandro Preziosi nella Serie "**La vita bugiarda degli adulti**"
- Premio miglior programma televisivo: Rosario Fiorello per "**Viva Rai2**"
- Premio speciale alla carriera: Cesara Buonamici
- Premio alla carriera giornalistica: Lilli Gruber giornalista

## Premio Flaiano 2023 dove vederlo in tv e in streaming, cerimonia 2 luglio a Pescara



La serata della cerimonia si svolgerà domenica 2 luglio 2023 alle ore 20.30 al Teatro Gabriele D'Annunzio di Pescara con la presenza di tutti i vincitori. La diretta andrà in onda su Rete 8 sul canale tv e in streaming sul sito dell'emittente abruzzese.

**Fiorello show durante la premiazione?**





ARTI E SPETTACOLO > CINEMA E SERIE TV

Pescara

## Il premio Ennio Flaiano a Taylor Hackford. Helen Mirren: "Sono una fan del cinema italiano"

*A Pescara la 50esima edizione del Premio Flaiano: il premio alla carriera di quest'anno va al regista Taylor Hackford, marito di Helen Mirren*

02/07/2023 Laura Squillaci



Condividi

**R**iconoscimenti al mondo del cinema, del teatro, del giornalismo e della tv dedicati alla memoria del grande intellettuale sceneggiatore di Fellini

Tag

cinema

intervista

Premio Ennio Flaiano

Pescara

Taylor Hackford

Helen Mirren



---

EVENTI / MANIFESTAZIONI

# Fiorello, Red Canzian e Virginia Raffaele tra le stelle dei Premi Flaiano 2023



**DOVE**

[Teatro d'Annunzio](#)

Lungomare Colombo, 122

---

**QUANDO**

Dal 02/07/2023 al 02/07/2023

ore 20.30

---

**PREZZO**

GRATIS

---

**ALTRE INFORMAZIONI**



**L**a cerimonia finale dei Premi Internazionali Flaiano, giunti alla 50esima edizione, si terrà domenica 2 luglio alle ore 20.30 nel teatro d'Annunzio. Ingresso libero fino a esaurimento posti. Il Capo dello Stato Sergio Mattarella ha voluto conferire una targa. Inoltre ci sarà anche un annullo filatelico speciale. Qui di seguito l'elenco completo dei vincitori di tutte le categorie, tra cui spiccano grandi nomi come Fiorello, Red Canzian, Virginia Raffaele, Cesara Buonamici e Marco Bellocchio.

### **Sezione teatro**

Premio alla miglior regia teatrale a **Filippo Dini** per il dramma in 4 atti “Il crogiuolo” di Arthur Miller.

Premio alla migliore interpretazione a **Lucia Mascino** per lo spettacolo “Ghiaccio”.

Premio alla migliore interpretazione maschile a **Graziano Piazza** per la tragedia “Edipo re” messa in scena nel teatro di Sicacusa.

Premio per il musical “Casanova operapop” a **Red Canzian**.

Premio speciale per l’interpretazione nello spettacolo “Samusà” a **Virginia Raffaele**.

### **Sezione televisione**

Premio miglior regia televisiva a **Matteo Rovere** e **Letizia Lamartire** per la serie “La legge di Lidia Poet”.

Premio miglior sceneggiatura televisiva a **Cristiana Farina** e **Maurizio Careddu** per la serie “Mare fuori”.

Premio miglior interpretazione femminile a **Paola Cortellesi** per la serie “Petra 2”.

Premio speciale per l’interpretazione a **Luisa Ranieri** per la serie “Le indagini di Lolita Lobosco”.

Premio miglior interpretazione maschile ad **Alessandro Preziosi** nella serie “La vita bugiarda degli adulti”.

Premio miglior programma televisivo a **Rosario Fiorello** per “Viva Rai2”.

### **Sezione giornalismo**

Premio speciale alla carriera a **Cesara Buonamici**, vicedirettore del Tg5.

Premio alla carriera giornalistica a **Lilli Gruber**, giornalista, inviata speciale, scrittrice, autrice e conduttrice.

### **Sezione cinema**



Premio miglior regia a **Marco Bellocchio** per il film “Esterno notte”.

Premio migliore sceneggiatura a **Roberto Andò, Ugo Chiti, Massimo Gaudioso** per il film “La stranezza”.

Premio miglior interpretazione maschile a **Fabrizio Gifuni** per il film “Esterno notte”.

Premio migliore interpretazione femminile a **Sara Serraiocco** per il film “Il primo giorno della mia vita”.

Premio speciale alla regia ad **Andrea Andermann** per il docufilm “Oceano Canada”.

Andermann ha ridotto le 5 puntate di Oceano Canada realizzando un docufilm di 1 ora e mezza come aveva promesso a Ennio Flaiano poco prima della sua morte.

Premio speciale alla memoria di **Anna Magnani** (di cui quest’anno ricorre il 50esimo della morte), che verrà ritirato dalla nipote Olivia Magnani.

Premio Internazionale Flaiano alla carriera al premio Oscar **Taylor Hackford** che verrà accompagnato dalla madrina della 50edizione dei Premi Flaiano, il premio Oscar **Helen Mirren**.



## PREMI “FLAIANO” VIA DA PESCARA, ITALEXIT NON CI STA: CREATI, “FILM FESTIVAL HA SENSO SOLO QUI”

2 Luglio 2023 14:25

PESCARA - CRONACA, CULTURA



PESCARA – Sulla ventilata possibilità che i Premi Flaiano lascino [Pescara](#) dopo le polemiche tra la presidente della fondazione Tiboni e l'amministrazione comunale interviene **Marius Creati**, coordinatore di Per l'Italia con Paragone-Italexit per l'area metropolitana pescarese.

“Cominciamo col dire – attacca Creati – che il Flaiano Film Festival ha senso solo a Pescara. Constatere invece che **Carla Tiboni** si senta costretta a lasciare la città di Ennio Flaiano per stabilire a Roma o comunque altrove i Premi intitolati da mezzo secolo al grande pescarese è una prospettiva inammissibile. Il copione da anni inscenato alla vigilia di ogni solstizio d'estate è ormai una costante surreale che pone sistematicamente in forse il consolidato premio cinematografico che si volle dedicare a una figura carismatica del nostro vissuto. L'abbandono di Pescara equivarrebbe a spostare la casa di **Gabriele D'Annunzio** a Pescara Vecchia direttamente a Gardone Riviera, sulle rive del Garda”.

“Speriamo vivamente che i lavori di restauro del teatro D'Annunzio – prosegue l'esponente di Per l'Italia con Paragone-Italexit – proprio a ridosso dell'importante avvenimento internazionale – annota Creati – non diventino un casus belli dagli effetti incontrollabili che stasera, alla chiusura del Festival flaianeo, potrebbe avere l'epilogo in un annuncio di abbandono di Pescara dei Premi, con l'intero indotto e il prestigio che gli avvenimenti generano a vantaggio della nostra città. Casus belli che a nostro parere non è pretestuoso, soprattutto se si considera lo scenario dei rapporti tra



l'amministrazione pescarese e la fondazione. Pensiamo, per esempio, a restauri fatti partire all'Ariston a qualche giorno dell'apertura del Festival Di Sanremo: ci troveremmo di fronte a una condotta quanto meno discutibile”.

“Una politica personalistica e protagonistica – conclude il coordinatore pescarese del partito di Gianluigi Paragone – non può e non deve porsi al di sopra dell'opinione pubblica, senza interloquire con essa; sicuramente non deve interferire, senza valide e inoppugnabili motivazioni, a danno della conservazione e del progresso della cultura locale. I dissapori tra le parti in causa, a leggere delle controversie tra Carla Tiboni e il sindaco **Carlo Masci**, devono rimanere al di fuori del clamore politico cittadino. Qui non si tratta di porsi da una parte o dall'altra, ma comprendere che Pescara non può perdere il Flaiano Film Festival. E Pescara deve battersi perché la manifestazione rimanga nel suo luogo d'origine. L'abbandono inaugurerebbe un grave declino del patrimonio culturale locale, un declino che comprometterebbe la stessa conservazione dell'identità pescarese più profonda. E noi non intendiamo rimanere in silenzio”.

Commenti da Facebook

RIPRODUZIONE RISERVATA [Download in PDF©](#)



TI POTREBBE INTERESSARE:



**COPPA INTERAMNIA A TERAMO: INIZIANO LE GARE, ABODI, “UN APPUNTAMENTO SPORTIVO AFFASCINANTE”**

10 Luglio 2023



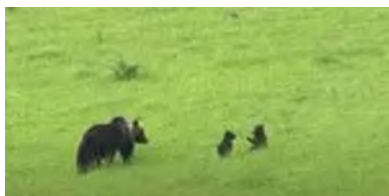
**L'AQUILA: DA DOMANI RIMOZIONE DEI BINARI EX METROPOLITANA IN VIA LEONARDO DA VINCI**

10 Luglio 2023



**SETTIMANA POLITICA EMICICLO: IL13 DELIBERA ASL CHIETI AL VAGLIO DELLA COMMISSIONE VIGILANZA**

10 Luglio 2023





# Cronaca Abruzzo da Blogissimo (<https://blogissimo.it/>)

Notizie aggiornate della cronaca Abruzzese

Q ▶ WATCH ONLINE

Home (<https://blogissimo.it/>) / Cronaca Pescara (<https://blogissimo.it/categoria/cronaca-pescara/>) / PREMI "FLAIANO" VIA DA PESCARA, ITALEXIT NON CI STA: CREATI, "FILM FESTIVAL HA SENSO SOLO QUI" (<https://blogissimo.it/premi-flaiano-via-da-pescara-italexit-non-ci-sta-creati-film-festival-ha-senso-solo-qui/>)

Cronaca Pescara

## PREMI "FLAIANO" VIA DA PESCARA, ITALEXIT NON CI STA: CREATI, "FILM FESTIVAL HA SENSO SOLO QUI"

(<https://blogissimo.it/author/>) 2 Luglio 2023 1 min read

PESCARA – Sulla ventilata possibilità che i Premi Flaiano lascino Pescara dopo le polemiche tra la presidente della fondazione Tiboni e l'amministrazione comunale interviene Marius Creati, coordinatore di Per l'Italia con Paragone-Italexit per l'area metropolitana pescarese. "Cominciamo col dire – attacca Creati – che il Flaiano Film Festival ha senso

PESCARA – Sulla ventilata possibilità che i Premi Flaiano lascino Pescara dopo le polemiche tra la presidente della fondazione Tiboni e l'amministrazione comunale interviene Marius Creati, coordinatore di Per l'Italia con Paragone-Italexit per l'area metropolitana pescarese. "Cominciamo col dire – attacca Creati – che il Flaiano Film Festival ha senso

Cronaca, Cultura

Cronaca Pescara | AbruzzoWeb

Previous:

**TERAPIA INTENSIVA PEDIATRICA, C'E' L'OK PER I PRIMI 2 POSTI LETTO A PESCARA. GLI ALTRI DOPO L'ESTATE**  
(<https://blogissimo.it/terapia-intensiva-pediatrica-ce-lok-per-i-primi-2-posti-letto-a-pescara-gli-altri-dopo-lestate/>)

Next:

**ALTRE DUE AGGRESSIONI NEL CARCERE DI PESCARA: IL SAPPE, "PERICOLOSO LAVORARE IN UN PENITENZIARIO"**  
(<https://blogissimo.it/altre-due-aggressioni-nel-carcere-di-pescara-il-sappe-pericoloso-lavorare-in-un-penitenziario/>)

### CATEGORIE

**Cronaca Abruzzese**  
(<https://blogissimo.it/categoria/cronaca-abruzzo/>)  
(2.303)

**Cronaca Abruzzo**  
(<https://blogissimo.it/categoria/cronaca-abruzzo/>)  
(28.494)

**Cronaca Chieti** (<https://blogissimo.it/categoria/cronaca-chieti/>)  
(2.595)

**Cronaca L'Aquila**  
(<https://blogissimo.it/categoria/cronaca-laquila/>)  
(10.370)

**Cronaca Pescara**  
(<https://blogissimo.it/categoria/cronaca-pescara/>)  
(2.935)

**Cronaca Teramo**  
(<https://blogissimo.it/categoria/cronaca-teramo/>)  
(2.048)



Italy 24 Press Italian > Divertimento > Musica

è la serata dei Premi Flaiano, l'evento in diretta su Rete8 – .

MUSICA Howard Divertimento 8 days ago REPORT



## Cerimonia finale dei Premi Internazionali Flaiano, giunti alla loro 50esima edizione: dopo una settimana di proiezioni e colpi di scena, il momento più atteso dell'anno è al teatro d'Annunzio. L'evento in diretta su Rete8

Con ingresso gratuito fino ad esaurimento, il Capo dello Stato Sergio Mattarella ha voluto assegnare una targa. Ci sarà anche uno speciale annullo filatelico. La Presidente Carla Tiboni, al microfono del direttore Carmine Perantuono ha voluto dedicare un ricordo al padre Edoardo, fondatore dei premi Flaiano che avrebbe compiuto 100 anni. Di seguito l'elenco completo dei vincitori di tutte le categorie, compresi grandi nomi come Fiorello, Red Canzian, Virginia Raffaele, Cesara Buonamici e Marco Bellocchio.

### Sezione teatro

Premio per la migliore regia teatrale a **Filippo Dini** per il dramma in 4 atti "The Crucible" di Arthur Miller.

Premio per la migliore interpretazione a **Lucia Mascino** per lo spettacolo "Ghiaccio".

Premio per la migliore interpretazione maschile a **Graziano Piazza** per la tragedia "Edipo Re" andata in scena nel teatro di Siracusa.

Premio per il musical "Casanova opera pop" a **Canziano Rosso**.

Premio speciale per l'interpretazione nello spettacolo "Samusà" a **Virginia Raffaele**.

### Sezione televisiva

Premio per la migliore regia televisiva **Matteo Quercia** e **Letizia Lamartire** per la collana "La legge di Lidia Poeta".

Premio per la migliore sceneggiatura televisiva a **Cristiano Farina** e **Maurizio Caredu** per la serie "Mare fuori".

Premio per la migliore interpretazione femminile a **Paola Cortellesi** per la serie "Petra 2".



Premio Speciale per l'Interpretazione a **Luisa Ranieri** per la collana "Le indagini di Lolita Lobosco".  
Annuncio del premio per il miglior attore **Alessandro Prezioso** nella serie "La vita bugiarda degli adulti".  
Premio per il miglior programma televisivo a **Rosario Fiorello** per "Viva Rai2".

## Sezione Giornalismo

Premio speciale alla carriera a **Cesare Buonamic** vice direttore del Tg5.  
Premio giornalistico alla carriera a **Lilli Gruber** giornalista, inviato speciale, scrittore, autore e presentatore.

« PREV  
dito medio ai giornalisti (video), altra bagarre - .

NEXT »  
PJ Harvey - I Inside The Old Year Dying :: Recensioni OndaRock - .

### RELATED POSTS



## Pescara: tutte le stelle dei Premi Flaiano, l'evento in diretta su Rete8



02/07/2023

CULTURA E SPETTACOLO (/cultura-spettacolo)

DI PIU' SULL'ARGOMENTO > (/n/3DEABD3E-7A86-401B-880D-5C83110FD652/Pescara-tutte-le-stelle-dei-Premi-Flaiano-l-evento-in-diretta-su-Rete8)

| Condividi | Avvisami | Mia Informazione (/miainformazione)

Cerimonia finale dei Premi Internazionali Flaiano, giunti alla 50esima edizione: dopo una settimana di proiezioni e colpi di scena, al teatro d'Annunzio il momento più atteso dell'anno. L'evento in diretta su Rete8 Ad ingresso libero fino a esaurimento posti, il Capo dello Stato **Sergio Mattarella** ha voluto conferire una targa. Inoltre ci sarà anche un annullo filatelico speciale. La Presidente Carla Tiboni, al microfono del direttore Carmine Perantuono ha voluto dedicare un ricordo al padre Edoardo, fondatore dei premi Flaiano che avrebbe compiuto 100 anni. (*Rete8*) (<https://www.rete8.it/cronaca/pescara-e-la-sera-dei-premi-flaiano-in-diretta-su-rete8/>)

### Su altre testate

Assegnati i "Premi Internazionali Flaiano" a Filippo Dini per la regia de Il crogiuolo e a Lucia Mascino per l'interpretazione di Ghiaccio, spettacoli prodotti dal Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale (*Teatro Stabile Torino*) (<https://www.teatrostabiletorino.it/premi-internazionali-flaiano-2023/>)

Assegnati i "Premi Internazionali Flaiano" a Filippo Dini per la regia de Il crogiuolo e a Lucia Mascino per l'interpretazione di Ghiaccio, spettacoli prodotti dal Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale (*Teatro Stabile Torino*) (<https://www.teatrostabiletorino.it/it/premi-internazionali-flaiano-2023/>)

Ad ingresso libero fino a esaurimento posti, il Capo dello Stato **Sergio Mattarella** ha voluto conferire una targa. Inoltre ci sarà anche un annullo filatelico speciale. La Presidente Carla Tiboni, al microfono del direttore Carmine Perantuono ha voluto dedicare un ricordo al padre Edoardo, fondatore dei premi Flaiano che avrebbe compiuto 100 anni. (*Rete8*) (<https://www.rete8.it/cronaca/top-cronaca/pescara-e-la-sera-dei-premi-flaiano-in-diretta-su-rete8/>)



Lesate a Taormina è appena cominciata: gli spettacoli al Teatro Antico (<https://normanno.com/cultura/spettacoli-teatro-antico-taormina-estate/>)





Ieri domenica 2 luglio è stato consegnato il Premio Internazionale Flaiano 2023 per le sezioni Letteratura, Cinematografia, Teatro, Televisione, Radio e tra i cinque riconoscimenti assegnati nella categoria teatrale ben due sono andati a produzioni del Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale: Filippo Dini ha ricevuto il “Pegaso d’Oro” alle migliori regia per “Il crogiuolo” di Arthur Miller e Lucia Mascino ha conquistato il premio alla miglior Interpretazione per “Ghiaccio” di Bryony Lavery, diretto ancora da Dini. (*La Repubblica*) ([https://torino.repubblica.it/cronaca/2023/07/03/news/teatro\\_premi\\_flaiano\\_stabile\\_filippo\\_dini\\_lucia\\_mascino-406559445/](https://torino.repubblica.it/cronaca/2023/07/03/news/teatro_premi_flaiano_stabile_filippo_dini_lucia_mascino-406559445/))

A sfilare sono alcuni tra i volti più amati dello spettacolo. Rosario Fiorello riceve il Premio Flaiano per il seguito programma Viva Rai2!; a essere premiate nella sezione “Televisione” anche Paola Cortellesi, migliore interprete femminile per Petra 2, e Luisa Ranieri per la sua interpretazione nella fiction Le indagini di Lolita Lobosco. (*Il Centro*) (<https://www.ilcentro.it/cultura-e-spettacoli/tutte-le-stelle-del-flaiano-1.3150791>)

Festival del Cinema che va, spettacoli dal vivo che arrivano: dall’8 luglio, infatti, si inaugura la nuova stagione della Fondazione Taormina Arte al Teatro Antico. A dirigere l’orchestra Beatrice Venezi, attuale direttore artistico della Fondazione di Taormina. (*Normanno.com*) (<https://normanno.com/cultura/spettacoli-teatro-antico-taormina-estate/>)

**Pescara: tutte le stelle dei Premi Flaiano, l'evento in diretta su Rete8**

 (<https://www.informazione.it/a/31D6EA12-68E1-4895-881D-7E77DDBD6EE3/Pescara-tutte-le-stelle-dei-Premi-Flaiano-l-evento-in-diretta-su-Rete8>)  ([https://twitter.com/intent/tweet?original\\_referer=https://www.informazione.it/a/31D6EA12-68E1-4895-881D-7E77DDBD6EE3/Pescara-tutte-le-stelle-dei-Premi-Flaiano-l-evento-in-diretta-su-Rete8&text=Pescara: tutte le stelle dei Premi Flaiano, l'evento in diretta su Rete8&url=https://www.informazione.it/a/31D6EA12-68E1-4895-881D-7E77DDBD6EE3/Pescara-tutte-le-stelle-dei-Premi-Flaiano-l-evento-in-diretta-su-Rete8&via=infoicultura&lang=it](https://twitter.com/intent/tweet?original_referer=https://www.informazione.it/a/31D6EA12-68E1-4895-881D-7E77DDBD6EE3/Pescara-tutte-le-stelle-dei-Premi-Flaiano-l-evento-in-diretta-su-Rete8&text=Pescara%3A+tutte+le+stelle+dei+Premi+Flaiano,+l+evento+in+diretta+su+Rete8&url=https://www.informazione.it/a/31D6EA12-68E1-4895-881D-7E77DDBD6EE3/Pescara-tutte-le-stelle-dei-Premi-Flaiano-l-evento-in-diretta-su-Rete8&via=infoicultura&lang=it))  ([https://www.pinterest.com/pin/create/button?url=https://www.informazione.it/a/31D6EA12-68E1-4895-881D-7E77DDBD6EE3/Pescara-tutte-le-stelle-dei-Premi-Flaiano-l-evento-in-diretta-su-Rete8&media=https://q4.informazione.it/pics/1411c26b-714a-46fa-afe8-32e566294984.jpg?w=460&h=260&scale=both&description=Pescara: tutte le stelle dei Premi Flaiano, l'evento in diretta su Rete8](https://www.pinterest.com/pin/create/button?url=https://www.informazione.it/a/31D6EA12-68E1-4895-881D-7E77DDBD6EE3/Pescara-tutte-le-stelle-dei-Premi-Flaiano-l-evento-in-diretta-su-Rete8&media=https://q4.informazione.it/pics/1411c26b-714a-46fa-afe8-32e566294984.jpg?w=460&h=260&scale=both&description=Pescara%3A+tutte+le+stelle+dei+Premi+Flaiano,+l+evento+in+diretta+su+Rete8))  (<http://www.linkedin.com/shareArticle?url=https://www.informazione.it/a/31D6EA12-68E1-4895-881D-7E77DDBD6EE3/Pescara-tutte-le-stelle-dei-Premi-Flaiano-l-evento-in-diretta-su-Rete8>)  ([https://www.tumblr.com/share?v=3?u=https://www.informazione.it/a/31D6EA12-68E1-4895-881D-7E77DDBD6EE3/Pescara-tutte-le-stelle-dei-Premi-Flaiano-l-evento-in-diretta-su-Rete8&t=Pescara: tutte le stelle dei Premi Flaiano, l'evento in diretta su Rete8](https://www.tumblr.com/share?v=3?u=https://www.informazione.it/a/31D6EA12-68E1-4895-881D-7E77DDBD6EE3/Pescara-tutte-le-stelle-dei-Premi-Flaiano-l-evento-in-diretta-su-Rete8&t=Pescara%3A+tutte+le+stelle+dei+Premi+Flaiano,+l+evento+in+diretta+su+Rete8))

(<https://www.informazione.it/a/4383470A-CD22-46C9-8C46-033F6BDF24A/Alice-figlia-di-Susanna-Messaggio-causa-morte-malattia>)

### Alice figlia di Susanna Messaggio: causa morte, malattia

Alice figlia di Susanna Messaggio: causa morte, malattia (noq) Segui Tag24 anche sui social Alice figlia di Susanna Messaggio, cosa le è successo?...

Informazione

(<https://www.informazione.it/a/4383470A-CD22-46C9-8C46-033F6BDF24A/Alice-figlia-di-Susanna-Messaggio-causa-morte-malattia>)



Segui [informazione.it](https://www.informazione.it) su





informazione.it sul tuo sito

(//www.twitter.com) (//www.facebook.com)

 **informazione.it widget (/redist.aspx)**  
(/info/cultura) (/informazione.it)

Desideri pubblicare le notizie presenti su **informazione.it** sul tuo sito? Sei libero di farlo. **Scopri come... (/redist.aspx)**

### Altri articoli



#### Premi internazionali Flaiano 2023 - Teatro Stabile Torino

(/a/09BE8026-D2E8-4F75-8339-865AD4A1B65E/Premi-internazionali-Flaiano-2023-Teatro-Stabile-Torino)



#### L'estate a Taormina è appena cominciata: gli spettacoli al Teatro Antico

(/a/0C6B84D0-B06C-4461-BE80-FC7E0039605/L-estate-a-Taormina-e-appena-cominciata-gli-spettacoli-al-Teatro-Antico)





**Pescara: tutte le stelle dei Premi Flaiano, l'evento in diretta su Rete8**

(/a/AB6BC307-7188-4D6F-BD2C-2F6DC93F867/Pescara-tutte-le-stelle-dei-Premi-Flaiano-l-evento-in-diretta-su-Rete8)



(/a/46BDFAA5-9F79-4F47-A9DB-3A9D5B8D2A5D/Teatro-due-premi-Flaiano-allo-Stabile-Filippo-Dini-per-Il-crogiuolo-e-Lucia-Mascino-per-Ghiaccio)

**Teatro, due premi Flaiano allo Stabile: Filippo Dini per "Il crogiuolo" e Lucia Mascino per "Ghiaccio"**

(/a/46BDFAA5-9F79-4F47-A9DB-3A9D5B8D2A5D/Teatro-due-premi-Flaiano-allo-Stabile-Filippo-Dini-per-Il-crogiuolo-e-Lucia-Mascino-per-Ghiaccio)



(/a/1F4D6A07-E750-4B8A-BED4-0E7B5C3D591E/Premi-internazionali-Flaiano-2023-Teatro-Stabile-Torino)

**Premi internazionali Flaiano 2023 - Teatro Stabile Torino**

(/a/1F4D6A07-E750-4B8A-BED4-0E7B5C3D591E/Premi-internazionali-Flaiano-2023-Teatro-Stabile-Torino)

**Guarda Anche**



(<https://www.informazione.it/a/4383470A-CD22-46C9-BC46-0333F68DF24A/Alice-figlia-di-Susanna-Messaggio-causa-morte-malattia>)

## Alice figlia di Susanna Messaggio: causa morte, malattia

(<https://www.informazione.it/a/4383470A-CD22-46C9-BC46-0333F68DF24A/Alice-figlia-di-Susanna-Messaggio-causa-morte-malattia>)

(<https://www.informazione.it/a/9666303F-D9D9-4FC5-9C47-F51B5D94A39B/La-morte-del-figlio-Mattia-gli-anni-da-senzatetto>)

## La morte del figlio Mattia, gli anni da senzatetto

(<https://www.informazione.it/a/9666303F-D9D9-4FC5-9C47-F51B5D94A39B/La-morte-del-figlio-Mattia-gli-anni-da-senzatetto>)

([https://www.informazione.it/a/F0188262-AB70-4B59-8374-78B1F84DA047/Wanda-Nara-il-VIDEO-dell-incidente-hot-fuori-di-seno-in-diretta?amp\\_js\\_v=0.1&usqp=mq331AQCKAE=](https://www.informazione.it/a/F0188262-AB70-4B59-8374-78B1F84DA047/Wanda-Nara-il-VIDEO-dell-incidente-hot-fuori-di-seno-in-diretta?amp_js_v=0.1&usqp=mq331AQCKAE=))

## Wanda Nara, il VIDEO dell'incidente hot: fuori di seno in diretta

([https://www.informazione.it/a/F0188262-AB70-4B59-8374-78B1F84DA047/Wanda-Nara-il-VIDEO-dell-incidente-hot-fuori-di-seno-in-diretta?amp\\_js\\_v=0.1&usqp=mq331AQCKAE=](https://www.informazione.it/a/F0188262-AB70-4B59-8374-78B1F84DA047/Wanda-Nara-il-VIDEO-dell-incidente-hot-fuori-di-seno-in-diretta?amp_js_v=0.1&usqp=mq331AQCKAE=))

(<https://www.informazione.it/a/DAB20ACB-6B47-4813-A703-980FF04E290B/Wanda-Nara-nuda-sul-letto-il-commento-di-Mauro-Icardi>)

## Wanda Nara nuda sul letto, il commento di Mauro Icardi

(<https://www.informazione.it/a/DAB20ACB-6B47-4813-A703-980FF04E290B/Wanda-Nara-nuda-sul-letto-il-commento-di-Mauro-Icardi>)

da Taboola ([https://popup.taboola.com/it/?template=colorbox&utm\\_source=informazione&utm\\_medium=referral&utm\\_content=organic-thumbnails-rr:Side Bar.](https://popup.taboola.com/it/?template=colorbox&utm_source=informazione&utm_medium=referral&utm_content=organic-thumbnails-rr:Side%20Bar;))

[Note su informazione.it \(/note\)](#)

[Proponi/Rimuovi una fonte \(/proposta-fonte\)](#)

[Le notizie sul tuo sito \(/redist\)](#)

[Guest Posting \(/guestposting\)](#)

[Come contattarci \(/contatti\)](#)

[Tutela della privacy \(/privacy\)](#)



# LA SCRITTRICE EDITH BRUCK È LA VINCITRICE DEL PREMIO INTERNAZIONALE FLAIANO SPECIALE DI NARRATIVA ALLA CARRIERA 2023

3 settimane ago Spettacoli



La scrittrice Edith Bruck è la vincitrice del Premio internazionale Flaiano speciale di narrativa alla carriera 2023 per l'insieme della sua opera.

L'attore, regista, sceneggiatore e scrittore Carlo Verdone è stato insignito del Premio Flaiano speciale di narrativa per il suo ultimo libro "La carezza nella memoria" (Bompiani). Il Premio internazionale speciale Flaiano per la narrativa va alla memoria di Ada D'Adamo per "Come

d'aria" (Elliott), romanzo autobiografico pubblicato nel gennaio scorso, poche settimane prima della scomparsa dell'autrice esordiente. Sono questi i riconoscimenti attribuiti dalla giuria del Premio Flaiano presieduta da Renato Minore e composta da Donatella Di Pietrantonio, Raffaello Palumbo Mosca, Fabio Bacà, Maria Rosaria La Morgia, Raffaele Manica, Elena Ledda e Giulia Alberico. I riconoscimenti speciali saranno consegnati domenica 25 giugno all'Aurum di Pescara. Nella stessa circostanza saranno proclamati i vincitori della cinquantesima edizione del Premio Internazionale Flaiano di letteratura dalla giuria dei cento lettori. La terna dei finalisti del Premio Flaiano internazionale di narrativa è formata da Dario Ferrari con "La ricreazione è finita" (Sellerio), Giuseppe Lupo con "Tabacco Clan" (Marsilio) e Maddalena Vaglio Tanet con "Tornare dal bosco" (Marsilio). La terna finalista della sezione under 35 Premio internazionale Flaiano-Bper Banca di narrativa vede in gara Edoardo Pisani con "E ogni anima su questa terra" (Castelvecchi), Nicola Cosentino con "Le tracce fantasma" (Minimum Fax) e Beatrice Salvioni con "La malnata" (Einaudi).

Venerdì 23 giugno, alle ore 20.30, sempre all'Aurum di Pescara, la giuria popolare composta da 30 votanti decreterà il vincitore tra i tre finalisti della prima edizione del Premio internazionale Flaiano di Poesia, promosso nell'ambito dei festeggiamenti per i 50 anni dei Premi Flaiano. I finalisti sono: Marco Balzano con "Nature vive" (Einaudi), Rosalba De Filippis con "Madrebianca" (Passigli) e Anna Maria Carpi con "L'aria è una" (Einaudi). La selezione è stata compiuta dalla giuria tecnica composta da Roberto Mussapi (presidente), Luigi Colagreco, Anna Dolfi, Loretto Rafanelli e Davide Rondoni. Per quanto riguarda il Premio Under 35 di poesia la giuria tecnica ha, invece, già decretato il vincitore: June Scialpi con "Il golem. L'interruzione" (Fallone editore). La 50esima edizione dei Premi Internazionali Flaiano si concluderà domenica 2 luglio, alle ore 20.30, al Teatro Monumento Gabriele d'Annunzio, con la cerimonia dei vincitori delle sezioni di teatro, cinema, giornalismo e televisione.

Per il teatro: premio alla miglior regia teatrale a Filippo Dini per il dramma in quattro atti "Il crogiuolo" di Arthur Miller; premio alla migliore interpretazione femminile a Lucia Mascino per lo spettacolo "Ghiaccio"; premio alla migliore interpretazione maschile a Graziano Piazza per la tragedia "Edipo re" messa in scena nel teatro di Siracusa; premio per il musical "Casanova operapop" a Red Canzian; premio speciale per l'interpretazione



nello spettacolo “Samosà” a Virginia Raffaele. Per la televisione: premio miglior regia televisiva a Matteo Rovere e Letizia Lamartire per la serie “La legge di Lidia Poet”; premio miglior sceneggiatura televisiva a Cristiana Farina e Maurizio Careddu per la serie “Mare fuori”; premio miglior interpretazione femminile a Paola Cortellesi per la serie “Petra 2”; premio speciale per l’interpretazione a Luisa Ranieri per la serie “Le indagini di Lolita Lobosco”; premio miglior interpretazione maschile ad Alessandro Preziosi nella serie “La vita bugiarda degli adulti”; premio miglior programma televisivo a Rosario Fiorello per “Viva Rai2”. Per giornalismo: premio speciale alla carriera a Cesara Buonamici, vicedirettore del Tg5; premio alla carriera giornalistica a Lilli Gruber: Per il cinema: premio miglior regia a Marco Bellocchio per il film “Esterno notte”; premio migliore sceneggiatura a Roberto Andò, Ugo Chiti, Massimo Gaudioso per il film “La stranezza”; premio miglior interpretazione maschile a Fabrizio Gifuni per il film “Esterno notte”; premio migliore interpretazione femminile a Sara Serraiocco per il film “Il primo giorno della mia vita”; premio speciale alla regia ad Andrea Andermann per il docufilm “Oceano Canada”; premio speciale alla memoria di Anna Magnani (di cui quest’anno ricorre il 50esimo della morte), che sarà ritirato dalla nipote Olivia Magnani; premio internazionale alla carriera al premio Oscar Taylor Hackford, che riceverà il riconoscimento dalla madrina della 50edizione dei Premi Flaiano, il premio Oscar Helen Mirren. Il Capo dello Stato Sergio Mattarella ha voluto conferire una Targa dedicata alla 50° edizione dei Premi Internazionali Flaiano.

■ Post Views: 188



# Il blog della Curiosona

ENHANCED BY Google



domenica 2 luglio 2023

## I Premi Flaiano salutano Pescara (?)



Anni fa, quando abitavo a **Pescara** e mia mamma stava ancora abbastanza bene, assistere dal vivo alla serata di premiazione dei **Premi Flaiano di Letteratura, Teatro, Cinema e Televisione** nella suggestiva cornice del **Teatro d'Annunzio** era per noi un appuntamento irrinunciabile, l'unica occasione dell'anno nella quale mi mettevo veramente "tutta in tiro". Almeno **un paio di volte** ho raccontato l'esperienza su questo blog.

Quando non potevo essere presente in teatro non ho mai voluto guardare lo show in televisione, né mi sono interessata alla sua possibile trasmissione in **streaming...** ma stasera sto facendo un'eccezione – tra i **premiati** della cinquantesima edizione ci sono personaggi che non hanno bisogno di presentazioni, come Marco Bellocchio, Cesara Buonamici, Red Canzian, Paola Cortellesi, Rosario Fiorello, Lilli Gruber, Alessandro Preziosi, Virginia Raffaele, Luisa Ranieri (in rigoroso ordine alfabetico), senza dimenticare due star internazionali, l'attrice **Helen Mirren** e il regista **Taylor Hackford**, che ho appena scoperto essere moglie e marito – perché potrebbe essere l'ultima volta del "Flaiano" a Pescara.

Come **ha dato a intendere Carla Tiboni**, figlia dell'ideatore dei Premi **Edoardo Tiboni** del quale ricorre quest'anno il centenario della nascita, a partire dall'anno prossimo la kermesse migrerà altrove, con ogni probabilità a **Roma**, **città d'adozione** dello sceneggiatore, scrittore, giornalista, umorista, critico cinematografico e drammaturgo nato a Pescara.

*L'annuncio verrà dato domenica. Vorrei ringraziare Pescara e i pescaresi, ma anche gli abruzzesi che hanno voluto bene ai Premi per 50 anni, bellissimi, straordinari. I Premi sono l'unica realtà culturale internazionale di Pescara, degna di questa definizione. Ma la schiena deve rimanere sempre dritta e l'indipendenza contraddistingue da sempre questa meravigliosa realtà culturale. La politica ha provato ad addomesticare il Pegaso. Non ci è riuscita. Il Pegaso vola altrove*



Pubblicato da **Gwendalyne** alle ore **21:51**



Etichette: [film](#), [libri](#), [televisione](#)

Nessun commento:

Posta un commento

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

Chi sono



**Gwendalyne**

[Visualizza il mio profilo completo](#)

Se vuoi scrivermi...

[gwendalyne@gmail.com](mailto:gwendalyne@gmail.com)

Archivio

▼ **2023** (185)

▼ **luglio** (9)

[L'uniche \(?\) du' gioie de la vita](#)

[L'attualità non va in vacanza](#)

[Occhio ai latinisti integralisti!](#)

[Tutti pazzi per Nazzi](#)

[Quel "preferibilmente" che fa la differenza](#)

[Zerocalcare colpisce ancora](#)

[Lo schwa della discordia](#)

[I Premi Flaiano salutano Pescara \(?\)](#)

[Un rischio calcolato \(male\)](#)

▶ **giugno** (28)

▶ **maggio** (31)

▶ **aprile** (30)

▶ **marzo** (31)

▶ **febbraio** (27)

▶ **gennaio** (29)

▶ **2022** (353)

▶ **2021** (353)

▶ **2020** (333)

▶ **2019** (337)

▶ **2018** (339)

▶ **2017** (340)

▶ **2016** (337)

▶ **2015** (312)

▶ **2014** (289)

▶ **2013** (181)

▶ **2012** (160)

▶ **2011** (99)

▶ **2010** (206)

▶ **2009** (288)



Home > cinema

## I Premi Flaiano sono giunti alla loro consueta conclusione questa sera, domenica 2 luglio

by **Mata** — 2 Luglio 2023 in **cinema**

143 8 0

468 SHARES 1.5k VIEWS

Share on Facebook

Share on Twitter

I Premi Flaiano sono giunti alla loro consueta conclusione questa sera, domenica 2 luglio, con una parata di stelle, ma è il loro destino a non essere ancora definito. Come annunciato qualche giorno fa dalla presidente Carla Tiboni, oggi si dovrebbe sapere se la decisione di spostare l'evento da Pescara sarà confermata o meno.

Anche Federalberghi, con la presidente provinciale Daniela Renisi, si è espresso chiedendo che questa possibilità venga evitata. "È fondamentale fare ogni sforzo affinché questa manifestazione non lasci Pescara", afferma Renisi. "Sarebbe davvero una perdita per l'intero territorio, non solo dal punto di vista turistico. Considerando che il Premio Flaiano, nella sua cinquantesima edizione, è una delle manifestazioni più longeve e di prestigio che rappresenta la città di Pescara e l'intero Abruzzo".

Anche il coordinatore di Italexit per l'area metropolitana pescarese, Marius Creati, interviene sul tema. Anche lui auspica che i lavori sugli spalti, che hanno scatenato polemiche, non portino alla decisione di spostare i Premi. Creati sottolinea che, sebbene le divergenze tra l'amministrazione e la presidente Carla Tiboni siano sempre state evidenti, queste controversie dovrebbero rimanere separate dal clamore politico cittadino. In questo caso, non si tratta di schierarsi da una parte o dall'altra, ma di comprendere che Pescara non può permettersi di perdere il Flaiano Film Festival. Pescara deve lottare affinché l'evento rimanga nella sua sede originale. L'abbandono comporterebbe un grave declino del patrimonio culturale locale, compromettendo la stessa conservazione dell'identità pescarese più profonda. E noi non intendiamo restare in silenzio".

La decisione finale sulla permanenza dei Premi Flaiano a Pescara avrà un impatto significativo non solo sul prestigio e l'attrattiva turistica della città, ma anche sulla sua identità culturale. L'evento, che negli anni ha consolidato la sua importanza nel panorama cinematografico italiano, rappresenta un momento di grande rilevanza per Pescara e per l'intera regione dell'Abruzzo. Ora spetta agli organizzatori e alle istituzioni locali trovare una soluzione che garantisca la permanenza di questa importante manifestazione nel suo luogo d'origine, preservando così il patrimonio culturale e la tradizione della città.

Share

Tweet

Pin

Mail





## PREMI 'FLAIANO' VIA DA PESCARA, ITALEXIT NON CI STA: CREATI, 'FILM FESTIVAL HA SENSO SOLO QUI'

Condividi con gli amici Invia agli amici



AbruzzoWeb | 02-07-2023 15:42

Categoria: SPETTACOLO

PESCARA - Sulla ventilata possibilità che i Premi Flaiano lascino Pescara dopo le polemiche tra la presidente della fondazione Tiboni e l'amministrazione comunale interviene Marius Creati ,...

[Leggi tutta la notizia](#)

### ARTICOLI CORRELATI

**Premi Flaiano, sale la preoccupazione per l'eventuale trasferimento e aumentano gli appelli perché ciò non avvenga**  
Il Pescara | 02-07-2023 16:51

**Un annullo filatelico dedicato ai Premi Flaiano**  
Il Pescara | 01-07-2023 18:51

**In uno dei bagni del teatro d'Annunzio il cartello per i trans, scoppia la polemica: l'Ente manifestazioni prende le distanze**  
Il Pescara | 02-07-2023 11:52

### Altre notizie

**SPETTACOLO**  
**'MODERNO SARA' LEI', GIANLUIGI PARAGONE LUNEDI' 10 LUGLIO A PESCARA PER PRESENTARE IL SUO LIBRO**  
PESCARA - Gianluigi Paragone sarà domani 10 luglio a Pescara per presentare *Moderno...*  
AbruzzoWeb | 09-07-2023 20:23

**SPETTACOLO**  
**PESCARA: PHENOMENA MEDITERRANEA FOOD 2023 È AZIENDA 'RAMO DI MANDORLO', SUCCESSO AL PORTO TURISTICO**  
PESCARA - Grande successo al Porto Turistico di Pescara per 'Phenomena Mediterranea 2023',...  
AbruzzoWeb | 08-07-2023 22:21

**SPETTACOLO**  
**SoundExpò, fiera dell'industria del suono a Pescara**  
Prodotti musicali, innovazioni tecnologiche, workshop, concerti dal vivo, incontri con i costruttori...  
Ansa.it | 08-07-2023 17:08

**SPETTACOLO**  
**Al via Gironi divini 2023, confronto tra giornalisti e produttori sul vino abruzzese**  
Pescara. È partita ufficialmente dal Resort Regis di Turrivalignani l'anteprima di...  
AbruzzoLive | 08-07-2023 09:04

**SPETTACOLO**  
**Cosa fare a Pescara e dintorni dal 7 al 9 luglio: la guida agli eventi del weekend**  
Cosa fare a Pescara e dintorni dal 7 al 9 luglio: ecco per voi la guida agli appuntamenti di questo...  
Il Pescara | 07-07-2023 16:53

**SPETTACOLO**  
**Ventiseiesima edizione del premio Parco Majella: sabato 15 luglio proclamazione dei vincitori**  
Pescara. Venerdì 7 luglio, nel corso di una conferenza stampa a Pescara, presso la sala...  
AbruzzoLive | 07-07-2023 16:24

### Notizie più lette

- Confederazione italiana dirigenti ed alte professionalità: Florio Corneli rieletto segretario regionale**  
AbruzzoLive | 10-07-2023 10:03
- Naturarte Maiella, seconda edizione punta su attività pratiche**  
Ansa.it | 10-07-2023 09:10
- 'MODERNO SARA' LEI', GIANLUIGI PARAGONE LUNEDI' 10 LUGLIO A PESCARA PER PRESENTARE IL SUO LIBRO**  
AbruzzoWeb | 09-07-2023 20:23
- Vince 10mila euro con il gratta e vinci 'Il miliardario' acquistato in corso Umberto I**  
Il Pescara | 09-07-2023 18:51
- Si schianta con l'auto all'uscita di piazza Italia dell'asse attrezzato, rianimato dai poliziotti e da un addetto ai servizi di controllo**  
Il Pescara | 09-07-2023 18:51

### Cosa ti serve?

Info e numeri utili in città

**Pescara**

**FARMACIE DI TURNO oggi 10 Luglio**

Inserisci Indirizzo

**TROVA**

**Se ti devi sposare ecco dove comprare l'abito nuziale**

**Fai acquisti convenienti scegliendo l'Outlet più vicino**

### Temi caldi del momento

- lavori sindaco territorio incidente
- lavoro attacco polizia bambini
- sicurezza donne traffico estate

### Gli appuntamenti

In città e dintorni

**CONCERTI**

Roberto Gatto e Raffaele Casarano in concerto al **10 LUGLIO**

**MERCATINI**

Campagna Amica, i buoni prodotti della terra **10 LUGLIO**

**SCOPRI TUTTI GLI EVENTI**



# **il Centro**

**QUOTIDIANO DELL'ABRUZZO**

**PESCARA ETUTTA LA PROVINCIA TRANNE MONTESILVANO**

**IL COMUNE  
DI PESCARARA  
ASSUMME:  
96 POSTI**

**PREMI FLAIANO  
GRANDE FESTA  
CON LE STAR**



## INCHIESTA IN COMUNE » LO SCONTRO

di **Andrea Bene**  
PESCARA

È fissata per questo pomeriggio, alle 18,30, la seduta straordinaria aperta del consiglio dedicata all'inchiesta su un presunto giro di mazzette e droga nel settore Lavori pubblici che ha portato all'arresto dell'ex dirigente **Fabrizio Trisi**. Seduta richiesta dalle opposizioni cui prenderanno parte anche 7 associazioni e comitati cittadini, tre parlamentari e un consigliere regionale. Si preannuncia un dibattito infuocato, con il Pd e il Movimento 5 Stelle che hanno invitato più volte il sindaco **Carlo Masci** a dimettersi.

**GLI INTERVENTI** Si sono iscritti a parlare alcuni dei comitati che, nelle settimane scorse, avevano dato vita a proteste e sit-in davanti al Comune. Tra le associazioni che dovrebbero intervenire figurano **Salviamo viale Marconi**, **Salviamo il parco di via della Fornace Bizzarri**, **Salviamo gli orti urbani di via Santina Campana**, **Nuova Rancitelli**, **Strada parco bene comune**, **Non nella nostra città**. Poi anche **l'Endas** e **la Cgil**. Nell'elenco degli interventi figurano anche tre deputati, **Luciano D'Alfonso** (Pd), **Guerino Testa** (Fratelli d'Italia), **Nazario Pagano** (Forza Italia) e il consigliere regionale **Vincenzo D'Incecco** (Lega).

**FISSATI I PALETTI** Il presidente del consiglio comunale **Marcello Antonelli**, durante la conferenza dei capigruppo di venerdì scorso, ha fissato una sorta di regole per procedere al dibattito. In pratica, gli interventi dovranno durare non più di 5 minuti ciascuno e dovranno attenersi «al puntuale rispetto dell'argomento iscritto all'ordine del giorno («Gestione del settore Lavori pubblici e finanziamenti Pnrr») e non si potrà fare riferimento alcuno all'indagine giudiziaria in corso che vede coinvolti alcuni dipendenti del settore Lavori pubblici dell'ente». «Questo non vuol dire che non ci si possa agganciare alla vicenda giudiziaria che ha riguardato il Comune», ha spiegato Antonelli, «ma non bisogna entrare nel merito dell'indagine. Comunque non si deve offendere l'amministrazione ed è vietato esporre striscioni, mantenendo dunque un profilo civile». Ma già alcune associazioni hanno protestato per queste regole. «Le associazioni e i comitati tutti», ha scritto in una nota il coordinamento **Non nella nostra città**, «ringraziano per l'attenzione e

# Il caso Trisi approda in Consiglio E scoppia la protesta di 7 comitati

Oggi pomeriggio la seduta straordinaria sull'inchiesta che ha portato all'arresto di un dirigente Interverranno nel dibattito associazioni cittadine, tre parlamentari e un consigliere regionale



L'ex dirigente Fabrizio Trisi

per le gentili istruzioni fornite, ma fanno notare che, parlare della gestione del settore Lavori pubblici senza fare riferimento alcuno all'indagine, si tratti di un ossimoro». Lo stesso coordinamento, nei giorni scorsi,



La protesta organizzata il 16 giugno scorso dalle associazioni davanti al Comune

aveva invitato i cittadini ad essere presenti. «Come abbiamo già fatto in passato come singole associazioni e come coordinamento», si leggeva, «abbiamo deciso di mobilitarci ancora una volta per dare un segna-

le forte e chiaro a chi amministra la nostra città. È il momento di impedire ulteriori danni e di restituire ai cittadini la partecipazione che è stata loro negata e la vivibilità della città».

**L'OPPOSIZIONE** Sul piede di guerra è anche l'opposizione. «La richiesta di questa seduta straordinaria in forma aperta», ha ricordato il capogruppo Pd **Piero Giampietro**, «è stata presentata da tutte le opposizioni

**IL PRESIDENTE ANTONELLI**

Si potrà parlare per 5 minuti evitando di entrare nel merito dell'indagine

in consiglio comunale, perché il settore Lavori pubblici è sicuramente il più delicato all'interno dell'amministrazione e doveva essere il più efficiente e trasparente, soprattutto in un contesto che vede il Comune di Pescara destinatario di finanziamenti Pnrr per circa 100 milioni molti dei quali legati proprio ad opere pubbliche». «Invece in questi anni», ha aggiunto, «ampi settori della città hanno denunciato i risultati scadenti della programmazione e dell'esecuzione di molti interventi voluti dalla giunta Masci e viale Marconi ne è una prova. Ora siamo arrivati al punto zero, in un caos purtroppo annunciato al di là delle singole vicende giudiziarie e la città vuole risposte».

## Parte il restauro della fontana di Spalletti

Il Comune stanZIA i soldi per l'opera in abbandono davanti al tribunale, i lavori attesi da oltre 10 anni

PESCARA

Ora può partire il restauro della fontana progettata dall'artista **Ettore Spalletti** e realizzata davanti al tribunale. La settimana scorsa, il consiglio comunale ha approvato un emendamento al Piano delle opere pubbliche, presentato dal presidente della commissione Lavori pubblici e consigliere della Lega **Massimo Pastore**, che stanZIA 130.000 euro per i lavori alla fontana. Il progetto di restauro è curato dall'architetto **Alfonso Angolone**. Un altro emendamento, sempre di Pastore, anticipa

all'annualità 2023 3.220.000 euro per procedere alla bonifica del primo lotto dell'area di risulta.

Il restauro della fontana è atteso da oltre 10 anni. L'opera era stata realizzata nel 2004 a corredo del nuovo palazzo di giustizia nella vasta area antistante l'ingresso in piazza Lo Feudo. Era stata sottoposta a vincolo il 19 ottobre del 2017. La fontana è un'ellisse di 15 metri per 9, di circa 106 metri quadrati, strutturalmente costituita da un nucleo centrale in calcestruzzo rivestito da lastre e concii in granito nero dello Zim-

babwe. Nel corso del tempo, però, l'opera ha subito un deterioramento. Il progetto di restauro, in particolare, prevede lo smantellamento delle strutture di pavimentazione della piazza per una fascia prevista di un paio di metri dal perimetro attuale della fontana; la rimozione integrale del rivestimento lapideo; la rimozione integrale dell'anello; la demolizione delle strutture cementizie sottostanti e, in parte, della pavimentazione; l'integrale demolizione del rivestimento, del massetto e degli strati dei fianchi della vasca; la ripavimentazione della vasca.



Il progetto del restauro della fontana di Spalletti

## «Il Flaiano deve restare a Pescara»

Appello di Federalberghi e Italexit: no al trasferimento dei Premi a Montesilvano

PESCARA

La minaccia della presidente dei Premi Flaiano **Carla Tiboni** di trasferire altrove il festival ha creato sconcerto e preoccupazione. Ieri, alcune associazioni sono intervenute per lanciare un appello affinché i Premi restino a Pescara. Nei giorni scorsi era arrivata la proposta di trasferirli a Montesilvano.

Federalberghi Pescara ha espresso ieri preoccupazione in merito alla possibilità che il Pegaso dei Premi internazionali Flaiano possa lasciare la città di

to la presidente **Daniela Renisi**, «fare ogni sforzo affinché questa manifestazione non lasci Pescara. Sarebbe davvero una perdita per tutto il territorio non solo a livello turistico, considerato che all'insegna della 50esima edizione il Premio Flaiano è una delle manifestazioni più longeve e di spessore che rappresenta la città di Pescara e l'intero Abruzzo».

Sulla stessa linea Per l'Italia con Paragone-Italexit. «Cominciamo col dire», ha affermato il coordinatore **Marius Creati**, «che il Flaiano film festival ha senso solo a Pescara. Costatare

**COSÌ SUL CENTRO DEL 30 GIUGNO**

**LA POLEMICA SUI LAVORI AL TEATRO D'ANNUNZIO**

**Tiboni: il Flaiano lascia Pescara Masci: è uno sfregio per la città**

L'organizzatrice dei Premi: «La politica ha provato ad addomesticare il Pegaso, ce ne andiamo il sindaco: «Abbiamo garantito un sostegno forte, 188mila euro in 5 anni è più del centrosinistra»

la politica e Tiboni è rimasta la presidente della manifestazione e tutti i costi, come tutti a tutti. Una polemica che coinvolge il Festival del cinema di Pescara e il Festival internazionale del cinema di Pescara.

costretta a lasciare la città di Ennio Flaiano per stabilire a Roma o comunque altrove i Premi intitolati da mezzo secolo al grande pescarese è una prospettiva

ni inscenato alla vigilia di ogni solstizio d'estate è ormai una costante surreale che pone sistematicamente in forse il consolidato premio cinematografico

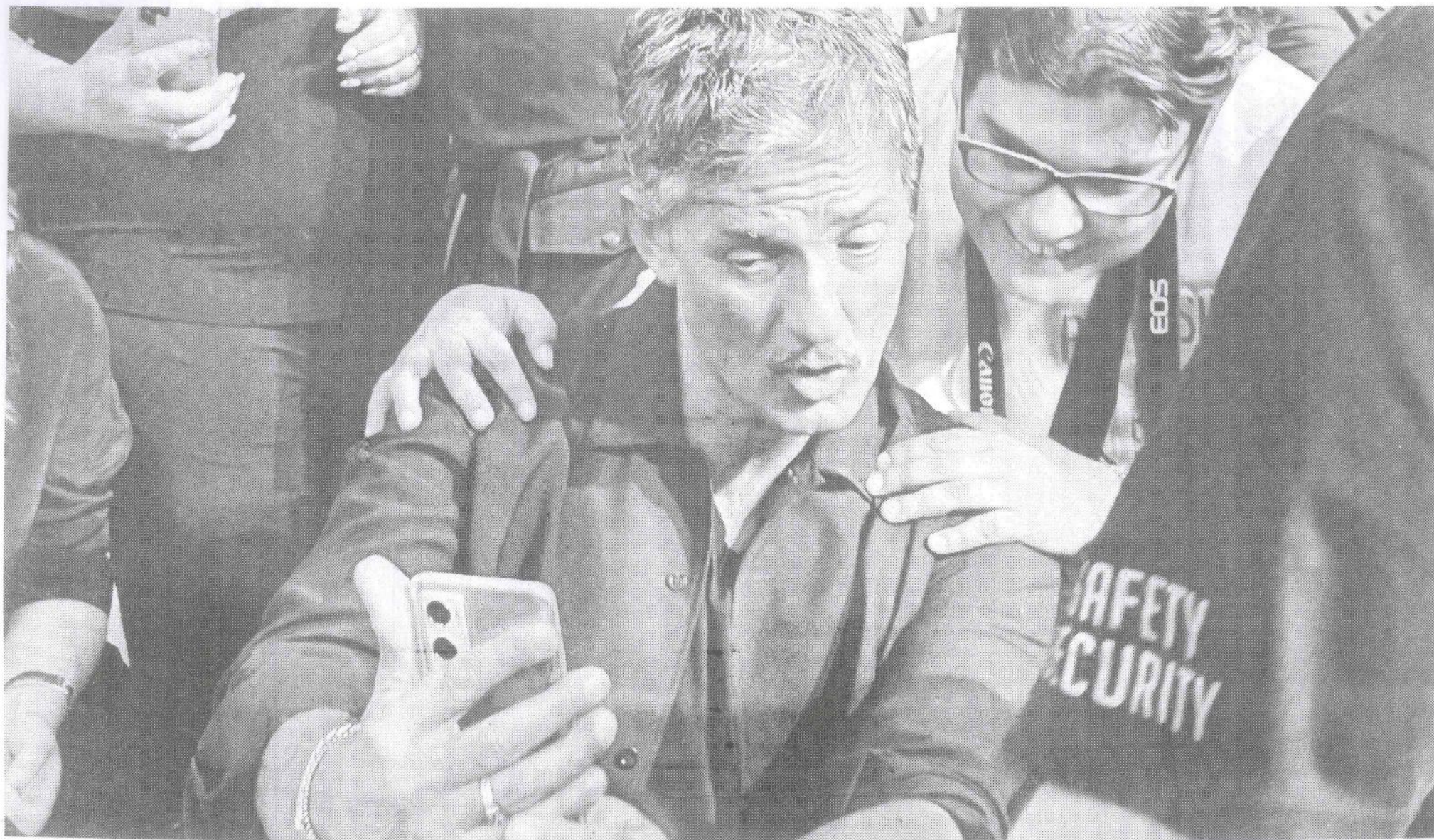


Una veduta del teatro D'Annunzio che ha ospitato i Premi Flaiano

carismatica del nostro vissuto. L'abbandono di Pescara equivarrebbe a spostare la casa di Gabriele D'Annunzio a Pescara Vecchia direttamente a Gardo-

Speriamo che i lavori di restauro del teatro D'Annunzio proprio a ridosso dell'importante avvenimento internazionale non diventino un casus belli dagli effet-





# TUTTE LE STELLE DEL FLAIANO

---

IERI LA CONSEGNA DEI PREMI





Luisa Ranieri regina di bellezza al Flaiano, a lato Fiorello scherza con Paola Cortellesi e la platea del teatro d'Annunzio. Sotto Helen Mirren madrina della serata FOTO F.URBINI

**I PEGASO D'ORO**

Scroscio di applausi per il premio Oscar Helen Mirren con il marito Taylor Hackford, madrina dell'evento lei e premiato lui (alla carriera). Ovazione per Alessandro Preziosi, «amico di Pescara e testimonial di Adricesta»; per Luisa Ranieri, protagonista della serie Lolita Lobosco, e per un abbronzatissimo Rosario Fiorello, capace come nessun altro di scatenare l'entusiasmo del pubblico. Applausi a Paola Cortellesi, al suo secondo Pegaso d'Oro stavolta per la serie poliziesca Petra; a Fabrizio Gifuni e al regista Marco Bellocchio per il film "Esterno notte" su Aldo Moro; alle giornaliste Cesara Buonamici (che ha ricordato gli esordi a Firenze e commentato la scomparsa di Berlusconi) e Lilli Gruber. A Red Canzian per il musical Casanova OperaPop. La notte delle stelle del Premio Flaiano ha regalato spettacolo in un teatro d'Annunzio gremito e rimesso a nuovo non senza qualche polemica superata con le parole del sindaco Carlo Masci, alla fine presente alla cerimonia: «Scenografia meravigliosa, teatro pieno, Flaiano è Pescara e Pescara è Flaiano - ha detto il sindaco - Vogliamo che il premio cresca sempre di più, per questo siamo al fianco della Fondazione». Nella speranza che questo ramoscello d'ulivo basti a trattenere a Pescara un premio intitolato a un illustre pescarese e che Carla Tiboni non ha fatto mistero di voler o poter portare altrove. Chi ieri s'aspettava annunci in tal senso è rimasto deluso: la serata è stata una festa e tutti i premiati hanno sottolineato la bella accoglienza offerta loro dalla città.

**50 ANNI**

Un'edizione speciale questa dei 50 anni del premio, impreziosita dalla medaglia del presidente Sergio

Ai Premi Flaiano applausi ai protagonisti e caccia ai selfie  
Carla Tiboni ricorda papà Edoardo, tregua con il sindaco

# Fiorello mattatore Luisa Ranieri regina di bellezza

Mattarella e dall'anniversario dei cento anni dalla nascita del suo ideatore e fondatore, Edoardo Tiboni, ricordato con profondo affetto dalla figlia Carla che, raccolto il testimone, lo proietta nel futuro. Commoventi in apertura le parole su Ennio Flaiano accompagnate

dal video che ha riproposto la figura di Tiboni, con le immagini di tante passate edizioni, di grandi personaggi e artisti che hanno reso prestigioso questo riconoscimento artistico.

Emozionata, ma aiutata dal clima di casa, la pescarese Sara Serra-



A sinistra Virginia Raffaele si concede alle fans per un selfie, a destra Sara Serraiocco, attrice pescarese che ha vinto il secondo Premio Flaiano 10 anni dopo il primo



iocco, nel ruolo di una disabile in carrozzina nel film "Il primo giorno della mia vita": «Un sogno ricevere il Flaiano nella mia città come attrice protagonista dieci anni dopo quello come attrice esordiente» ha detto entusiasta. Luisa Ranieri ha conquistato tutti con il suo sorriso: «La nuova serie di Lolita Lobosco inizierà le riprese a settembre e andrà in onda la prossima primavera. Ricevere un premio così prestigioso in un momento della carriera molto importante mi rende molto felice».

Virginia Raffaele, prima a salire sul palco (e quasi dimentica di ritirare il Pegaso), ha raccontato del successo di Samusà, spettacolo sul luna park che per anni è stato il suo

mondo, quello del Luneur di ma. Andrea Andermann ha gliosamente mantenuto la presa fatta ad Ennio Flaiano 50 anni realizzando il docufilm "Oc Canada", «paese che Ennio va». Applausi e Pegaso d'oro alla teatrale Filippo Dini per il giuoco di Arthur Miller, segue Lucia Mascino premiata per Gio, pure questo diretto e inteso da Dini. «Dedicato a Pier gli Esposti e a mio padre». Carboni ha ricordato Massimo Tr Alberto Sordi protagonisti de iano, ha poi celebrato la grand na Magnani con il Pegaso d'or rato dalla nipote Olivia.

Fabio Ba  
© RIPRODUZIONE

**Club: Paola Quattrini presidente Inner Wheel**  
Cerimonia di passaggio del collare, all'Inner Wheel club di Pescara, tra la presidente uscente Aureliana De Filippis e Paola Quattrini, che subentra. Venerdì sera, a Borgo Fonte Scura di Silvi 140 ospiti hanno preso parte alla

cena di gala, allietata dalla musica del maestro Edo Graziani, nel corso della quale la presidente Paola Quattrini ha illustrato i suoi progetti di servizio, a cominciare un laboratorio teatrale riservato a giovani che soffrono patologie di diverso tipo: «Per offrire loro - ha detto - la possibilità di

individuare uno scopo quotidiano e di conquistare l'autostima». Dirigerà il coro il maestro Mario Massari, esperto nella gestione della prevenzione primaria in ambito scolastico». Del nuovo direttivo dell'Inner Wheel (foto a destra) fanno parte Maria Rosaria Ciancarelli,

Nicoletta Raimondi, Roberta Cornelli, Angela Di Nicolantonio, Doretta Danelli, Marià Paola Capuani, Valeria Della Penna, Gabriella Lattanzio, Patrizia Ferrari, Rossella Brozzetti, Sandra Moretti, Silvia Altieri, Luana Taresco e Aureliana De Filippis Delfico Gagliardi.

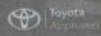


hai **Molto** da scoprire

Ora c'è Molto di più.  
MoltoSalute, MoltoDonna, MoltoFuturo  
e MoltoEconomia. Quattro nuovi magazine







I GRANDI PROGETTI DELLA REGIONE

## Fiume Pescara, ecco 5 vasche anti alluvione: lavori per 54 milioni

Il fiume Pescara esondato

■ ALLE PAGINE 2 E 3



L'AQUILA: MISSIONE DI THALES ALENIA SPACE

## L'Abruzzo nello spazio: partito il satellite Euclid che mapperà l'universo

Il satellite Euclid dell'Agenzia spaziale europea

■ PAGINE 4 E 5



# Comune, 96 assunzioni entro l'anno

Pescara. Ok della giunta al nuovo piano occupazionale, ripartono le selezioni ■ A PAG. 11

IN CRONACA

ROSETO, DOPO IL BAGNO IN MARE

## Turista muore sulla spiaggia sotto gli occhi della moglie



La scena della tragedia a Roseto

Il 7enne era appena arrivato da Sassuolo (Modena) con la moglie per una vacanza: un infarto lo ha stroncato dopo il bagno in mare. ■ IN TERAMO

TERAMO, NUOVA SENTENZA ■ A PAGINA 19

## Azioni ex Tercas Risarcimenti per 8 risparmiatori

LA CERIMONIA AL TEATRO D'ANNUNZIO



Dall'alto in senso orario Luisa Ranieri, Paola Cortellesi, Fiorello con Helen Mirren, Lilli Gruber tra Maria Cuffaro e Gabriella Simon (foto di Marco Zaccagnini) ■ ALLE PAGINE 22 E 23

# Premi Flaiano, Fiorello è il mattatore

Pescara, lo showman conquista tutti. Una parata di stelle per celebrare la 50esima edizione

**audiosalus**  
AudioNova

**Il futuro dell'ascolto intelligente è arrivato**

Ti aspettiamo per offrirti gratuitamente il controllo dell'udito e il test degli apparecchi acustici di ultima generazione

Vieni a **PROVARE LE NOSTRE SOLUZIONI ACUSTICHE GRATIS** e senza impegno

800 189775

L'AQUILA - AVEZZANO  
PESCARA - SULMONA

Il nostro metodo esclusivo mette al centro i clienti e i loro reali bisogni.

Investiamo nei servizi e sull'innovazione dei nostri prodotti: tecnologici, leggeri e praticamente invisibili.

Valorizziamo e formiamo costantemente le persone che lavorano con noi.

**I LAVORI PER LA NUOVA LINEA ELETTRICA**

## Montesilvano, il traffico in tilt

Code e rallentamenti per i cantieri, il Comune corre ai ripari

«Tutte le strade interessate dai lavori della Terna per il miglioramento della linea elettrica avranno un nuovo asfalto». A tranquillizzare i residenti di Montesilvano è l'assessore ai lavori pubblici Lino Ruggero che interviene in merito ai disagi che nelle ultime settimane stanno riguardando soprattutto via Verrotti.

**SPOLTORE**  
Accende la stufa con l'alcol: 85enne si ustiona

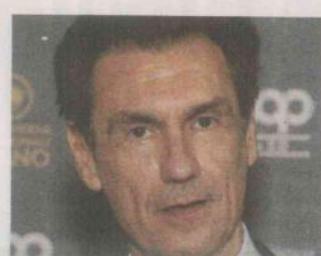
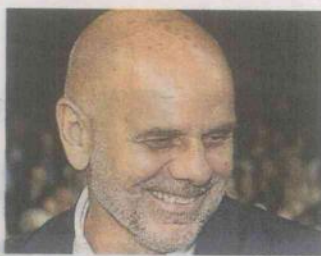
**CALCIOMERCATO**  
Pescara, idea Magrassi  
Piace Miranda del Sassuolo

■ A PAGINA 15 ■ A PAGINA 14 ■ A PAGINA 32





Qui accanto, da sinistra i registi Riccardo Milani e Marco Bellocchio e l'attore Fabrizio Gifuni. In basso Fiorello (Fotoservizio Marco Zaccagnini)



GUIDA AGLI APPUNTAMENTI IN ABRUZZO E DINTORNI



# Fiorello dà spettacolo e infiamma la platea dei Premi Flaiano

Pescara, lo show man conquista tutti con le sue gag. Tante stelle sfilano sul palco della 50esima edizione

di Sabrina Dei Nobili e Jolanda Ferrara

Un Fiorello mattatore, fantastico improvvisatore e showman di altra categoria ha regalato ai Premi Flaiano un finale travolgente. È stata un'edizione specialissima quella che si è chiusa ieri sera con una sontuosa cerimonia al Teatro monumento-D'Annunzio.

A spegnere la 50esima candela del festival pescarese c'erano proprio tutti: attori, registi, giornalisti e personaggi della tv, tutti "onoratissimi" di ritirare il prestigioso Pegaso d'Oro e di onorare la memoria del grande Ennio.

Ad aprire la serata la presidente Carla Tiboni, che ha ricordato la scomparsa, nel 1972, dello scrittore pescarese, sulle note di un altro grande Ennio, il musicista Morricone. E con le parole del padre, Edoardo Tiboni, creatore della rassegna: «Nasce un grande premio, più grande dello Strega». Dopo una ca-

valcata attraverso i premiati alla carriera dei primi cinquant'anni, la serata è entrata nel vivo, condotta con sicurezza da Martina Riva. La prima a salire sul palco è Virginia Raffaele, premiata per lo spettacolo teatrale *Samusà*. «Ho nostalgia per il mondo del luna park, del LunEur», spiega l'attrice, «un mondo che non c'è più e che ho cercato di evocare nello spettacolo, attraverso i personaggi a cui ho dato vita con il corpo e con la voce». *Samusà*, nel gergo dei giostrai significa "fai silenzio". E proprio ai giostrai del mondo, Virginia dedica il premio. Poi, guardando i tanti vip in platea, saluta Helen Mirren, con cui «ho in comune una cosa: Checco Zalone. Quanto è strana la vita», scherza.

Dopo Filippo Dini, premiato per la regia teatrale di *Il crogiuolo* di Arthur Miller, ritira il premio l'attrice Lucia Mascino per lo spettacolo *Ghiaccio*, diretto proprio da Filippo Dini.



Sara Serraiocco ritira il premio per la miglior interpretazione femminile e, a destra, Helen Mirren consegna il Pegaso d'Oro a Fiorello per Viva Rai2!

«Il mio primo premio per il teatro», confessa Mascino, che dedica il premio all'attrice Piera Degli Esposti e al padre. A Graziano Piazza va invece il premio per la miglior interpretazione maschile per *Edipo Re*, di Sofocle. Piazza racconta di aver recitato «da cieco», con lenti completamente coprenti, per essere ancora più credibile nel-

la parte di Tiresia. Ultimo premiato per la sezione teatro è Red Canzian, per *Casanova Operapop*. «Un kolossal a conduzione familiare», rivela Red, «visto che ha partecipato tutta la mia famiglia».

Botta e risposta tra giornalisti: è la reporter Gabriella Simoni a introdurre l'anchorwoman Mediaset Cesara Buonamici,


premio speciale alla carriera nella sezione "Giornalismo", consegnato dal direttore del Centro Piero Anchino.

A Olivia Magnani, nipote della grande Anna, viene consegnato il premio speciale alla memoria della grande attrice romana. Emozionatissima, Olivia, anche lei attrice, ricorda la nonna che «si considerava non

attrice, ma artista. Era anticonformista, moderna e contemporanea e i suoi film dovrebbero essere studiati nelle scuole, perché parlano di dignità e di emancipazione».

«Il Canada è come l'Abruzzo, ma un po' più grande». Così Ennio Flaiano spiegava il suo amore per quella terra che poi raccontò, insieme al regista An-





## acstudio festa

dal 1980

**GESTIONI IMMOBILIARI,  
CONDOMINIALI  
CENTRI COMMERCIALI**

esperienza,  
trasparenza,  
professionalità  
al Vostro servizio.

info@acstudiofesta.com

www.acstudiofesta.com

PESCARA - Via Roma, 27 - Tel. 085.4429780





A destra, Luisa Ranieri con la presentatrice Martina Riva. A sinistra, bagno di folla per Red Canzian e Virginia Raffaele. In basso Lucia Mascino mostra il Pegaso d'Oro



la carriera, sezione giornalismo. Una brava anchorwoman, spiega Lilli, «deve raccontare i fatti, come fa qualunque buon giornalista. Le regole sono le stesse, far capire di cosa si sta parlando». «Come è cambiato il ruolo del giornalismo in 40 anni? Il mestiere non cambia, è cambiato l'intreccio tossico tra politica e informazione. I cittadini avrebbero diritto, in una democrazia, a una buona informazione...» A consegnarle il premio le giornaliste Maria Cuffaro e Gabriella Simoni. «Torna sul campo», il loro invito alla reporter altoatesina.

premio per la miglior regia televisiva, a Letizia Lamartire e Matteo Rovere, ieri sera sul palco. Un premio, tra l'altro, anche un po' abruzzese, visto che la serie è stata ideata anche dal giuliese Davide Orsini.

Miglior interprete maschile televisivo è Alessandro Preziosi per *La vita bugiarda degli adulti*, tratto dal romanzo di Elena Ferrante. Anche per lui è il secondo Flaiano, il primo nel 2014, per il film *Per amore del mio popolo*, in cui l'attore interpretava Don Peppe Diana, che Preziosi ringrazia, insieme alla sua città, Napoli, «che osservo anche attraverso la letteratura, e tra l'osservato e l'osservatore scatta sempre un rapporto speciale d'amore». Un ringraziamento va anche al regista Edoardo De Angelis, «mio mentore». Luisa Ranieri è invece la miglior interprete femminile per *Lolita Lobosco*. «Una donna moderna, che ha fatto una scelta differente rispetto a un marito e ai figli», commenta l'attrice. «Mi piaceva che fosse tanto sfaccettato, come personaggio». Un'idea, quella della serie, nata in famiglia, dal marito Luca Zingaretti, rivela Ranieri.

Ironica, tosta e sui generis l'ispettore interpretato da Paola Cortellesi in *Petra 2*, serie tratta dai romanzi di Alicia Gimenez Bartlett. «Lei non scimmietta lo stereotipo del maschio», spiega l'attrice nel ritirare il premio, che dedica a Enrico Vaime, «mio mentore». Per lei è il terzo Pegaso. Proprio Paola invita sul palco Fiorello. «Avevo appena preso un premio per un ruolo credibile, poi arriva lui e rovina tutto», ride l'attrice, dopo la clip in cui recita lo «sciaghi, sciaghi», tormentone dello show *Viva Rai2!!*, premiato miglior programma tv dell'anno. Fiorello, mattatore sul palco scherza con Cortellesi, «metterò sul curriculum che ti ho premiato» e poi con Taylor Hackford, ricordando «quando ho fatto il provino per *Ufficiale e gentiluomo* con Richard Gere e tu guardavi me e poi lui, senza sapere chi prendere». «Anche lui dovrà andare in bagno, ha più di sessant'anni...», ha continuato lo show man, «voglio sapere quante volte fa pipì», mentre Helen Mirren, moglie del regista statunitense, mostrava una bottiglietta di acqua minerale. Fiorello è incontenibile, prende per mano Hackford e lo porta a «fare pipì» contro la ringhiera del palco del D'Annunzio, davanti al pubblico in visibilio. A lui, il premio viene consegnato dalla madrina dei Flaiano, Helen Mirren, tra gli applausi e le risate. «Condivido il premio con chi si è svegliato con me verso le 4.30 per preparare lo show».

Ancora una storia del Sud è quella raccontata da *Mare fuori*, eccezionale successo Rai premiato per la migliore sceneggiatura: a ritirare il Pegaso d'Oro, Cristiana Farina e Maurizio Careddu. «Dal fallimento si può imparare, se si è giovani come sono quelli dell'Ipm di Napoli», dichiarano, «dalle crepe hanno tirato fuori la luce». Il premio è dedicato a Napoli, «che rappresenta la redenzione», e agli sceneggiatori in lotta per i diritti della categoria.

La serata si chiude con le parole di Carla Tiboni: «Questo premio rappresenta la spontaneità», dice, «come deve essere la cultura. Bisogna perseverare e credere, perché è così che si ottengono i risultati». Come il Cinquantesimo del premio dimostra.

La serie Netflix *La legge di Lidia Poet*, invece, porta a casa il



registi europei e forse mondiali, e una persona straordinaria». Bellocchio raggiunge Gifuni sul palco per ritirare il premio alla regia, accolto da uno scroscio lunghissimo di applausi. «Non vi siete ancora annoiati», scherza con il pubblico il regista. «Gifuni», confessa Bellocchio, «è stato una scelta naturale. L'avevo già ammirato come Aldo Moro a teatro e lui è stato eccezionale».

non avevo mai visto niente del genere. Rossellini ha rappresentato la resurrezione della società libera in Italia, così il cinema è parte essenziale degli italiani. Dedico il premio ai cineasti italiani e alla più grande delle attrici mai esistite, Anna Magnani. Lei è una lezione di storia del cinema, c'è solo da imparare da lei».

A Riccardo Milani, direttore artistico dei Premi Flaiano, Carla Tiboni ha poi voluto consegnare, a sorpresa, il Pegaso d'Oro, onorandolo per l'eccezionale lavoro svolto, per il sesto anno, nell'organizzare la rassegna. Proprio Milani consegna poi il Pegaso d'Oro Opera prima a Marta Savino per il film *Prima donna*, sulla storia vera di Franca Viola, la prima ad aver rifiutato il matrimonio riparatore in Sicilia.

Finita la sezione cinema, spazio sul palco a Lilli Gruber, giornalista, scrittrice, prima donna in Italia a condurre un tg, nel 1987: a lei va il Pegaso d'Oro al-

L'ultimo premio del cinema è quello alla carriera, assegnato a Taylor Hackford, regista di tanti, preziosi film rimasti nel cuore di tanti di noi, come *Ufficiale e gentiluomo*, *L'ultima eclissi*, *L'avvocato del diavolo*, *Ray*. Ringraziando i registi italiani, da Pasolini, a Fellini e Rossellini, Hackford racconta: «Quando ho visto *Roma città aperta* e ho visto lo sguardo di sfida di Anna Magnani, mi sono innamorato del cinema e ne ho capito il vero significato. La sua corsa dietro la camionetta dei nazisti è stata illuminante,



In alto, Fiorello «fa la pipì» con Taylor Hackford al Teatro D'Annunzio; accanto un selfie con Alessandro Preziosi e a destra la premiazione di Cesara Buonamici da parte del direttore del Centro Piero Anchino



drea Andermann, in una docuserie trasmessa dalla Rai. Una serie che Andermann ha riproposto, mezzo secolo dopo, nel lungometraggio *Oceano Canada*, per cui vince ora il premio speciale alla regia.

Alla *Stranezza* è andato invece il premio per la migliore sceneggiatura, scritta da Roberto Andò, Ugo Chiti e Massimo Gaudioso, che ritira il premio, ricordando che per gli sceneggiatori «Flaiano rappresenta una guida, un libro di testo».

Un caldo e sincero applauso accoglie l'attrice di casa, una emozionata Sara Serraiocco,

premiata per la seconda volta (dopo il film *Salvo* nel 2013) come miglior attrice, questa volta per *Il primo giorno della mia vita*. «Sono più emozionata di allora», dice, «e felice di poterlo ricevere nella mia città e con la mia famiglia», visibile in platea. Miglior interprete maschile, per il film di Marco Bellocchio *Esterno notte*, è Fabrizio Gifuni. «Bisogna coltivare la memoria storica, riproporre la storia di Aldo Moro è un esercizio di memoria utile. Le sue lettere dovrebbero diventare testi didattici», dice l'attore, ringraziando Bellocchio, «uno dei più grandi

**Brico *a pizza* IKASA**

**BARBECUE**  
steak house  
cm 60x45xh90  
Promo valida fino a esaurimento scorte

~~109,00~~  
**79,90**

Uscita A14 LANCIANO presso CC POLYCENTER / LANCIANO - via Bergamo, 9 (zona Sant'Antonio) **DOMENICA APERTO**

**GAZEBO 3x4**  
con zanzariera.  
Telo in poliestere.

**PREZZO DA ULTIMO PEZZO!**  
**€ 690,00**

CRIPRODUZIONE RISERVATA





Teatro, due premi Flaiano allo Stabile: Filippo Dini per "Il crogiuolo" e Lucia Mascino per "Ghiaccio" di Maura Sesia



Il direttore Filippo Fonsatti: "Grande orgoglio"

03 LUGLIO 2023 ALLE 19:14

1 MINUTI DI LETTURA



Ieri domenica 2 luglio è stato consegnato il Premio Internazionale Flaiano 2023 per le sezioni Letteratura, Cinematografia, Teatro, Televisione, Radio e tra i cinque riconoscimenti assegnati nella categoria teatrale ben due sono andati a produzioni del Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale: **Filippo Dini** ha ricevuto il "Pegaso d'Oro" alle miglior regia per "Il crogiuolo" di Arthur Miller e Lucia Mascino ha conquistato il premio alla miglior Interpretazione per "Ghiaccio" di Bryony Lavery, diretto ancora da Dini. "Questo duplice prestigioso riconoscimento a due produzioni del nostro Stabile è motivo di orgoglio e grande soddisfazione - scrivono il Presidente Lamberto Vallarino Gancia e il direttore Filippo Fonsatti - Un ringraziamento sincero a Lucia Mascino per la sua intensa interpretazione e a Filippo Dini, che nelle sue proposte registiche riesce sempre a connettere in modo compiuto il valore artistico dei testi alla sensibilità del presente, sollecitando il pensiero critico del pubblico".

Gli altri premi Flaiano di Teatro sono andati a Graziano Piazza per l'interpretazione della tragedia "Edipo Re", a Red Canzian per il musical "Casanova OperaPop" e Virginia Raffaele ha ricevuto il premio speciale per "Samusà".



## PREMI INTERNAZIONALI FLAIANO 50 - I vincitori



### PREMIO FLAIANO DI CINEMATOGRAFIA

#### Premio miglior regia

Marco Bellocchio per il film "Esterno Notte"

#### Premio migliore sceneggiatura

Roberto Andò, Ugo Chiti, Massimo Gaudioso per il film "La stranezza"

#### Premio miglior interpretazione maschile

Fabrizio Gifuni per il film "Esterno Notte"

#### Premio migliore interpretazione femminile

Sara Serraiocco per il film "Il primo giorno della mia vita"

#### Premio speciale alla regia

Andrea Andermann per il docufilm "Oceano Canada"

#### Premio speciale alla memoria di Anna Magnani

(di cui quest'anno ricorre il 50esimo della morte)

Premio ritirato da Olivia Magnani

#### Premio Internazionale Flaiano alla Carriera

Al Premio Oscar Taylor Hackford

### PREMIO FLAIANO DI TEATRO

#### Premio alla miglior regia teatrale

Filippo Dini per il dramma in 4 Atti "Il Crogiuolo" di Arthur Miller

#### Premio alla migliore interpretazione

Lucia Mascino per lo spettacolo "Ghiaccio"

#### Premio alla migliore interpretazione maschile

Graziano Piazza per la tragedia "Edipo Re"

#### Premio per il Musical

Red Canzian "Casanova OperaPop"

#### Premio Speciale per l'interpretazione

Virginia Raffaele "Samusà"

### PREMIO FLAIANO DI TELEVISIONE, RADIO E GIORNALISMO

#### Premio miglior regia televisiva

Matteo Rovere e Letizia Lamartire per la serie "La Legge di Lidia Poët"

#### Premio miglior sceneggiatura televisiva

Cristiana Farina e Maurizio Careddu per la serie "Mare Fuori"

#### Premio miglior interpretazione femminile

Paola Cortellesi per la serie "Petra 2"

#### Premio Speciale per l'interpretazione

Luisa Ranieri per la serie "Le indagini di Lolita Lobosco"

#### Premio miglior interpretazione maschile

Alessandro Preziosi nella Serie "La vita bugiarda degli adulti"

#### Premio miglior programma televisivo

Rosario Fiorello per "Viva Rai2"

#### Sezione giornalismo

#### Premio speciale alla carriera

Cesara Buonamici vicedirettore del Tg5

#### Premio alla carriera giornalistica

### CINEMA - Ultime notizie

03/07 PREMI INTERNAZIONALI FLAIANO 50 - I v  
03/07 IL CINEMA DI ROBERT MULLIGAN - Final  
03/07 FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE B  
03/07 APRITI CINEMA - Alice Rohrwacher in piazz  
02/07 Note di regia di "UTOPIA - Ritratto d'Artist...  
02/07 LEA I NOSTRI FIGLI - Iniziate le riprese del.  
02/07 Note di regia di "Fran Luv Sopravvissuto per.  
02/07 Note di regia di "The Shout"  
02/07 MEDITERRANEE FILM FESTIVAL 2023 - Q  
Archivio notizie

#### Links:

- » Esterno Notte
- » La Stranezza
- » Il Primo Giorno della mia Vita
- » La Legge di Lidia Poet
- » Mare Fuori
- » Mare Fuori - Seconda Stagione
- » Mare Fuori - Terza Stagione
- » Petra - Seconda stagione
- » Le Indagini di Lolita Lobosco
- » Le Indagini di Lolita Lobosco 2
- » La Vita Bugiarda degli Adulti
- » Marco Bellocchio
- » Roberto Andò
- » Ugo Chiti
- » Massimo Gaudioso
- » Fabrizio Gifuni
- » Sara Serraiocco
- » Andrea Andermann
- » Anna Magnani
- » Taylor Hackford
- » Filippo Dini
- » Lucia Mascino
- » Graziano Piazza
- » Red Canzian
- » Virginia Raffaele
- » Letizia Lamartire
- » Cristiana Farina
- » Maurizio Careddu
- » Paola Cortellesi
- » Luisa Ranieri
- » Alessandro Preziosi
- » Rosario Fiorello
- » Cesara Buonamici
- » Lilli Gruber
- » Flaiano Film Festival - Premi Internazionali Flaiano 2023



## Premi Flaiano 2023: Fiorello e le altre star della serata conclusiva

PUBBLICATO DA GIGLIOLA EDMONDO 03/07/2023

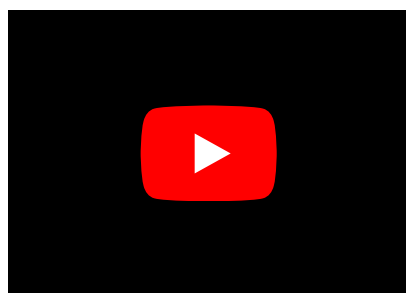


Rosario Fiorello, Helen Mirren, Taylor Hackford, Luisa Ranieri e Paola Cortellesi tra i protagonisti della serata conclusiva dei Premi internazionali "Ennio

METEO OGGI



Previsioni meteo Abruzzo lunedì 10 luglio



RETE8  
L'Abruzzo in TV

Segui in streaming tutte le trasmissioni in onda su Rete8



# Flaiano". Successo anche per la 50esima edizione dell'evento trasmesso in diretta su Rete8

CH 10

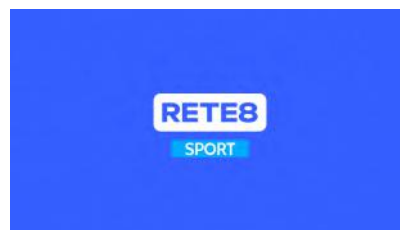
E' stato **Rosario Fiorello** il fantastico mattatore della serata conclusiva della 50esima edizione dei premi internazionali "Ennio Flaiano" ospitati a Pescara da un teatro d'Annunzio straripante, come la verve incontenibile dello showman che ha ricevuto il Pegaso d'Oro per il programma televisivo "Viva Radio2". Risate e applausi per lui e per la madrina della serata l'attrice **Helen Mirren**, il Premio Oscar che ha ricevuto il Pegaso alla carriera due anni fa. Riconoscimento conferito quest'anno al marito: il regista e produttore cinematografico e Premio Oscar **Taylor Hackford**.



Nel corso della diretta di Rete8, condotta dal direttore **Carmine Perantuono**, abbiamo seguito la manifestazione dal tardo pomeriggio, con interviste nel backstage, fino alla conclusione della cerimonia di premiazione dei vincitori delle sezioni Cinema, Teatro, Televisione e Giornalismo.

Tanti i volti noti del mondo dello spettacolo premiati che si sono aggiunti a un elenco lungo mezzo secolo. Tutto ha avuto inizio grazie al fondatore **Edoardo Tiboni** al quale è stata dedicata l'edizione di quest'anno. Dopo la sua scomparsa a guidare i Premi è la figlia **Carla Tiboni** che ha ricordato lo scrittore e sceneggiatore **Flaiano** sulle note di un altro grande Ennio: il compositore **Morricone**.

La prima a salire sul palco è stata **Virginia Raffaele**, premiata per lo spettacolo teatrale "Samusà". La giornalista **Martina Riva** ha presentato anche questa



Segui in streaming tutte le trasmissioni in onda su Rete8 Sport CH 75 (Provvisorio)





edizione in maniera ineccepibile e ha intervistato tutti i premiati mantenendo ritmo e attenzione del pubblico.

Per il teatro hanno ricevuto il Pegaso d'Oro anche **Filippo Dini**, premiato per la regia teatrale di "Il crogiuolo" di Arthur Miller, l'attrice **Lucia Mascino** per la migliore interpretazione femminile per lo spettacolo "Ghiaccio", diretto da Dini, **Graziano Piazza** per la migliore interpretazione maschile per "Edipo Re" di Sofocle e **Red Canzian**, per "Casanova Operapop".

E' stata la reporter **Gabriella Simoni** ad introdurre la vicedirettrice del Tg5 **Cesara Buonamici**, premio speciale alla carriera nella sezione Giornalismo.

L'attrice **Olivia Magnani** ha ritirato il premio conferito alla memoria di sua nonna, la grande **Anna Magnani**, nel 50° anniversario della morte. Per la regia del docufilm "Oceano Canada", dedicato ad Ennio Flaiano, premio ad **Andrea Anderman**. Sempre per il Cinema, per la migliore sceneggiatura del film "La stranezza" Pegaso d'Oro a **Roberto Andò, Ugo Chiti e Massimo Gaudioso** che ha ritirato il riconoscimento anche a nome dei due colleghi. Migliore interpretazione femminile per il film "Il primo giorno della mia vita" quella dell'attrice pescarese **Sara Serraiocco**, al suo secondo Pegaso d'Oro. **Fabrizio Gifuni** miglior interprete maschile, per "Esterno notte", in cui ha vestito i panni di Aldo Moro, lo statista ucciso dalle BR. Il film è stato diretto dal maestro **Marco Bellocchio** al quale è stato conferito il Pegaso d'Oro per la regia.

A **Riccardo Milani**, direttore artistico del Flaiano Film Festival, la presidente **Carla Tiboni** ha consegnato a sorpresa il Pegaso d'Oro mentre a ricevere il riconoscimento per il Concorso riservato ai Giovani "Opera prima" è stata **Marta Savino** per il film "Prima donna".

Subito dopo è stata la giornalista e scrittrice **Lilli Gruber** a salire sul palco e a ritirare il premio alla carriera per il Giornalismo dalle mani delle colleghe **Maria Cuffaro** e **Gabriella Simoni**.

Per la sezione Televisione migliore interpretazione



maschile quella di **Alessandro Preziosi** per “La vita bugiarda degli adulti” il quale, ritirando il suo secondo Pegaso d’Oro, ha ringraziato il regista Edoardo De Angelis. Applausi scroscianti per **Luisa Ranieri**, miglior interpretazione femminile per “Lolita Lobosco”.

Pegaso d’Oro per la migliore sceneggiatura a **Cristiana Farina e Maurizio Careddu** per la serie “ Mare fuori”che hanno dedicato il riconoscimento alla città di Napoli  
Premio migliore regia televisiva a **Matteo Rovere e Letizia Lamartire** per la serie “La legge di Lidia Poet”, ispirata alla prima donna avvocato d’Italia. Altro personaggio amatissimo dal pubblico la poliedrica **Paola Cortellesi** premiata per la serie tv “Petra 2” che ha dedicato il terzo pegaso ricevuto ad Enrico Vaime.

A concludere la serata le parole di Carla Tiboni:  
«Questo premio rappresenta la spontaneità, come deve essere la cultura. Bisogna perseverare e credere, perché è così che si ottengono i risultati».

**GUARDA IL SERVIZIO DEL TG8:**





ARTI E SPETTACOLO > TELEVISIONE

## Premi Internazionali Flaiano | RELIVE

*La serata conclusiva della 50esima edizione*

03/07/2023



Condividi

Tag

premiazione

Pescara

Premi Flaiano 2023





Premio Flaiano 2023 Fiorello gag pipi con Taylor Hackford e Helen Mirren

 Piper Spettacolo Italiano  
6980 iscritti [Iscriviti](#)

 15  [Condividi](#) 

1303 visualizzazioni 2 settimane fa  
Premio Flaiano 2023 Fiorello gag con Taylor Hackford e Helen Mirren. Fiorello e Taylor Hackford "fanno pipi" nella serata finale dei premi Flaiano 2023. Fiorello vince il Flaiano per Viva Rai 2 "Non so se torneremo"  
[Mostra altro](#)



Ieri premiati con il Pegaso d'oro Filippo Dini e Lucia Mascino



16:19 03 luglio 2023- NEWS - Redazione ANSA - TORINO

(ANSA) - TORINO, 03 LUG - "Questo duplice prestigioso riconoscimento a due produzioni del nostro Teatro Stabile è motivo di orgoglio e grande soddisfazione.

IL teatro ringrazia in modo convinto Lucia Mascino per la sua intensa interpretazione e Filippo Dini, che nelle sue proposte registiche riesce sempre a connettere il valore artistico dei testi alla sensibilità del presente, sollecitando il pensiero critico del pubblico".

Così oggi il presidente e il direttore del Teatro Stabile di Torino Lamberto Vallarino Gancia e Filippo Fonsatti hanno commentato la consegna dei Premi Internazionali Flaiano ieri al Teatro Monumento Gabriele d'Annunzio di Pesaro.

La 50/a edizione della manifestazione, condotta da Fiorello e con Madrina il premio Oscar Helen Mirren per la sezione Teatro ha insignito del Pegaso d'Oro Filippo Dini, regista residente del Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, per la sua regia de 'Il crogiuolo' di Arthur Miller, e Lucia Mascino per l'interpretazione di 'Ghiaccio' di Bryony Lavery, diretto dallo stesso Dini. Entrambi gli spettacoli sono stati prodotti dallo Stabile torinese. (ANSA).

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

CONDIVIDI





# 50° edizione dei Premi Internazionali Flaiano: Helen Mirren, Taylor Hackford e Fiorello tra i big della serata

Autore: **Silvia Moretta** - 3 Lug, 2023



**ARDENTE**  
**SUPERMERCATI**  
MONTESILVANO



La serata che rende Pescara Internazionale si è illuminata per le stelle premiate nel corso della manifestazione, che



dal 1987

quest'anno compie il mezzo secolo di vita, dei Premi Internazionali Flaiano. La cerimonia di consegna dei Pegasi d'Oro, che conclude

una settimana di proiezioni, è distinta nelle sezioni Teatro, Televisione Radio e Giornalismo e Cinematografia.

L'eccezionale serata ha avuto luogo, con la conduzione di Martina Riva, domenica 2 luglio, nel Teatro Monumento "Gabriele d'Annunzio" ed ha avuto il via con il ricordo della Presidente dei Premi, **Carla Tiboni** – che negli ultimi giorni ha dichiarato alla stampa di stare considerando di spostare altrove la manifestazione per dissapori con l'attuale amministrazione cittadina – del padre **Edoardo Tiboni**, cui è stata dedicata la serata, che fondò i Premi Flaiano nel 1973 per onorare **Ennio Flaiano**, talento indiscusso del giornalismo, della letteratura e della scrittura per il cinema, scomparso l'anno precedente, nonché per riproporre costantemente lo studio della sua opera.



*Carla Tiboni ricorda Ennio Flaiano ed Edoardo Tiboni*

Il teatro straripava di pubblico come l'entusiasmo del mattatore indiscusso della serata:

**Fiorello**, accolto da una vera e propria ovazione, che ha scherzato con **Paola Cortellesi** – che ha ricevuto dalle sue mani il terzo pegaso per la serie TV "Petra 2", dedicandolo a Enrico Vaime – con **Helen Mirren**, madrina della serata, e con il marito premio Oscar **Taylor Hackford**, che ha ricevuto il Pegaso d'Oro alla carriera. La coppia si è generosamente prestata ad accogliere ogni battuta scherzosa e siparietto comico messo in scena dallo showman.





*Fiorenzo premia Paola Cortellesi*





*Helen Mirren premia Fiorello*

Tornando ai Pegasi d'Oro, la prima a salire sul palco è stata **Virginia Raffaele**, premiata per lo spettacolo teatrale "Samusà".

Per il teatro sono stati inoltre premiati **Filippo Dini**, per la regia teatrale di "Il crogiuolo" di Arthur Miller, l'attrice **Lucia Mascino** per la migliore interpretazione femminile per lo spettacolo "Ghiaccio", diretto da Dini, **Graziano Piazza** per la migliore interpretazione maschile per "Edipo Re" di Sofocle e **Red Canzian**, per "Casanova Operapop".

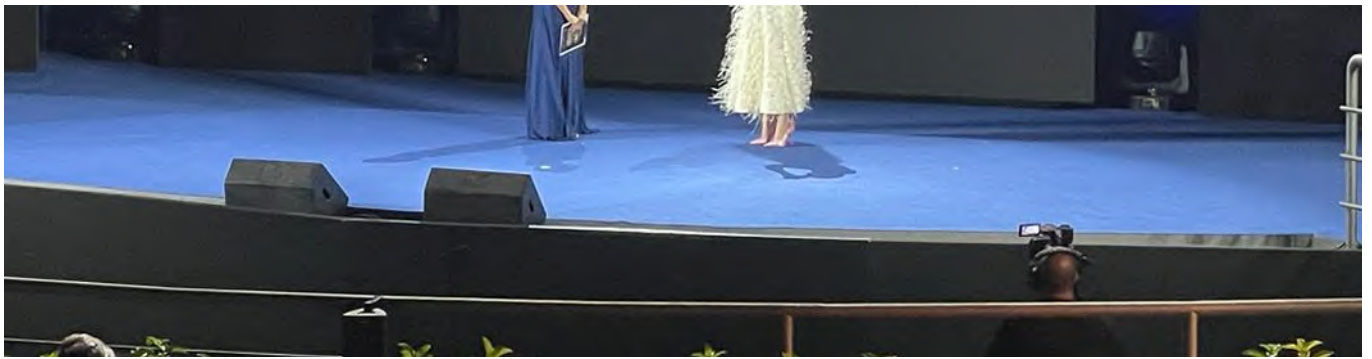
Tutta al femminile la sezione dedicata al giornalismo italiano: la reporter **Gabriella Simoni** ha presentato la vicedirettrice del Tg5 **Cesara Buonamici**, che ha ricevuto il premio speciale alla carriera nella sezione Giornalismo.

Momento molto intenso quello dedicato al ricordo della grande **Anna Magnani, di cui quest'anno ricorre il 50° anniversario della morte**. La Presidente **Carla Tiboni** ha ricordato "Non si è fatto in tempo a consegnare il Pegaso d'Oro ad Anna Magnani perché morì proprio nel 1973" per questo, in occasione del 50° anno del premio che coincide con il mezzo secolo dalla sua scomparsa, è stata invitata la nipote, l'attrice **Olivia Magnani, che** ha ritirato il premio conferito alla memoria di sua nonna.

Per la regia del docufilm "Oceano Canada", dedicato ad Ennio Flaiano, il premio è stato assegnato ad **Andrea Anderman**. Sempre per il Cinema, per la migliore sceneggiatura del film "La stranezza" Pegaso d'Oro a **Roberto Andò, Ugo Chiti e Massimo Gaudioso** che ha ritirato il riconoscimento anche a nome dei due colleghi. Migliore interpretazione femminile per il film "Il primo giorno della mia vita" quella dell'attrice pescarese **Sara Serraiocco**, al suo secondo Pegaso d'Oro.







*La pescarese Sara Serraiocco*

**Fabrizio Gifuni** è il miglior interprete maschile, per "Esterno notte", in cui ha vestito i panni di Aldo Moro. Il film è stato diretto dal maestro **Marco Bellocchio** al quale è stato conferito il Pegaso d'Oro per la regia.

A **Riccardo Milani**, direttore artistico del Flaiano Film Festival, la presidente **Carla Tiboni** ha consegnato a sorpresa il Pegaso d'Oro mentre a ricevere il riconoscimento per il Concorso riservato ai Giovani "Opera prima" è stata **Marta Savino** per il film "Prima donna".

Subito dopo, di nuovo una protagonista femminile del giornalismo: **Lilli Gruber** ha ritirato il premio alla carriera per il Giornalismo consegnatole dalle colleghe **Maria Cuffaro** e **Gabriella Simoni**.





*Martina Riva accoglie sul palco Lilli Gruber*

Per la sezione Televisione, il Pegaso d'Oro per la migliore interpretazione maschile è stato assegnato ad **Alessandro Preziosi** per "La vita bugiarda degli adulti" il quale, ritirando il suo secondo Pegaso d'Oro, ha ringraziato il regista Edoardo De Angelis.

Grande entusiasmo, successivamente, per **Luisa Ranieri**, cui è stato assegnato il premio per la migliore interpretazione femminile, per "Lolita Lobosco".



*Luisa Ranieri riceve il Pegaso d'Oro*

Ed infine, Pegaso d'Oro per la migliore sceneggiatura a **Cristiana Farina e Maurizio Careddu** per la serie " Mare fuori"; premio migliore regia televisiva a **Matteo Rovere e Letizia Lamartire** per la serie Netflix "La legge di Lidia Poet", prima avvocatessa d'Italia.

---



# Un Fiorello incontenibile mattatore al teatro D'Annunzio nella serata conclusiva del premio Flaiano



di Alessandra Ciciotti — 3 Luglio 2023

AA



172

condivisioni

1.3k

letture



Facebook



Whatsapp

Pescara. Un Fiorello incontenibile mattatore al teatro D'Annunzio nella serata conclusiva della 50esima edizione dei premi internazionali "Ennio Flaiano".

Fiorello ha ricevuto il pegaso d'oro per il programma televisivo Viva Radio2. Risate e applausi per lui e per la madrina della serata l'attrice Helen Mirren, il premio oscar che ha ricevuto il pegaso alla carriera due anni fa. Riconoscimento conferito quest'anno al marito: il regista e produttore cinematografico e premio oscar **Taylor Hackford**.

**Camion tenta di passare sotto un ponte, ma è troppo basso: traffico in tilt**

© 9 LUGLIO 2023

**Strappa una catenina d'oro a un'anziana mentre passeggia: arrestato 25enne marocchino**

© 9 LUGLIO 2023



---

Come riporta Rete 8, la prima a salire sul palco è stata **Virginia Raffaele**, premiata per lo spettacolo teatrale "Samusà". La giornalista **Martina Riva** ha presentato anche questa edizione in maniera ineccepibile e ha intervistato tutti i premiati mantenendo ritmo e attenzione del pubblico.

Per il teatro hanno ricevuto il pegaso d'oro anche **Filippo Dini**, premiato per la regia teatrale di "Il crogiuolo" di Arthur Miller, l'attrice **Lucia Mascino** per la migliore interpretazione femminile per lo spettacolo "Ghiaccio", diretto da Dini, **Graziano Piazza** per la migliore interpretazione maschile per "Edipo Re" di Sofocle e **Red Canzian**, per "Casanova Operapop".

E' stata la reporter **Gabriella Simoni** ad introdurre la vicedirettrice del Tg5 **Cesara Buonamici**, premio speciale alla carriera nella sezione Giornalismo.

L'attrice **Olivia Magnani** ha ritirato il premio conferito alla memoria di sua nonna, la grande **Anna Magnani**, nel 50esimo anniversario della morte. Per la regia del docufilm "Oceano Canada", dedicato ad Ennio Flaiano, premio ad **Andrea Anderman**. Sempre per il cinema, per la migliore sceneggiatura del film "La stranezza" pegaso d'oro a **Roberto Andò, Ugo Chiti e Massimo Gaudioso** che ha ritirato il riconoscimento anche a nome dei due colleghi. Migliore interpretazione femminile per il film "Il primo giorno della mia vita" quella dell'attrice pescarese **Sara Serraiocco**, al suo secondo pegaso d'oro. **Fabrizio Gifuni** miglior interprete maschile, per "Esterno notte", in cui ha vestito i panni di Aldo Moro, lo statista ucciso dalle Brigate Rosse. Il film è stato diretto dal maestro **Marco Bellocchio** al quale è stato conferito il pegaso d'oro per la regia.

A **Riccardo Milani**, direttore artistico dei Premi Flaiano, la presidente **Carla Tiboni** ha consegnato a sorpresa il pegaso d'oro mentre a ricevere il riconoscimento per il Concorso riservato ai giovani "Opera prima" è stata **Marta Savino** per il film "Prima donna".

Subito dopo è stata la giornalista e scrittrice **Lilli Gruber** a salire sul palco e a ritirare il premio alla carriera per il giornalismo dalle mani delle colleghe **Maria Cuffaro** e Gabriella Simoni.

Per la sezione televisione migliore interpretazione maschile quella di **Alessandro Preziosi** per "La vita bugiarda degli adulti" il quale, ritirando il suo secondo pegaso d'oro, ha ringraziato il regista Edoardo De Angelis. Applausi scroscianti per **Luisa Ranieri**, miglior e interpretazione femminile per "Lolita Lobosco".

Pegaso d'oro per la migliore sceneggiatura a **Cristiana Farina e Maurizio Careddu** per la serie " Mare fuori"che hanno dedicato a Napoli il riconoscimento. Premio migliore regia televisiva a **Matteo Rovere e Letizia Lamartire** per la serie "La legge di Lidia Porta", ispirata alla prima donna avvocato d'Italia. Altro personaggio amatissimo dal pubblico la poliedrica **Paola Cortellesi** premiata per la serie tv "Petra 2" che ha dedicato ad Enrico Vaime il terzo pegaso ricevuto.

A concludere la serata le parole di Carla Tiboni: «Questo premio rappresenta la spontaneità», dice, «come deve essere la cultura. Bisogna perseverare e credere, perché è così che si ottengono i risultati».

Tags: PESCARA

 Share 69

 Send

Blog d'Autore





Cosa farà Barbara D'Urso dopo l'addio a Mediaset? Scopri il suo ...



## I Premi Flaiano sono giunti alla loro consueta conclusione questa sera | domenica 2 luglio

Autore : [citypescara](#)

[Commenta](#)

**I Premi Flaiano sono giunti alla loro consueta conclusione questa sera, domenica 2 luglio** (Di domenica 2 luglio 2023) , con una parata di stelle, ma è il **loro** destino a non essere ancora definito. Come annunciato qualche giorno fa dalla presidente Carla Tiboni, oggi si dovrebbe sapere se la decisione di spostare l'evento da Pescara sarà confermata o meno. Anche Federalberghi, con la presidente provinciale Daniela Renisi, si è espresso chiedendo che **questa** possibilità venga evitata. "È fondamentale fare ogni sforzo affinché **questa** manifestazione non lasci Pescara", afferma Renisi. "Sarebbe davvero una perdita per l'intero territorio, non solo dal punto di vista turistico. Considerando che il **Premio Flaiano**, nella sua cinquantesima edizione, è una delle manifestazioni più longeve e di prestigio che rappresenta la città di Pescara e l'intero Abruzzo". Anche il coordinatore di Italexit per l'area ...

### Seguici in Rete

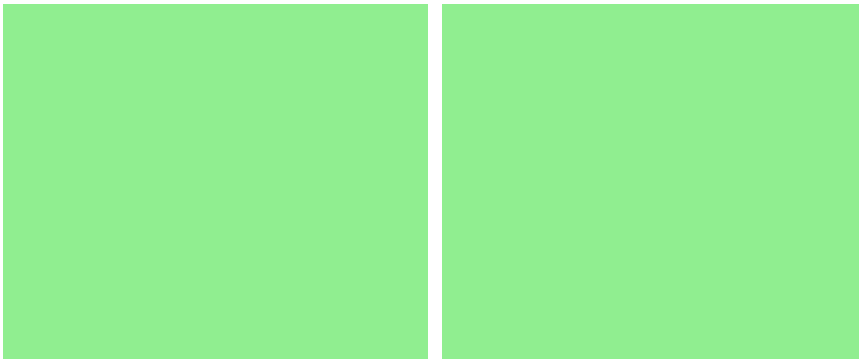
- Facebook
- Tik Tok
- Instagram
- Tech and Games
- Twitter
- You Tube



**Zazoom Social News**  
19.863 follower

[Segui la Pagina](#) [Iscriviti](#)

### Leggi su citypescara



Advertising



**I Premi Flaiano sono giunti alla loro consueta conclusione questa sera - domenica 2 luglio**



**Poste Italiane offre un servizio filatelico speciale in occasione dei 50 anni dei Premi Flaiano**



**'La Lotteria della vita' - il corto che regala il premio 'Flaiano' al sannita Carlo Prezzo**

### PREMI INTERNAZIONALI FLAIANO 50 - I vincitori

...memoria di Anna Magnani (di cui quest'anno ricorre il 50esimo della morte) Premio itirato da Olivia Magnani Premio Internazionale Flaiano alla Carriera Al Premio Oscar Taylor Hackford PREMIO FLAIANO ...

**Un Fiorello incontinentibile mattatore al teatro D'Annunzio nella serata conclusiva**





TEATRO NEWS

## Alla 50ª edizione dei Premi Internazionali Flaiano teatro vincono Filippo Dini e Lucia Mascino

REDAZIONE — 3 LUGLIO 2023

SCARICA IN PDF:

CONDIVIDI SU:



Lucia Mascino e Filippo Dini Premi Flaiano

Domenica 2 luglio 2023, al Teatro Monumento Gabriele d'Annunzio di Pescara, si è tenuta la cerimonia di consegna dei Premi Internazionali Flaiano, nel nome di Ennio Flaiano, talento indiscusso del giornalismo, della letteratura e della scrittura per il cinema. La 50ª edizione della manifestazione è stata condotta da Fiorello e ha avuto come Madrina il premio Oscar Helen Mirren.

Per la sezione Teatro, sono stati insigniti del Pegaso d'Oro **Filippo Dini**, regista residente del Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, per la sua regia de *Il crogiuolo* di Arthur Miller e **Lucia Mascino** per l'interpretazione di *Ghiaccio* di Bryony Lavery, diretto dallo stesso Dini. Entrambi gli spettacoli sono stati prodotti dallo Stabile torinese.

«Questo duplice prestigioso riconoscimento a due produzioni del nostro Stabile è motivo di orgoglio e grande soddisfazione – dichiarano il Presidente Lamberto Vallarino Gancia e il Direttore Filippo Fonsatti. Un ringraziamento sincero a Lucia Mascino per la sua intensa interpretazione e a Filippo Dini, che nelle sue proposte registiche riesce sempre a connettere in modo compiuto il valore artistico dei testi alla sensibilità del presente, sollecitando il pensiero critico del pubblico».





Premi Flaiano: Pegaso d'oro per la Tv a Rosario Fiorello



Rete8

58.200 iscritti

Iscriviti

👍 38



➦ Condividi



3841 visualizzazioni · 2 settimane fa · #Rete8 #Fiorello  
#Rete8 #Fiorello Mostra altro

Licenza


[Licenza Attribuzione di Creative Commons \(riutilizzo consentito\)](#)





# Premi internazionali Flaiano 2023 – Teatro Stabile Torino



03/07/2023 

CULTURA E SPETTACOLO (/cultura-spettacolo)

DI PIU' SULL'ARGOMENTO > (/n/3DEABD3E-7A86-401B-880D-5C83110FD652/Premi-internazionali-Flaiano-2023-Teatro-Stabile-Torino)

| Condividi | Avvisami | Mia Informazione (/miainformazione)

Assegnati i “Premi Internazionali Flaiano” a Filippo Dini per la regia de *Il crogiuolo* e a Lucia Mascino per l’interpretazione di *Ghiaccio*, spettacoli prodotti dal Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale Domenica 2 luglio 2023, al Teatro Monumento Gabriele d’Annunzio di Pescara, si è tenuta la cerimonia di consegna dei Premi Internazionali Flaiano, nel nome di **Ennio Flaiano**, talento indiscusso del giornalismo, della letteratura e della scrittura per il cinema. (*Teatro Stabile Torino*) (<https://www.teatrostabiletorino.it/it/premi-internazionali-flaiano-2023/>)

La notizia riportata su altre testate





Ieri domenica 2 luglio è stato consegnato il Premio Internazionale Flaiano 2023 per le sezioni Letteratura, Cinematografia, Teatro, Televisione, Radio e tra i cinque riconoscimenti assegnati nella categoria teatrale ben due sono andati a produzioni del Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale: Filippo Dini ha ricevuto il “Pegaso d’Oro” alle miglior regia per “Il crogiuolo” di Arthur Miller e Lucia Mascino ha conquistato il premio alla miglior Interpretazione per “Ghiaccio” di Bryony Lavery, diretto ancora da Dini. (*La Repubblica*) ([https://torino.repubblica.it/cronaca/2023/07/03/news/teatro\\_premi\\_flaiano\\_stabile\\_filippo\\_dini\\_lucia\\_mascino-406559445/](https://torino.repubblica.it/cronaca/2023/07/03/news/teatro_premi_flaiano_stabile_filippo_dini_lucia_mascino-406559445/))

Cerimonia finale dei Premi Internazionali Flaiano, giunti alla 50esima edizione: dopo una settimana di proiezioni e colpi di scena, al teatro d’Annunzio il momento più atteso dell’anno. L’evento in diretta su Rete8 (*Rete8*) (<https://www.rete8.it/cronaca/pescara-e-la-sera-dei-premi-flaiano-in-diretta-su-rete8/>)

Cerimonia finale dei Premi Internazionali Flaiano, giunti alla 50esima edizione: dopo una settimana di proiezioni e colpi di scena, al teatro d’Annunzio il momento più atteso dell’anno. L’evento in diretta su Rete8 (*Rete8*) (<https://www.rete8.it/cronaca/top-cronaca/pescara-e-la-sera-dei-premi-flaiano-in-diretta-su-rete8/>)



*Premi internazionali Flaiano 2023 - Teatro Stabile Torino* (<https://www.teatrostabiletorino.it/premi-internazionali-flaiano-2023/>)

Festival del Cinema che va, spettacoli dal vivo che arrivano: dall’8 luglio, infatti, si inaugura la nuova stagione della Fondazione Taormina Arte al Teatro Antico. A dirigere l’orchestra Beatrice Venezi, attuale direttore artistico della Fondazione di Taormina. (*Normanno.com*) (<https://normanno.com/cultura/spettacoli-teatro-antico-taormina-estate/>)





A sfilare sono alcuni tra i volti più amati dello spettacolo. Rosario Fiorello riceve il Premio Flaiano per il seguito programma Viva Rai2!; a essere premiate nella sezione "Televisione" anche Paola Cortellesi, migliore interprete femminile per Petra 2, e Luisa Ranieri per la sua interpretazione nella fiction Le indagini di Lolita Lobosco. (*// Centro*) (<https://www.ilcentro.it/cultura-e-spettacoli/tutte-le-stelle-del-flaiano-1.3150791>)

Domenica 2 luglio 2023, al Teatro Monumento Gabriele d'Annunzio di Pescara, si è tenuta la cerimonia di consegna dei Premi Internazionali Flaiano, nel nome di Ennio Flaiano, talento indiscusso del giornalismo, della letteratura e della scrittura per il cinema. (*Teatro Stabile Torino*) (<https://www.teatrostabiletorino.it/premi-internazionali-flaiano-2023/>)



([https://www.informazione.it/a/1F4D6A07-E750-4B8A-BED4-0E7B5C3D591E/Premi-internazionali-Flaiano-2023-Teatro-](https://www.informazione.it/a/1F4D6A07-E750-4B8A-BED4-0E7B5C3D591E/Premi-internazionali-Flaiano-2023-Teatro-Stabile-Torino)

Stabile-Torino)



([https://twitter.com/intent/tweet?original\\_referer=https://www.informazione.it/a/1F4D6A07-E750-4B8A-](https://twitter.com/intent/tweet?original_referer=https://www.informazione.it/a/1F4D6A07-E750-4B8A-BED4-0E7B5C3D591E/Premi-internazionali-Flaiano-2023-Teatro-Stabile-Torino&text=Premi+internazionali+Flaiano+2023+-+Teatro+Stabile+Torino&url=https://www.informazione.it/a/1F4D6A07-E750-4B8A-BED4-0E7B5C3D591E/Premi-internazionali-Flaiano-2023-Teatro-Stabile-Torino&via=infoitcultura&lang=it)

BED4-0E7B5C3D591E/Premi-internazionali-Flaiano-2023-Teatro-Stabile-Torino&text=Premi internazionali Flaiano 2023 – Teatro Stabile Torino&url=https://www.informazione.it/a/1F4D6A07-E750-4B8A-BED4-0E7B5C3D591E/Premi-internazionali-Flaiano-

2023-Teatro-Stabile-Torino&via=infoitcultura&lang=it)



([https://www.pinterest.com/pin/create/button/?url=https:](https://www.pinterest.com/pin/create/button/?url=https://www.informazione.it/a/1F4D6A07-E750-4B8A-BED4-0E7B5C3D591E/Premi-internazionali-Flaiano-2023-Teatro-Stabile-Torino&media=https://q6.informazione.it/pics/c5642a5c-e220-456f-8f0a-b956e5b1851e.jpg?w=460&h=260&scale=both&description=Premi+internazionali+Flaiano+2023+-+Teatro+Stabile+Torino)

[//www.informazione.it/a/1F4D6A07-E750-4B8A-BED4-0E7B5C3D591E/Premi-internazionali-Flaiano-2023-Teatro-Stabile-Torino&media=https://q6.informazione.it/pics/c5642a5c-e220-456f-8f0a-b956e5b1851e.jpg?w=460&h=260&scale=both&](https://www.informazione.it/a/1F4D6A07-E750-4B8A-BED4-0E7B5C3D591E/Premi-internazionali-Flaiano-2023-Teatro-Stabile-Torino&media=https://q6.informazione.it/pics/c5642a5c-e220-456f-8f0a-b956e5b1851e.jpg?w=460&h=260&scale=both&description=Premi internazionali Flaiano 2023 – Teatro Stabile Torino)

description=Premi internazionali Flaiano 2023 – Teatro Stabile Torino)



([http://www.linkedin.com/shareArticle?url=https:](http://www.linkedin.com/shareArticle?url=https://www.informazione.it/a/1F4D6A07-E750-4B8A-BED4-0E7B5C3D591E/Premi-internazionali-Flaiano-2023-Teatro-Stabile-Torino)

[//www.informazione.it/a/1F4D6A07-E750-4B8A-BED4-0E7B5C3D591E/Premi-internazionali-Flaiano-2023-Teatro-Stabile-Torino](https://www.informazione.it/a/1F4D6A07-E750-4B8A-BED4-0E7B5C3D591E/Premi-internazionali-Flaiano-2023-Teatro-Stabile-Torino))



([https://www.tumblr.com/share?v=3?u=https://www.informazione.it/a/1F4D6A07-E750-4B8A-BED4-0E7B5C3D591E](https://www.tumblr.com/share?v=3?u=https://www.informazione.it/a/1F4D6A07-E750-4B8A-BED4-0E7B5C3D591E/Premi-internazionali-Flaiano-2023-Teatro-Stabile-Torino&t=Premi+internazionali+Flaiano+2023+-+Teatro+Stabile+Torino)

[/Premi-internazionali-Flaiano-2023-Teatro-Stabile-Torino&t=Premi internazionali Flaiano 2023 – Teatro Stabile Torino](https://www.informazione.it/a/1F4D6A07-E750-4B8A-BED4-0E7B5C3D591E/Premi-internazionali-Flaiano-2023-Teatro-Stabile-Torino&t=Premi internazionali Flaiano 2023 – Teatro Stabile Torino))

([https://www.informazione.it/a/F0188262-AB70-4B59-8374-78B1F84DA047/Wanda-Nara-il-VIDEO-dell-incidente-hot-fuori-di-seno-in-diretta?amp\\_js\\_v=0.1&usqp=mq331AQCKAE=](https://www.informazione.it/a/F0188262-AB70-4B59-8374-78B1F84DA047/Wanda-Nara-il-VIDEO-dell-incidente-hot-fuori-di-seno-in-diretta?amp_js_v=0.1&usqp=mq331AQCKAE=))

## Wanda Nara, il VIDEO dell'incidente hot: fuori di seno in diretta

Wanda Nara, il VIDEO dell'incidente hot: fuori di seno in diretta (wyyo) La diretta instagram di Wanda Nara, in cui la bellissima showgirl argentina ha...

Informazione

([https://www.informazione.it/a/F0188262-AB70-4B59-8374-78B1F84DA047/Wanda-Nara-il-VIDEO-dell-incidente-hot-fuori-di-seno-in-diretta?amp\\_js\\_v=0.1&usqp=mq331AQCKAE=](https://www.informazione.it/a/F0188262-AB70-4B59-8374-78B1F84DA047/Wanda-Nara-il-VIDEO-dell-incidente-hot-fuori-di-seno-in-diretta?amp_js_v=0.1&usqp=mq331AQCKAE=))

(<https://www.informazione.it/a/4383470A-CD22-46C9-BC46-0333F6BDF24A/Alice-figlia-di-Susanna-Messaggio-causa-morte-malattia>)





## Altri articoli



### L'estate a Taormina è appena cominciata: gli spettacoli al Teatro Antico

(/a/0C6B84D0-B06C-4461-BE80-FCD7E0039605/L-estate-a-Taormina-e-appena-cominciata-gli-spettacoli-al-Teatro-Antico)



### Tutte le stelle del Flaiano - Spettacoli

(/a/4B0A4333-F03E-4F48-ABC2-5AA5BE4FD407/Tutte-le-stelle-del-Flaiano-Spettacoli)







**Pescara: tutte le stelle dei Premi Flaiano, l'evento in diretta su Rete8**

(/a/AB6BC307-7188-4D6F-BD2C-2F6DCF93F867/Pescara-tutte-le-stelle-dei-Premi-Flaiano-l-evento-in-diretta-su-Rete8)



**Teatro, due premi Flaiano allo Stabile: Filippo Dini per "Il crogiuolo" e Lucia Mascino per "Ghiaccio"**

(/a/46BDFAA5-9F79-4F47-A9DB-3A9D5B8D2A5D/Teatro-due-premi-Flaiano-allo-Stabile-Filippo-Dini-per-Il-crogiuolo-e-Lucia-Mascino-per-Ghiaccio)



(/a/31D6EA12-68E1-4895-881D-7E77DDBD6EE3/Pescara-tutte-le-stelle-dei-Premi-Flaiano-l-evento-in-diretta-su-Rete8)

## **Pescara: tutte le stelle dei Premi Flaiano, l'evento in diretta su Rete8**

(/a/31D6EA12-68E1-4895-881D-7E77DDBD6EE3/Pescara-tutte-le-stelle-dei-Premi-Flaiano-l-evento-in-diretta-su-Rete8)

### **Guarda Anche**

([https://www.informazione.it/a/F0188262-AB70-4B59-8374-78B1F84DA047/Wanda-Nara-il-VIDEO-dell-incidente-hot-fuori-di-seno-in-diretta?amp\\_js\\_v=0.1&usqp=mq331AQCKAE=](https://www.informazione.it/a/F0188262-AB70-4B59-8374-78B1F84DA047/Wanda-Nara-il-VIDEO-dell-incidente-hot-fuori-di-seno-in-diretta?amp_js_v=0.1&usqp=mq331AQCKAE=))

### **Wanda Nara, il VIDEO dell'incidente hot: fuori di seno in diretta**

([https://www.informazione.it/a/F0188262-AB70-4B59-8374-78B1F84DA047/Wanda-Nara-il-VIDEO-dell-incidente-hot-fuori-di-seno-in-diretta?amp\\_js\\_v=0.1&usqp=mq331AQCKAE=](https://www.informazione.it/a/F0188262-AB70-4B59-8374-78B1F84DA047/Wanda-Nara-il-VIDEO-dell-incidente-hot-fuori-di-seno-in-diretta?amp_js_v=0.1&usqp=mq331AQCKAE=))

(<https://www.informazione.it/a/9666303F-D9D9-4FC5-9C47-F51B5D94A39B/La-morte-del-figlio-Mattia-gli-anni-da-senzatetto>)

### **La morte del figlio Mattia, gli anni da senzatetto**

(<https://www.informazione.it/a/9666303F-D9D9-4FC5-9C47-F51B5D94A39B/La-morte-del-figlio-Mattia-gli-anni-da-senzatetto>)

(<https://www.informazione.it/a/69D9EE20-67D8-42DD-8090-5A2F541FC0A1/Wanda-Nara-incidente-hot-in-diretta-su-Instagram>)

### **Wanda Nara, incidente hot in diretta su Instagram**

(<https://www.informazione.it/a/69D9EE20-67D8-42DD-8090-5A2F541FC0A1/Wanda-Nara-incidente-hot-in-diretta-su-Instagram>)

(<https://www.informazione.it/a/4383470A-CD22-46C9-BC46-0333F6BDF24A/Alice-figlia-di-Susanna-Messaggio-causa-morte-malattia>)

### **Alice figlia di Susanna Messaggio: causa morte, malattia**





[Home](#) / [news](#) / [Ada d'Adamo - Come d'aria](#)



## Ada d'Adamo – Come d'aria

15,00€

[ibs.it](#)

[amazon](#)

Anche in audiolibro



Finalista



Presentato da [Elena Stancanelli](#)

Vincitore



Vincitore del Premio Internazionale  
Flaiano Speciale di Narrativa 2023



Vincitore della quarantanovesima  
edizione del Premio Letterario



ABRUZZO

## Premi Flaiano 2023: Fiorello e le altre star della serata conclusiva

3 LUGLIO 2023 6



E' stato **Rosario Fiorello** il fantastico mattatore della serata conclusiva della 50esima edizione dei premi internazionali "Ennio Flaiano" ospitati a Pescara da un teatro d'Annunzio straripante, come la verve incontenibile dello showman che ha ricevuto il Pegaso d'Oro per il programma televisivo "Viva Radio2". Risate e applausi per lui e per la madrina della serata l'attrice **Helen Mirren**, il Premio Oscar che ha ricevuto il Pegaso alla carriera due anni fa. Riconoscimento conferito quest'anno al marito: il regista e produttore cinematografico e Premio Oscar **Taylor Hackford**.

Tanti i volti noti del mondo dello spettacolo premiati che si sono aggiunti a un elenco lungo mezzo secolo. Tutto ha avuto inizio grazie al fondatore **Edoardo Tiboni** al quale è stata dedicata l'edizione di quest'anno. Dopo la sua scomparsa a guidare i Premi è la figlia **Carla Tiboni** che ha ricordato lo scrittore e sceneggiatore **Flaiano** sulle note di un altro grande Ennio: il compositore Morricone.

La prima a salire sul palco è stata **Virginia Raffaele**, premiata per lo spettacolo teatrale "Samusà". La giornalista **Martina Riva** ha presentato anche questa edizione in maniera ineccepibile e ha





Per il teatro hanno ricevuto il Pegaso d'Oro anche **Filippo Dini**, premiato per la regia teatrale di "Il crogiuolo" di Arthur Miller, l'attrice **Lucia Mascino** per la migliore interpretazione femminile per lo spettacolo "Ghiaccio", diretto da Dini, **Graziano Piazza** per la migliore interpretazione maschile per "Edipo Re" di Sofocle e **Red Canzian**, per "Casanova Operapop".

E' stata la reporter **Gabriella Simoni** ad introdurre la vicedirettrice del Tg5 **Cesara Buonamici**, premio speciale alla carriera nella sezione Giornalismo.

L'attrice **Olivia Magnani** ha ritirato il premio conferito alla memoria di sua nonna, la grande **Anna Magnani**, nel 50° anniversario della morte. Per la regia del docufilm "Oceano Canada", dedicato ad Ennio Flaiano, premio ad **Andrea Anderman**. Sempre per il Cinema, per la migliore sceneggiatura del film "La stranezza" Pegaso d'Oro a **Roberto Andò, Ugo Chiti e Massimo Gaudioso** che ha ritirato il riconoscimento anche a nome dei due colleghi. Migliore interpretazione femminile per il film "Il primo giorno della mia vita" quella dell'attrice pescarese **Sara Serraiocco**, al suo secondo Pegaso d'Oro. **Fabrizio Gifuni** miglior interprete maschile, per "Esterno notte", in cui ha vestito i panni di Aldo Moro, lo statista ucciso dalle BR. Il film è stato diretto dal maestro **Marco Bellocchio** al quale è stato conferito il Pegaso d'Oro per la regia.

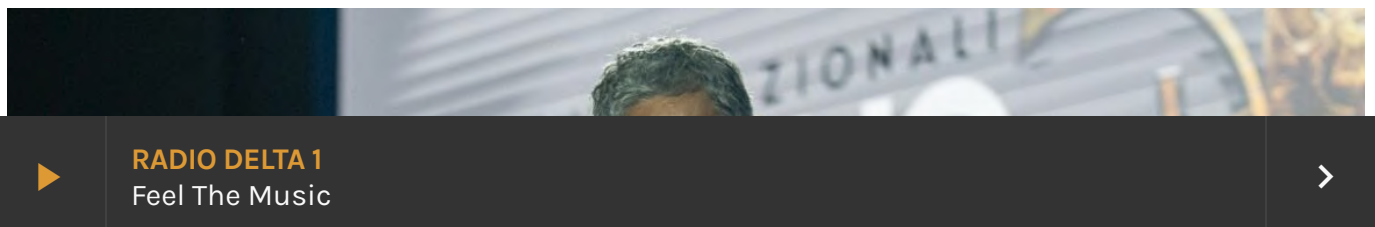
A **Riccardo Milani**, direttore artistico del Flaiano Film Festival, la presidente **Carla Tiboni** ha consegnato a sorpresa il Pegaso d'Oro mentre a ricevere il riconoscimento per il Concorso riservato ai Giovani "Opera prima" è stata **Marta Savino** per il film "Prima donna".

Subito dopo è stata la giornalista e scrittrice **Lilli Gruber** a salire sul palco e a ritirare il premio alla carriera per il Giornalismo dalle mani delle colleghe **Maria Cuffaro** e Gabriella Simoni.

Per la sezione Televisione migliore interpretazione maschile quella di **Alessandro Preziosi** per "La vita bugiarda degli adulti" il quale, ritirando il suo secondo Pegaso d'Oro, ha ringraziato il regista Edoardo De Angelis. Applausi scroscianti per **Luisa Ranieri**, miglior interpretazione femminile per "Lolita Lobosco".

Pegaso d'Oro per la migliore sceneggiatura a **Cristiana Farina e Maurizio Careddu** per la serie "Mare fuori" che hanno dedicato il riconoscimento alla città di Napoli. Premio migliore regia televisiva a **Matteo Rovere e Letizia Lamartire** per la serie "La legge di Lidia Poet", ispirata alla prima donna avvocato d'Italia. Altro personaggio amatissimo dal pubblico la poliedrica **Paola Cortellesi** premiata per la serie tv "Petra 2" che ha dedicato il terzo pegaso ricevuto ad Enrico Vaime.

Foto Marco Zaccagnini







---

SCRITTO DA: **MARCO ZACCAGNINI**



RATE IT

**ARTICOLO PRECEDENTE** .....



**RADIO DELTA 1**  
Feel The Music





- Home
- Cerca
- Esplora
- Reels
- Messaggi
- Notifiche
- Crea
- Profilo



olviagemagnaniofficial • Segui già  
Audio originale

olviagemagnaniofficial Elemento modificato • 2 sett  
#premioflaiano #2023 #letteratura #cinema #teatro

**Ancora nessun commento.**  
Avvia la conversazione.

👍 🗨️ 📌  
Piace a **matteomeme** e altri  
LUGLIO 3  
Aqqiunqi un commento...





**cristiana\_farina** • Segui  
Pescara

**cristiana\_farina** 2 sett  
Il premio più bello che c'è!  
@premi\_internazionali\_flaiano

**marefuoristanaccount** 1 sett  
dopo tanti sacrifici e tanto lavoro adesso è il momento di raccogliere i successi!!  
bravi bravi bravi ❤️ 🍀

Rispondi

**barbarelacappi** 1 sett  
Oddio ❤️ ❤️ ❤️ so proud! lo c'ero!

Rispondi

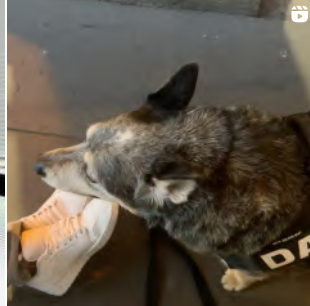
**alessiacaka** 1 sett  
Meritatissimo 🍷

👍 🗨️

👍 **Piace a furioandreotti e altri**  
LUGLIO 3

👤 Aggiungi un commento...

Altri post di cristiana\_farina



**premi\_internazionali\_flai...**

**CRISTIANA FARINA, MAURIZIO CAREDDU**  
PREMIO INTERNAZIONALE FLAIANO MEJOR ESCENARIATURA PER "MARE FUORI" - SEZIONE TELEVISIONE

👍 🗨️







**virginiairaffaele** • Segui  
Pescara

**virginiairaffaele** • 1 sett  
"Sognatore è un uomo con i piedi fortemente appoggiati sulle nuvole" (E.F.)

Grazie infinite  
@premi\_internazionali\_flaiano !!!!  
Bellissima serata tra super stelle e amici del cuore.  
Un onore essere lì, una grande soddisfazione essere premiata ancora una volta per il teatro, una gioia stringere fra le mani questo storico e prestigioso premio, dedicato a una delle menti più illuminate della nostra storia.  
Grazie! 🙏🏻👏🏻

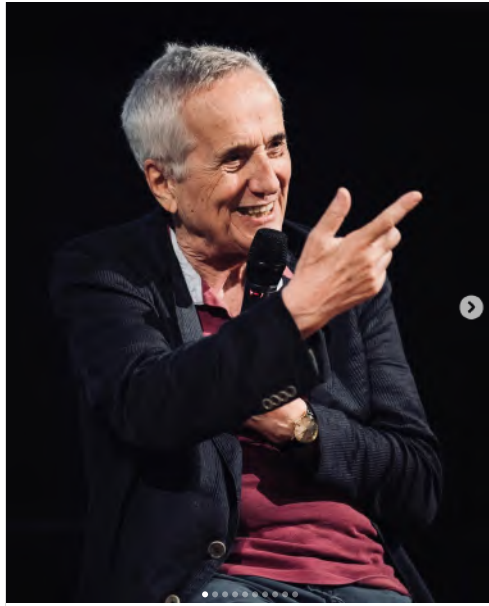
Placche a rominaremigio0 e altri  
LUGLIO 3

Aggiungi un commento...

Altri post di virginiairaffaele







fabriziogifuni.official • Segui ...

fabriziogifuni.official 1 sett  
Una domenica di luglio con @marcobellocchio iniziata al mattino, a Roma, in un @cinematroisi pieno di ragazzi appassionati, per parlare di uno dei film più emozionanti visti negli ultimi decenni e finita a Pescara, la sera, in compagnia del genio scintillante di Ennio Flaiano. Grazie al pubblico di Roma e di Pescara e ai @premi\_internazionali\_flaiano per la magnifica accoglienza

#marxpuòaspettare #ennioflaiano  
#esternonotte #pescara  
#certedomenichediluglio

virginiaffaale 1 sett  
Rispondi

Piace a paolacortellesireal e altri  
LUGLIO 3

Aggiungi un commento...

Altri post di fabriziogifuni.official







serraioccosara • Segui

About last night @premi\_internazionali\_flaiano

Press @upgradeartist
Look @maisonvalentino @pppiccioli
Jewels @crivelliofficial
Styling @valerijmarchetti
Mua @fulviatellone
Hair @serpenteparrucchieri
Ph @andrea.straccini

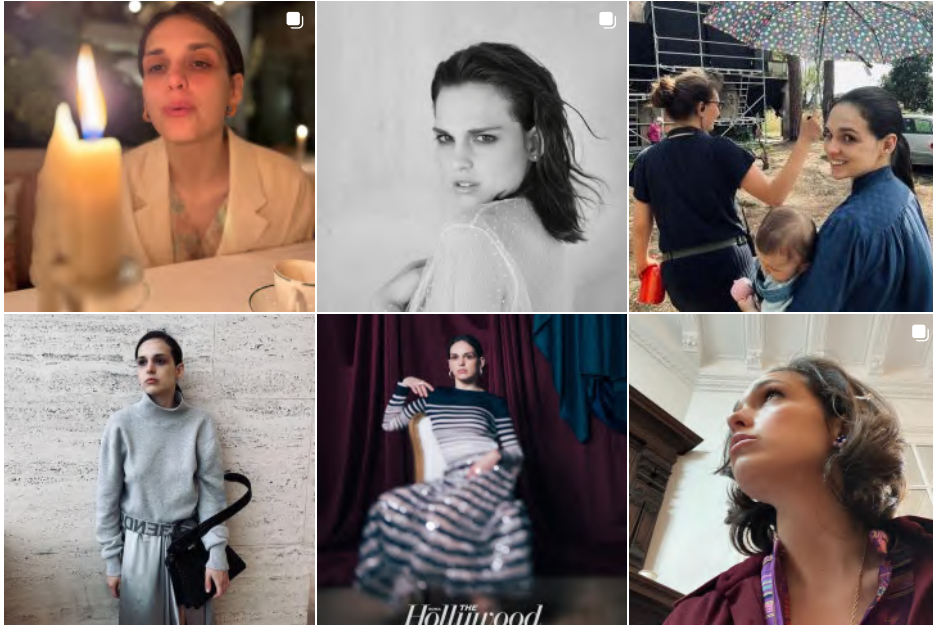
lucreziaguidone 1 sett
Rispondi

georgedonaldferris 1 sett
Congratulations on this award. Serat

Piace a maria\_aulicino e altri LUGLIO 3

Aggiungi un commento...

Altri post di serraioccosara







cristiana\_farina • Segui  
Pescara

cristiana\_farina 2 sett  
So proud to hug you! Helen Miller  
Vedi traduzione

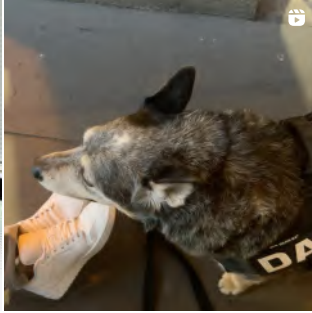
barbarelacappi 2 sett  
👍👍👍👍  
Rispondi

chrgentile 2 sett  
Bravissima Cri 🍷🍷🍷🍷

👍👍  
Piace a furioandreotti e altri  
LUGLIO 3

Aggiungi un commento...

Altri post di cristiana\_farina



premi\_internazionali\_flai...

CRISTIANA FARINA, MAURIZIO CAREDDU  
PRIMO INTERNAZIONALE FLAIKO MIGLIOR SCENEGGIATURA PER "WAKE UP!" - SEZIONE TELEVISIONE







**maurziocareddu** • Segui

**maurziocareddu** Elemento modificato • 1 sett  
 Che onore ricevere il premio intitolato a Ennio Flaiano che rappresenta la storia del cinema italiano. Grazie agli sceneggiatori che insieme a me e a Cristiana Farina hanno contribuito alla sceneggiatura di Mare fuori Luca Monesi, Peppe Fiore, Paolo Piccirillo, Angelo Petrella

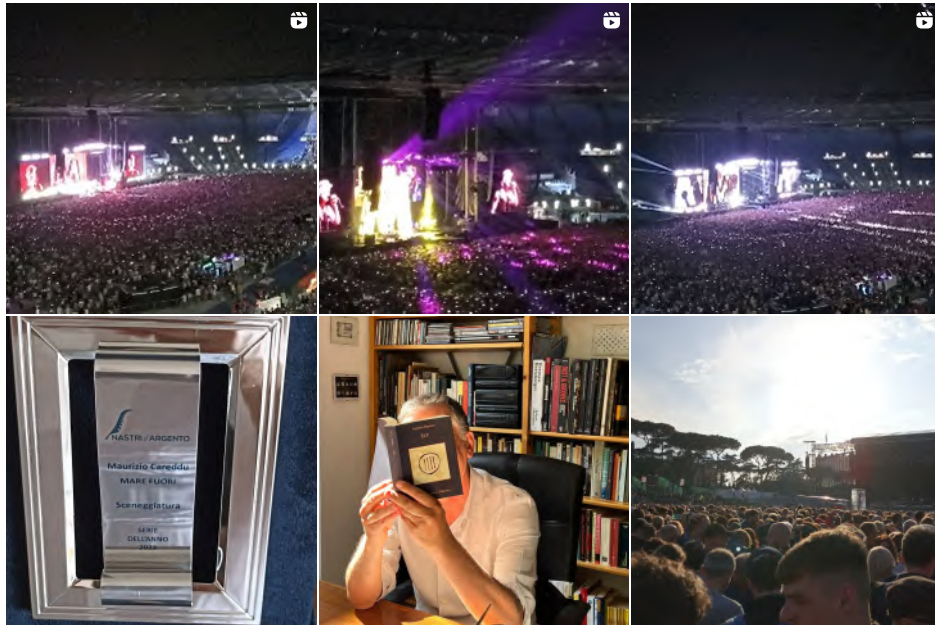
**patriziavolpires** 1 sett  
 L'eternauta ha preso il volo! Congratulazioni Maurizio ❤️ 1  
 Rispondi

**alespanzer65** 1 sett  
 Sei un grande bro! Felicitazioni per il tuo lavoro

📌 Piace a furioandreotti e altri LUGLIO 3

🗨️ Aggiungi un commento...

Altri post di maurziocareddu\_







**luisaranieriofficial** • Segui

**luisaranieriofficial** 2 sett  
Yes i win !!!!  
Vedi traduzione

**carolcrasher** 2 sett  
Rispondi 12

**mari.bnv** 2 sett  
Secondo me una delle donne più belle del pianeta, quando si dice "donna" a me viene in mente lei. (Oltre che bravissima)  
Rispondi 196

Visualizza tutte le 9 risposte

**ferzanozpetek** 1 sett  
Amore sei meravigliosa bella

Place a rominaremio0 e altri  
LUGLIO 3

Aggiungi un commento...

Altri post di luisaranieriofficial







**redcanzianofficial** • Segui  
Premio Flaiano

**redcanzianoffici** • 1 sett  
al • Elemento modificato

**AL PREMIO INTERNAZIONALE FLAIANO**  
@casanova.operapop ha vinto il premio per la categoria #Musical! Questo premio lo condivido con la mia famiglia: con Bea che ha seguito tutta la complicata gestione dell'opera, con Chiara che ha partecipato come aiuto regista e seguendo giorno per giorno il tour e le sue problematiche tecniche e con Phil che ha realizzato tutti gli arrangiamenti per orchestra e band ed è stato il direttore musicale dell'opera!

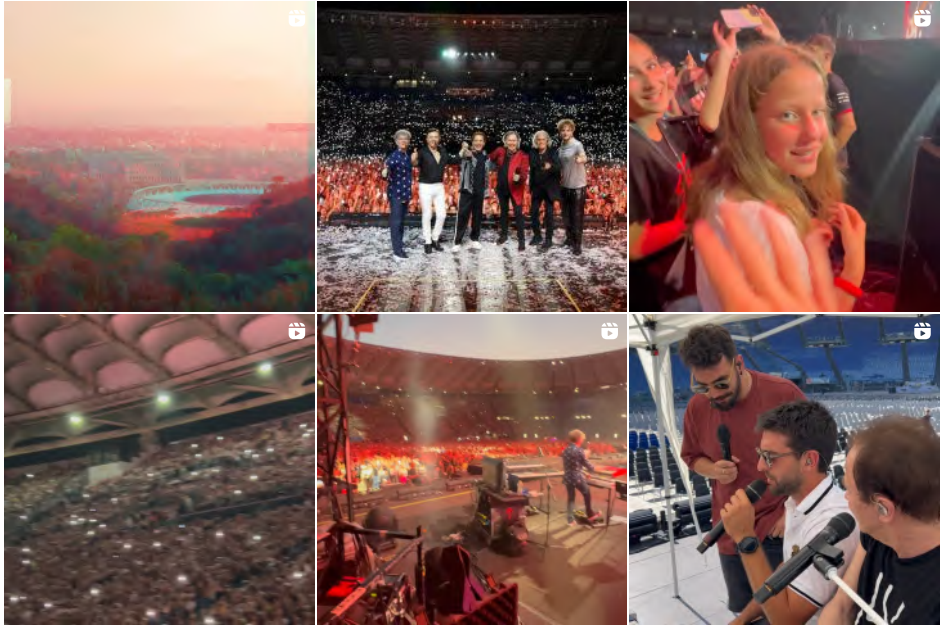
**jessica\_morlacchi** • 1 sett  
Stupendi  
Rispondi

7

Piace a **kpongsook** e altri  
LUGLIO 3

Aggiungi un commento...

Altri post di redcanzianofficial





- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 



**lucia\_mascino** • Segui  
Anfiteatro Flaiano Teatro D'Annunzio

**lucia\_mascino** • 2 sett  
Questo premio arriva di sorpresa come forse dovrebbero arrivare sempre le cose belle, anche perché se le cerchi poi non arrivano quasi mai.

Ringrazio Filippo Dini che mi ha scelta e diretta per questo spettacolo potente che è Ghiaccio, e ringrazio la giuria del Premio Flaiano per averlo intercettato: vorrei condividere moralmente il premio con Mariangela Granelli e Filippo Dini, che erano in scena con me e che, sono certa, hanno contribuito, con la loro bravura, a farmelo vincere. E Monica Capuani per aver tradotto il testo e avercelo fatto conoscere.

Ringrazio Filippo Timi per i ruoli magnifici che mi ha cucito addosso, che mi hanno

Piace a **tuttofabrodo\_** e altri  
LUGLIO 3

Aggiungi un commento...

Altri post di lucia\_mascino







helenmirrennews • Segui

helenmirrennews 1 sett  
The 50th edition of  
@premi\_internazionali\_faiano  
@marcozac

#helenmirren #damehelenmirren  
#helenmirrennews #teammirren  
#teammirren #temahelenmirren #actrice  
#career #italy #godmother  
#premiofaiano #teatrostabiletorino  
#torino #taylorhackford #pescara  
#abruzzo

Vedi traduzione

Plac a rominaremigio0 e altri  
LUGLIO 3

Aggiungi un commento...

Altri post di helenmirrennews





TARCA DEDICATA  
DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA  
ALLA 50ª EDIZIONE  
DEI PREMI INTERNAZIONALI FLAIANO



Ministero degli Affari Esteri  
e della Cooperazione Internazionale



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA



REGIONE  
ABRUZZO



COMUNE  
DI PESCARA



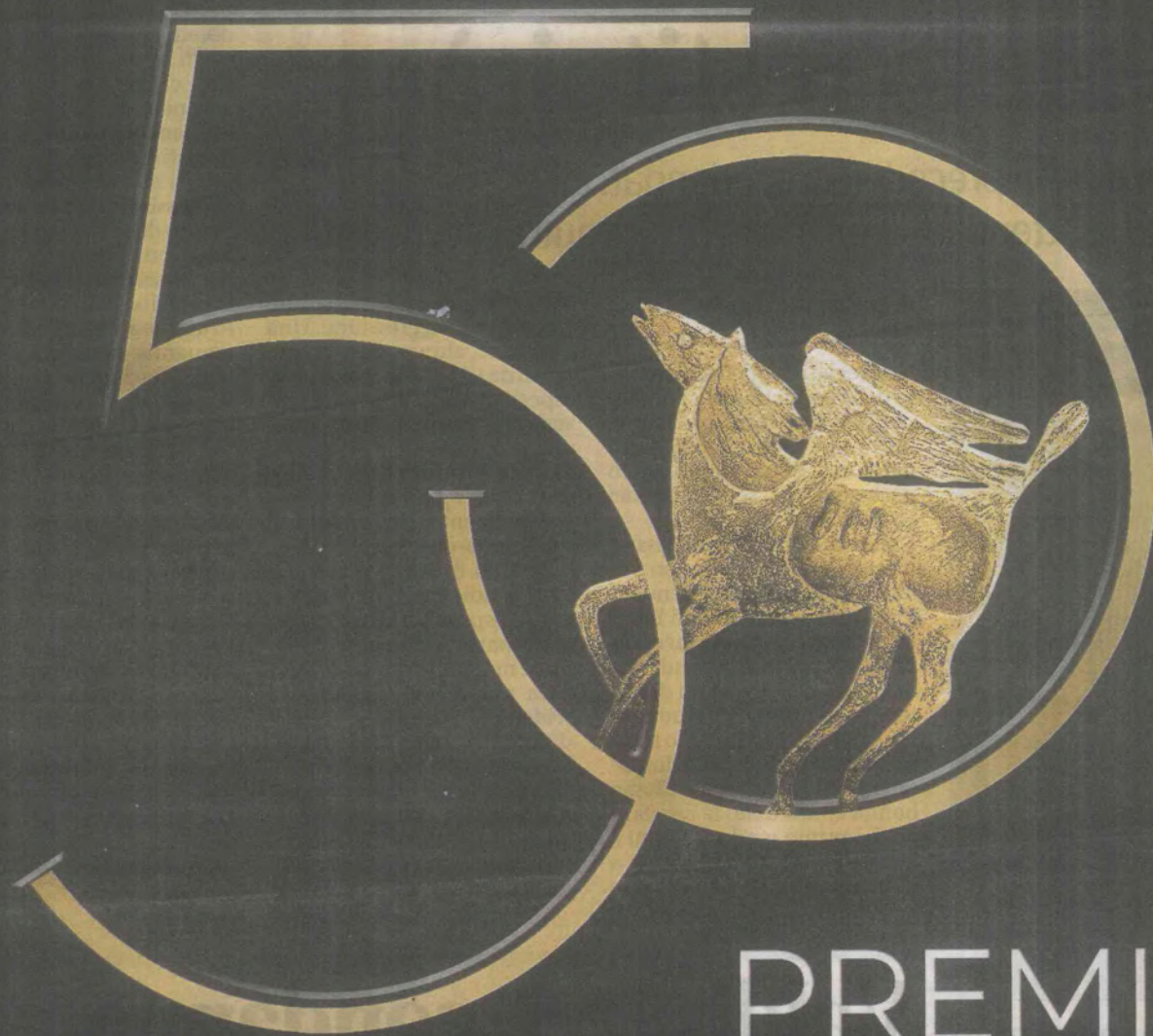
FONDAZIONE  
EDOARDO  
TIBONI



ASSOCIAZIONE CULTURALE  
ENNIO FLAIANO



ASSOCIAZIONE  
PRODUTTORI  
AUDIOVISIVI



PREMI  
INTERNAZIONALI  
**FLAIANO**

*Grazie*

MAIN SPONSOR

**BPER:**  
Banca

Posteitaliane

DE CECCO

50 CITRA  
VINI VOLTVALORI

TORA

coop  
Alleanza 3.0

ISTITUTO ACUSTICO  
MAICO

Instagram Facebook Twitter  
premiflaiano.com

F FlaianoMania

PREMI  
INTERNAZIONALI  
FLAIANO





# ARCHIVIATA LA 50ª EDIZIONE » BILANCIO E PROGETTI

## Tiboni e il futuro del Flaiano: il Pegaso ha preso il volo, ma il legame con Pescara è forte

La presidente della manifestazione dopo l'ipotesi di spostare l'evento altrove: «Il sindaco? Non abbiamo parlato a teatro, ora serve una pausa di riflessione»

di Simona De Leonadis  
PESCARA

«Una bella serata, piena di emozione, per la qualità dei premiati, per la qualità della giuria e per un pubblico incredibile». La presidente dei Premi Flaiano, Carla Tiboni, racconta così la parata di stelle al d'Annunzio di domenica sera, con Fiorello a chiudere da mattatore la 50esima edizione, a fianco dei due premi Oscar Helen Mirren e Taylor Hackford. Un epilogo che ripaga delle polemiche dei giorni scorsi circa il futuro dei Premi e l'eventualità di portarli via da Pescara.

Presidente Tiboni, Pescara ha dimostrato ancora una volta di amare questa manifestazione. Davvero è possibile che vada altrove? Dopo le polemiche con il sindaco, Montesilvano si è già fatto avanti per il prossimo anno.

«Ringrazio chi ha proposto di accogliere i Premi, un gesto di grossa solidarietà nei confronti della cultura. Ma adesso sono veramente in pausa di riflessione. In questi giorni ho letto tanti commenti sui social, Pescara ha dimostrato un affetto straordinario nei confronti dei Premi, ma ci sono state anche delle critiche che non mi sono piaciute, quelle di dire che io grido al lupo e poi resto. Io non grido al lupo, faccio presente i problemi che ci sono e che devono far riflettere su come tutelare al meglio questa grande manifestazione».

Quindi l'anno prossimo che succede?

«Io so che Pescara è molto legata ai Premi, lo dimostra il pubblico registrato al Flaiano film festival anche se funestato dalla pioggia. C'è un attaccamento forte, identitario, anche perché se vogliamo Flaiano è stato sdoganato come è accaduto con D'Annunzio. Ora Flaiano si legge, si conoscono i suoi film, si fanno tesi di laurea sulla sua



Carla Tiboni presidente dei Premi Flaiano con il Pegaso d'oro. A sinistra, un momento della premiazione di domenica sera con Fiorello e l'attrice premio Oscar Helen Mirren sul palco del teatro d'Annunzio davanti a una folta platea presente alla 50ª edizione



Ennio Flaiano

### L'AFORISMA PER PESCARA

Dal Diario degli errori di Flaiano: «Non c'è che una stagione: l'estate. Tanto bella che le altre le girano attorno»

opera. E c'è stata una crescita culturale anche da parte del pubblico del Flaiano, molto esigente e molto esperto. Quindi bisogna cercare di mantenere il target all'altezza dei Premi, il Pegaso ormai ha preso il volo in tutti i sensi. La presenza dei due premi Oscar lo attesta».

Il sindaco Masci domenica sera era al d'Annunzio, vi siete detti qualcosa rispetto al futuro dei Premi?

«Non abbiamo parlato perché era una festa, e per rispetto degli invitati le feste non si rovinano».

Ma ne parlerete prossimamente?

«Come ho detto, è necessaria una pausa di riflessione. Io non ho minacciato nessuno, però credo che una pausa di riflessione sia importante per la valutazione di quello che sono i Premi. Forse bisogna rifocalizzare l'essenza dei Premi e quello che rappresentano, cosa che ha fatto la Regione con uno sforzo molto importante. Di questo sono grata sia alla giunta che al consiglio regionale, perché ci hanno consentito di avere ospiti importanti provenienti da ogni parte del mondo. Hanno capito l'importanza dei premi e della cinquantesima edizione».



Edoardo Tiboni

E invece il Comune di Pescara in cosa ha mancato, al punto da farle pensare di andare via?

«Questi 50 anni di Premi sono stati contraddistinti dalla precarietà. Non c'è mai stata la certezza dei finanziamenti che avrebbero potuto avere. Ma un'organizzazione del genere non può vivere nella precarietà, deve avere delle certezze che aiutino gli organizzatori. Io credo nella Provvidenza, ma una soluzione va trovata da questo punto di vista».

Torniamo alla sera di domenica, il momento più emozionante?

### PROMESSA MANTENUTA

Anche grazie allo sforzo della Regione siamo riusciti a celebrare la 50ª edizione come avrebbe voluto mio padre

«Era un'edizione importante, un obiettivo a cui teneva tanto mio padre, era comprensibile che ci fosse emozione, un coinvolgimento maggiore rispetto alle altre edizioni. La serata è stata tutta bella, per la qualità dei premiati, della giuria, del pubblico, per la presentatrice che ha saputo fare il suo lavoro. E poi le performance della Cortellesi e di Fiorello sono state straordinarie, hanno fatto spettacolo nello spettacolo, con la grandezza dei due premi Oscar e la irriverenza delicatissima di Fiorello».

Cosa le avrebbe detto suo padre Edoardo, fondatore dei Pre-

mi?

«Mio padre era molto attento allo spettacolo e al pubblico, a quello che pensava, e io ho avuto riscontri molto positivi: sarebbe stato soddisfatto».

È stato un anno di lavoro importante, cosa ha pensato a fine serata?

«Come sempre dentro di me ho pensato "papà anche quest'anno ho mantenuto la promessa", quella che gli ho fatto di portare avanti i Premi. Ma prima della manifestazione, come per ogni Flaiano, sono andata al cimitero, a portargli i fiori e l'invito, gli ho detto "ti aspetto, stammi vicino stasera" e così è stato».

Per concludere, ci dice un aforisma di Flaiano che le fa pensare a Pescara?

«Dal Diario degli Errori: "Non c'è che una stagione: l'estate. Tanto bella che le altre le girano attorno. L'autunno la ricorda, l'inverno l'invoca, la primavera l'invidia e tenta puerilmente di guastarla". Questa è Pescara per me».

GRIPRODUZIONE RISERVATA





# Orchestra 12 note

Direttore Riccardo Rossi

VEN | 14 | LUGLIO | 2023

PORTO TURISTICO - PESCARA

H 21:30

€ 10,00 + d.p. - circuito ciaotickets








Il compleanno del costume più amato  
Gusti e tendenze delle bagnanti pescaresi

# Bikini in festa 77 anni sempre ben portati



L'intramontabile capo ideato nel 1946 dall'ingegnere francese Louis Redars è di gran lunga il preferito sulla spiaggia di Pescara

gisenò, ha un cuore a nudo sulla pelle per favorire un'abbronzatura a forma del simbolo dell'amore». Bikini dall'adolescenza fino alla terza età nel negozio Laura Store alle Dune di Silvi Marina dove la titolare Laura Guidotti spiega: «Negli ultimi anni il costume intero sta riscuotendo più consensi ma, rispetto al due pezzi, non c'è paragone. Lo vendo alle ventenni come alle ottantenni, con modelli ovviamente più o meno coprenti a seconda dell'età. Una scelta motivata non solo dall'estetica ma dalla libertà di sentire la pancia scoperta ed abbronzarsi più facilmente».

ogni tipo di stoffa, perfino tempestati da Swarovski o pietre colorate. Li acquisto soprattutto su internet perché c'è molta più scelta rispetto ai negozi e ho la possibilità di accedere a sconti anche ad inizio estate, mentre in città devo aspettare la fine di agosto per i saldi veri. Non uso mai costumi interi perché i due pezzi valorizza meglio la figura, si adatta ad ogni fisico, non mi fa soffrire il caldo mentre prendo il sole ed è più facile da asciugare dopo il bagno». La fotomodella Ludovica Cerasi esalta la sua eterea bellezza con il bikini: «Lo preferisco decisamente - dice - perché il costume intero è troppo coprente e non consente un'abbronzatura uniforme. Il mio preferito è il modello a triangolo con le stringhe, ideale per una terza abbondante. Mi piacciono molto i laccetti dei reggiseni che cingono il busto fino alla vita. Di solito prediligo i costumi azzurri, piuttosto ridotti, sempre nei limiti della decenza. Il prossimo acquisto sarà però un bikini bianco».

Mila Cantagallo

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## L'INTRAMONTABILE

Settantasette anni portati con leggerezza e forme che si rigenerano dal passato creando nuove tendenze nel presente. È un amore senza fine quello tra le donne di tutto il mondo ed il capo da spiaggia che oggi festeggerà l'importante genetliaco. L'invenzione del due pezzi, nel 1946, si deve ad un ingegnere francese dell'industria automobilistica, Louis Reard, che rilevò il laboratorio di lingerie della madre ed osservò le bagnanti di Saint Tropez arrotolare le estremità dei costumi interi per prendere più sole. Sensualità e praticità assicurano lunga vita all'indumento più minimal della stagione calda. Ne è convinto lo stilista abruzzese Simone Racioppo che afferma: «Iconico e intramontabile, il bikini ha avuto una sua evoluzione negli anni, seguendo i cambiamenti della figura femminile ma resta in grado di esaltare le fisicità più diverse proponendosi in i vari modelli, a vita alta, bassa, con le coppe, a triangolo, con un effetto finale del tutto diverso da un costume intero». Originale l'interpretazione dell'unico bikini firmato da Racioppo che solitamente disegna abiti di alta sartoria: «Insieme all'amica modella Simona De Felice ho realizzato il costume "Amaranta" che presenteremo il prossimo anno ma posso anticipare che, sia sugli slip che nel reg-



Laura Guidotti



Simona De Felice



Paola Mancini

## LE AFFEZIONATE

Anche a Pescara la tendenza 2023 vede i colori accesi in sorpasso sui pastello: «Arancio, giallo, viola ed altre tinte forti caratterizzano i bikini col laccetto, preferiti a quelli fissi - continua la commerciante - con sgambature sempre più ampie». Paola Mancini, architetto pescarese dal fisico prorompente, sfoggia una gamma da collezione: «Ne ho una cinquantina - ammette - dalle tonalità più disparate, realizzati con

**Miss Adriatico, fascia per Aurora Buonavivere**  
Una giovane studentessa che aspira a diventare una principessa del foro è la nuova reginetta della bellezza, eletta tra tanta gente in via Dante Alighieri a Cepagatti. Si chiama Aurora Buonavivere ed ha avuto il

maggior numero di consensi tra 20 protagoniste della passerella che si sono mostrate davanti alla giuria prima in versione fashion, poi in bikini personale ed infine in body olimpico, divisa ufficiale della 47ª edizione dell'unico concorso di moda riconosciuto dalla Regione Abruzzo.

Presentatrice e madrina l'indossatrice Chiara Di Cintio, già Miss Adriatico 2020, con gli intermezzi artistici del vincitore del Festival della Melodia Maurizio Tocco, della talentuosa Shasha Cappellari e dei numeri della scuola di danza "Emozioni in movimento" di Spoltore.

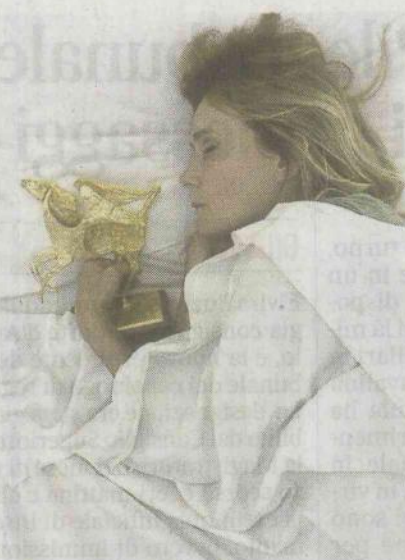
# Fiorello show illumina il Flaiano

## LA NOTTE DEI PEGASI D'ORO

Con il mini show di Fiorello e Paola Cortellesi è sceso il sipario su un'edizione sfavillante del Premio Flaiano. Salito sul palco per premiare la protagonista della serie tv "Petra 2", un irresistibile Fiorello ha rubato la scena scherzando con la Cortellesi su un video buffo che hanno realizzato insieme: «Ecco, mi avevano appena premiato per una cosa credibile» ha incassato l'attrice, moglie nella vita del regista Riccardo Milani da 6 anni direttore artistico del Flaiano Film Festival e premiato a sua volta con un Pegaso a sorpresa. «Nella serie Petra il mio è un personaggio sincero, diretto - ha fatto in tempo a dire l'attrice prima del pirotecnico finale - e se potessimo permetterci di essere come lei, con tutte le sue



Fiorello svegliato da Carla Tiboni, sotto Luisa Ranieri posa con Antonio Blasioli



de risata. «Condivido il premio con chi si è svegliato con me tutte le mattine alle 5 - ha poi ringraziato Fiorello -, circa duecento persone, davvero un rito collettivo. È il secondo Pegaso che mi danno, il primo vent'anni fa, il Flaiano lo fa perché sa che dopo vent'anni scade», ha ancora ironizzato prima di scendere dal palco. Sembrano infine placate le polemiche fra l'amministrazione comunale e la Tiboni: il sindaco era molto soddisfatto della serata al d'Annunzio, la Tiboni lo stesso, commossa nel ricordare il papà Edoardo, fondatore dei Premi Flaiano. Poi tutti a nanna, l'attrice Luisa Mascino

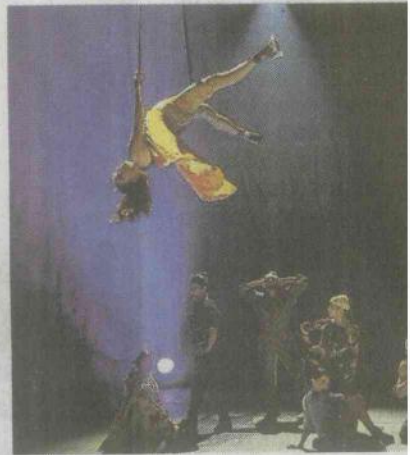
# Maestri acrobati da Kiev e Praga



## FUNAMBOLIKA

A dimostrarci che nell'arte e nella bellezza riusciamo a superare i conflitti più aspri mantenendo con leggerezza anche improbabili equilibri su corde invisibili, arrivano gli straordinari acrobati e artisti circensi dell'Accademia di varietà e arte circense di Kiev e del Cirk La Putyka di Praga.

Lo spettacolo si intitola "Boom" ed è proposto per il secondo appuntamento di Funambolika, festival internazionale del nuovo circo promosso dall'Emp, alle 21,15 sul palco del teatro d'Annunzio. «Boom è una vivida storia di vita reale di incontri con giovani artisti ucraini e cechi - spiega Nina Araya, vicerettore dell'Accademia municipale delle arti dello spettacolo e del circo di Kiev - . Lo spettacolo è una simbiosi di diversi generi, culture ed esperienze circensi. Il pubblico può vedere e sentire com'è quando il tuo "mondo" non è più lo stesso e devi ricominciare tutto dall'inizio». Uniti nella fiducia di un futuro migliore questi giovani artisti hanno collaborato insieme sui temi di libertà, amicizia e confini verso la sperimentazione di diverse discipline circensi per realizzare questo mirabolante show tra le arti della ruota, quelle aeree, i cer-



I grandi acrobati di Kiev e Praga protostera al teatro d'Annunzio per Funambolika nello spettacolo "Boom"

ta, quelle aeree, i cerchi, la giocoleria, l'acrocestionismo comicità, ce, street dance e contemporanea. Accada una incantevole vivo, lo spettacolo ismismo e all'essere r fronte alle avversità al momento, Boom spettacolo reale e attuale gista Rostislav Nová di speranza e di ene performance che n momento speciale ir ze speciali. Questi a esibiscono solo pe ma per l'intera cultur do, perché la cultur nettere, ispirare, int far riflettere». Fun conclude venerdì e s simi con il XV Gran que, Biglietti disp Ciaotickets. Info 34 Cristina Sq

© RIPR



# Maiella in musica, e bellezze del territorio

## CONCERTI

Musica e territorio per l'edizione numero 26 di "Maiella in musica" a cura dell'associazione Nicolò Paganini Ensemble. La rassegna di musica itinerante è iniziata ieri a Castiglione a Casauria con il concerto del trio abruzzese formato dalla

l'intento di far riscossaggio naturale e co del pescarese. T ni pronti ad ospita come il baritono s Santana, il flauti Henryk Blazej, l'ur Junker, i clarinetti Lanzini e Frances i chitarristi Paco Manzano fino all'o



# Fiorello show illumina il Flaiano

## LA NOTTE DEI PEGASI D'ORO

Con il mini show di Fiorello e Paola Cortellesi è sceso il sipario su un'edizione sfavillante del Premio Flaiano. Salito sul palco per premiare la protagonista della serie tv "Petra 2", un irresistibile Fiorello ha rubato la scena scherzando con la Cortellesi su un video buffo che hanno realizzato insieme: «Ecco, mi avevano appena premiato per una cosa credibile» ha incassato l'attrice, moglie nella vita del regista Riccardo Milani da 6 anni direttore artistico del Flaiano Film Festival e premiato a sua volta con un Pegaso a sorpresa. «Nella serie Petra il mio è un personaggio sincero, diretto - ha fatto in tempo a dire l'attrice prima del pirotecnico finale - e se potissimo permetterci di essere come lei, con tutte le sue sfumature, sarebbe tutto più bello. È il mio terzo Pegaso d'oro e lo dedico a Enrico Vaime».

Poi scena a Fiorello. Premiato da Helen Mirren, ha scherzato con Taylor Hackford sull'età che avanza e sulla difficoltà di conciliare lunghe serate e prostata. «E tu, Taylor - ha detto lui dal palco,



Fiorello svegliato da Carla Tiboni, sotto Luisa Ranieri posa con Antonio Blasioli



I sogni d'oro di Lucia Mascino premiata come interprete teatrale per Ghiaccio, con il Pegaso d'oro sul cuscino al posto del peluche

dopo l'outing urologico - quante volte al giorno vai in bagno?». Alla battuta ha riso anche Mirren, madrina dei Premi Flaiano e moglie di Hackford, agitando in maniera allusiva una bottiglietta di acqua minerale. L'intero teatro si è sciolto in un'ovazione con gran-

de risata.

«Condivido il premio con chi si è svegliato con me tutte le mattine alle 5 - ha poi ringraziato Fiorello -, circa duecento persone, davvero un rito collettivo. È il secondo Pegaso che mi danno, il primo vent'anni fa, il Flaiano lo fa perché sa che dopo vent'anni scade», ha ancora ironizzato prima di scendere dal palco. Sembrano infine placate le polemiche fra l'amministrazione comunale e la Tiboni: il sindaco era molto soddisfatto della serata al d'Annunzio, la Tiboni lo stesso, commossa nel ricordare il papà Edoardo, fondatore dei Premi Flaiano. Poi tutti a nanna, l'attrice Lucia Mascino addirittura abbracciata al suo Pegaso. Sogni d'oro anche per Antonio Blasioli, consigliere regionale Pd immortalato con Luisa Ranieri.

Fabio Barone

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Home › Lifestyle › Glamour e Stile › Luisa Ranieri vince il Premio Flaiano: il suo look è incredibile

Glamour e Stile

## Luisa Ranieri vince il Premio Flaiano: il suo look è incredibile



Di Sara Cerasuolo 4 Luglio 2023



**L'attrice napoletana Luisa Ranieri incanta tutti con il suo look in occasione del Premio Flaiano: ecco come realizzare il suo outfit.**

**Luisa Ranieri** è tra le attrici più amate in assoluto in Italia ed è per questo che non poteva mancare la vittoria al **Premio Flaiano** che le è stato assegnato. Questo riconoscimento premia le personalità che si sono distinte in ambito letterario, cinematografico, televisivo, teatrale e radiofonico e per l'occasione l'attrice ha sfoggiato un look unico. In attesa di rivederla al più presto sul grande e piccolo schermo l'attrice conquista i suoi fan sui social e lo fa con il suo look.

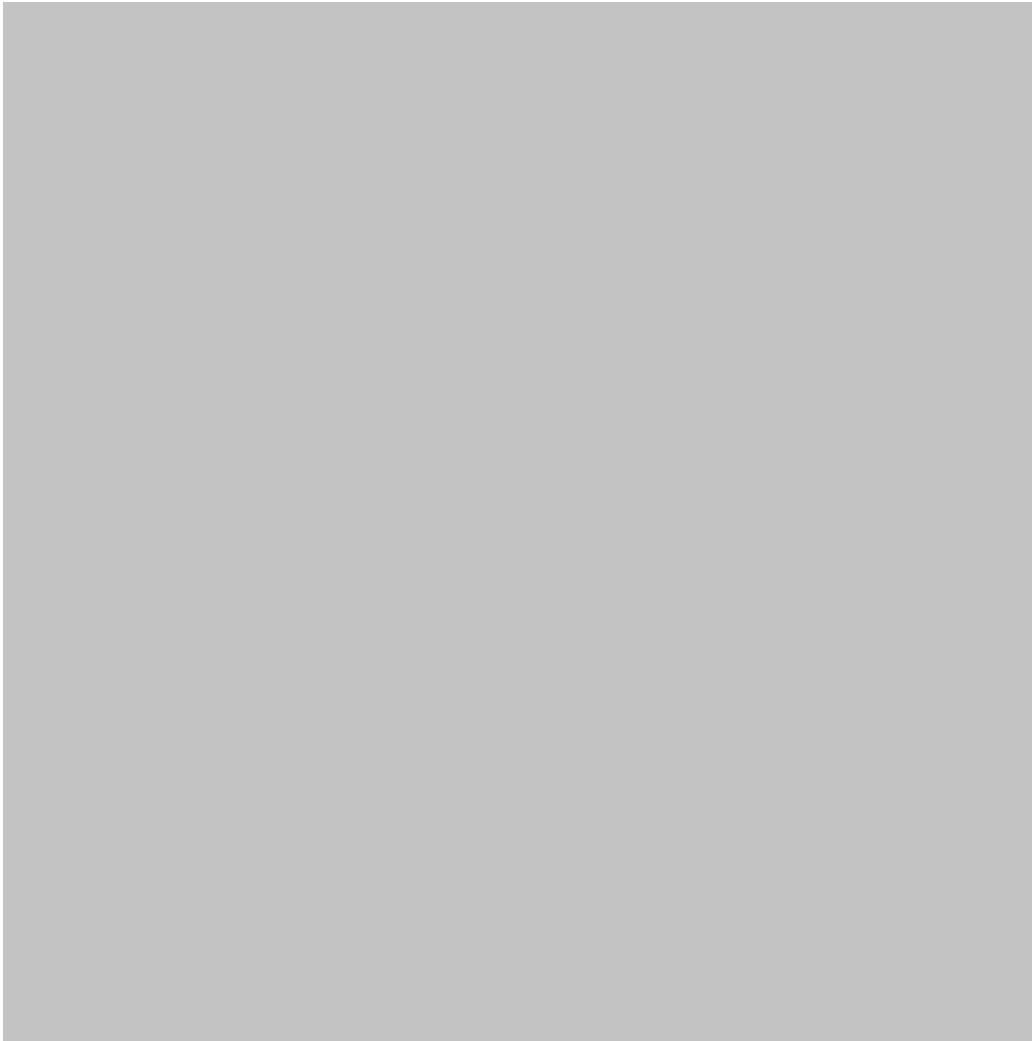


La semplicità è decisamente la sua carta vincente e anche al *Festival di Sanremo* l'attrice ha stupito il pubblico dell'Ariston con un abito nero da sogno. Questa volta il colore nero ritorna e lo fa in modo diverso con un abbinamento facilissimo da riproporre anche in estate. Ecco qual è **il look che l'attrice ha deciso di indossare** al Premio Flaiano e soprattutto quali sono i consigli che è possibile rubare dal suo outfit.

## **Il look di Luisa Ranieri al Premio Flaiano è da sogno: ecco come realizzarlo anche a casa con i consigli giusti**

In questo scatto possiamo ammirare **Luisa Ranieri** con un outfit da vera diva che però si conferma un vero e proprio asso nella manica in fatto di semplicità. L'attrice veste un look totalmente nero che però come sempre riesce a fare la differenza nei dettagli. L'abito completamente in nero fa la differenza in fatto di eleganza e semplicità soprattutto sul fondo. Possiamo infatti notare che non si tratta di un semplice tubino, ma un modello molto più dinamico. A stupire è però **la sua giacca** che viene indossata sull'abito con un abbinamento unico.





*Il look di Luisa Ranieri al Premio Flaiano. Fonte: Instagram*

La giacca è perfetta non solo nei look autunnali e invernali, ma anche in quelli estivi per arricchire abiti lunghi e corti nel modo giusto. Il  **tocco magico del look dell'attrice sono indubbiamente le scarpe**, si tratta di un sandalo super elegante e chic che riesce a catturare la scena proprio grazie alle sue linee semplici. Un modello che è possibile trovare in tantissimi colori e che si conferma il re dell'estate con tanto di tacco vertiginoso. Anche l'acconciatura della Ranieri lascia il segno con **un raccolto perfetto** per l'estate capace di salvare qualsiasi look in estate.

A quanto pare ancora una volta l'attrice partenopea lascia il segno con il suo stile e non solo con il suo talento che in tanti amano. La rivedremo presto nei panni di **Lolita Lobosco**? In tanti sperano di sì considerando il grande successo della fiction Rai che l'ha consacrata anche regina della prima serata sul piccolo schermo.





Premi Flaiano: Pegaso d'oro per la Tv a Paola Cortellesi

 Rete8  
58.200 iscritti [Iscriviti](#)

 3  [Condividi](#) 

285 visualizzazioni 2 settimane fa #Rete8  
[#Rete8](#) [Mostra altro](#)

Licenza [Licenza Attribuzione di Creative Commons \(riutilizzo consentito\)](#)





paolacortesireal • Segui già

paolacortesireal Elemento modificato • 1 sett  
Grazie @premi\_internazionali\_flaiano per questo riconoscimento, particolarmente caro, perché celebra il genio di Ennio Flaiano. Grazie @rosario\_fiorello per le parole bellissime che mi hai dedicato (tranne quelle sulla minzione, che comunque non mi riguardavano). @virginiaffaale ... menomalecheceisei #flaiano50 #petrasecondastagione

Like and comment icons  
Piace a rominaremigio0 e altri LUGLIO 4  
Aggiungi un commento...

Altri post di paolacortesireal







PREMI INTERNAZIONALI FLAIANO

## Premi Internazionali Flaiano 2023 – Il Pegaso d'oro compie 50 anni

Il racconto della serata e le dichiarazioni dei vincitori



Publicato 4 giorni fa il 5 Luglio 2023  
Scritto da **Raffaella Guiducci**



Domenica 2 luglio, al Teatro Monumento Gabriele D'Annunzio di Pescara, nella splendida cornice della pineta dannunziana, si è conclusa l'edizione 50 del Festival "Premi Internazionali Flaiano", fondato nel 1973 da **Edoardo Tiboni** critico letterario e giornalista pescarese, tra i principali protagonisti delle vicende culturali abruzzesi per oltre sessant'anni, nonché storico fondatore dei Premi, scomparso nel 2017.



### Omaggio a Edoardo Tiboni

Ad aprire la serata, condotta dall'impeccabile **Martina Riva**, la sentita dedica al padre della Presidente dell'associazione Culturale Ennio Flaiano, **Carla Tiboni**, mediante la lettura di un estratto dal libro di Edoardo Tiboni "Fatiche e sogni, gente d'Abruzzo" dove, sotto forma di intervista ad Enzo Fimiani, il giornalista racconta, tra l'altro, la sua amicizia con **Ennio Flaiano** e la forte esigenza di perpetuarne il ricordo attraverso l'attribuzione di premi dedicati alla sua memoria. Un'idea che Tiboni dichiara di avere maturato sin dal giorno del funerale dell'amico geniale Flaiano, durante il viaggio di ritorno da Roma verso Pescara.

Grazie alla perseveranza ed alla dedizione di Tiboni, della figlia Carla e dei tanti collaboratori che si sono succeduti nel tempo, i premi internazionali Flaiano giungono alla cinquantesima edizione con una parata di stelle dello spettacolo che, anche quest'anno, ha incantato un pubblico più che mai numeroso ed emozionato.



### LATEST



LIVE STREAMING & ON DEMAND / 25 minuti ago

**'Il profumo dell'oro' La recensione**



ANTICIPAZIONI / 36 minuti ago

**'Kill Bill' la parola definitiva sul terzo capitolo**



UMBRIA FILM FESTIVAL / 40 minuti ago

**War Pony: sognando il bisonte nella riserva indiana di Pine Ridge**



DISNEY+ SERIE TV / 41 minuti ago

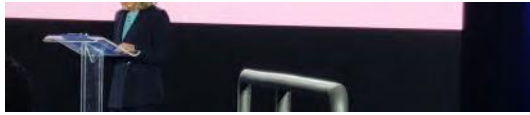
**Kizazi Moto: Generazione di fuoco – la Recensione**



ANTICIPAZIONI / 44 minuti ago

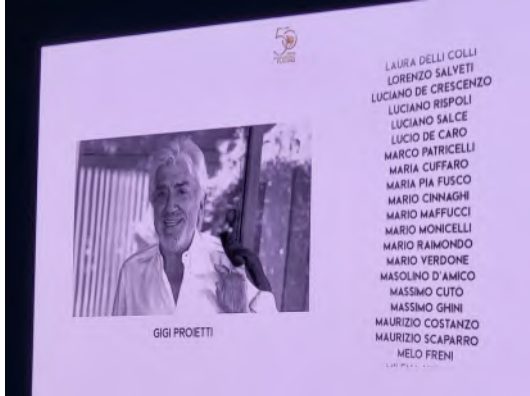
**Paul Thomas Anderson alla guida di un nuovo set**





Dopo il commovente incipit, la serata è proseguita con l'attribuzione dei premi alle celebrità vincitrici e con una serie di omaggi, tra cui quello a Massimo Troisi, Anna Magnani e ad Alberto Sordi. Quest'ultimo era particolarmente legato ai Premi Flaiano per avere partecipato sia in qualità di vincitore, nel 1993, sia come protagonista di una retrospettiva, nel 1995.

Tra i momenti più celebrativi della serata è apparso molto significativo il ringraziamento e il ricordo di tutte le grandi personalità, invitate a far parte delle giurie tecniche dei premi internazionali Flaiano durante gli ultimi 50 anni. Un numero impressionante di volti e nomi di personaggi di altissima levatura nelle diverse sfere culturali.



Di seguito i nomi dei vincitori e qualche aneddoto sui protagonisti e sulle premiazioni.

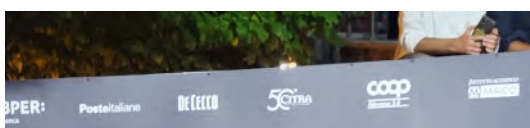
## I vincitori dei Pegaso d'oro

### Premi internazionali Flaiano – sezione Teatro

Per la sezione Teatro, sono stati insigniti del Pegaso d'Oro **Filippo Dini**, regista residente del Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, per la sua regia de *"Il crogiuolo di Arthur Miller"* e **Lucia Mascino** per l'interpretazione di *"Ghiaccio"* di Bryony Lavery, diretto dallo stesso Dini. Entrambi gli spettacoli sono stati prodotti dal Teatro Stabile torinese. L'attrice si dice particolarmente onorata per il prestigioso riconoscimento che dedica, in particolare, al padre scomparso prematuramente ed all'attrice Piera Degli Esposti.



Incanta il pubblico l'amatissima **Virginia Raffaele** che riceve il Pegaso d'oro speciale per l'interpretazione dello spettacolo **Samosà**, la pièce teatrale di ispirazione autobiografica che racconta la sua infanzia al luna park gestito dalla sua famiglia, lo storico Luneur di Roma.







**Red Canzian** riceve il pegaso d'oro musical per *Casanova Opera Pop*, il kolossal musicale che sta girando con successo i teatri italiani.

**Graziano Piazza** viene premiato come miglior attore per avere interpretato il personaggio di Tiresia *nell'Edipo RE* di Robert Carsen.

#### **Premi internazionali Flaiano – Sezione cinema**

Dopo la proiezione di estratti delle straordinarie ed indimenticabili interpretazioni della sempre immensa **Anna Magnani**, è stato consegnato il pegaso d'oro alla memoria di Nannarella, all'attrice **Olivia Magnani** figlia di Luca Magnani ed interprete, tra l'altro, della protagonista femminile del film *Le conseguenze dell'amore* di Paolo Sorrentino.

**Sara Serraiocco**, la star pescarese più voluta del momento dai registi italiani (tra cui Paolo Virzì, Gianni Amelio, Paolo Genovese, Gabriele Salvatores) riceve, tra gli applausi del pubblico e della propria famiglia, presente al completo, il pegaso d'oro come migliore interprete femminile per il film *Il primo giorno della mia vita* di Paolo Genovese.



Il premio al miglior interprete maschile è stato conferito a **Fabrizio Gifuni**. L'attore ha ricordato come l'interesse per le vicende di Aldo Moro abbiano guidato la sua carriera, conducendolo ad interpretarlo, dapprima



a teatro (dove venne notato proprio da Marco Bellocchio) e poi al cinema, nella monumentale prova attoriale in ***Esterno Notte***.



Ed è lo stesso Gifuni a consegnare, non senza emozione, il pegaso alla regia per ***Esterno notte*** al maestro **Marco Bellocchio**, che conferma di aver voluto rappresentare il Presidente Aldo Moro in una dimensione più umana e domestica rispetto ad altri lavori del passato.



Particolarmente significativo, per la manifestazione dedicata ad Ennio Flaiano, il premio speciale alla regia attribuito ad **Andrea Andermann** per il docufilm ***Oceano Canada***. Il documentario, realizzato proprio con Flaiano nel 1971, fu trasmesso, per la prima volta, nel 1973 e riproposto in Rai il 16 gennaio 2023. Ora è disponibile su Rai Play

*“Il Canada è come l’Abruzzo... solo un po’ più grande”* diceva Ennio Flaiano.





Andermann si lascia cullare dai ricordi e ne rende partecipe il pubblico descrivendo come, a quei tempi, fosse il giovane aiuto regista di Franco Zeffirelli e grande ammiratore di Flaiano a cui propose l'idea di un film concepito come un taccuino di viaggio, alla scoperta di un paese che lo sceneggiatore amava, poiché vi era già stato con un regista canadese francofono per un progetto con una sua sceneggiatura che non andò in porto intitolato *"Il viaggiatore incantato"*. Flaiano, attirato dalla possibilità di dare voce ad una piena libertà creativa, accettò la sfida. Il progetto ebbe anche la fortunata collaborazione di Leonard Cohen per la colonna sonora. Da quel viaggio, durato oltre due mesi, risultarono cinque puntate a tema dove, durante i lunghi piani sequenza, Flaiano compare spesso. Purtroppo quest'ultimo non vedrà mai l'opera finale a causa dell'inaspettata morte nel novembre 1972.

Il premio migliore sceneggiatura è stato riconosciuto a **Roberto Andò, Ugo Chiti e Massimo Gaudioso** per il film *"La stranezza"*. Il Pegaso è stato ritirato da Massimo Gaudioso il quale, da sceneggiatore, ha sottolineato il grande privilegio di ricevere un premio intitolato al maestro Flaiano.



Il premio Internazionale Flaiano alla Carriera è stato assegnato al premio Oscar **Taylor Hackford**, regista di pellicole cult come *"L'avvocato del diavolo"*, *"Ray"* e *"Ufficiale Gentiluomo"*. Proprio in merito a quest'ultimo film, Hackford racconta al pubblico del Teatro D'annunzio, aneddoti e curiosità. Come quella sulla scena finale di *Ufficiale e Gentiluomo*, girata in una vera fabbrica, in prossimità dell'orario di chiusura alla presenza di vere operaie, il cui fragoroso applauso, ripreso nel film, corrisponde a una reazione non programmata delle donne a tutto beneficio del risultato cinematografico. Hackford, nel ritirare il premio, si dice letteralmente innamorato del cinema italiano e cita Pasolini, Fellini e Rossellini. Il regista conclude dedicando il premio ricevuto ad Anna Magnani.

Il premio Flaiano opera prima e seconda, che prevede la votazione di cento giudici popolari a seguito della proiezione dei film in concorso nella settimana che precede la premiazione, è stato assegnato alla regista **Marta Savina** per il film *"Prima Donna"* che ripercorre la storia di Franca Viola, donna simbolo di emancipazione e della crescita civile dell'Italia del dopo guerra.





### Premi internazionali Flaiano – sezione Televisione Radio e Giornalismo

In primis è stato conferito il pegaso d'oro speciale per il giornalismo alla **RAI, radio televisione italiana** per la vicinanza dell'azienda al Festival, essendosi occupata delle riprese e della divulgazione dell'evento fin dalla prima edizione. Il premio è stato ritirato dal direttore della sede di Pescara, Lorenzo Mucci.

La giornalista **Cesara Bonamici**, premiata dalla collega Gabriella Simoni, ha ricevuto il premio speciale alla carriera tra gli applausi di un pubblico affezionato.

Il premio alla carriera giornalistica è stato assegnato a **Lilli Gruber**, acclamatissima dal pubblico sin dal suo ingresso in teatro. In occasione della premiazione, è stato proiettato lo storico collegamento da Berlino del 09 novembre 1989, data della caduta del muro. Il premio è stato consegnato dalle colleghe Maria Cuffaro e Gabriella Simoni che hanno evidenziato le coraggiose scelte professionali della Gruber, la quale, nel ritirare il pegaso, ringrazia e ribadisce come sia fondamentale per il giornalismo preservare un diritto all'informazione indipendente.



Il premio alla migliore regia televisiva è stato conferito a **Matteo Rovere** e a **Letizia Lamartire** per la serie **La legge di Lidia Poet**.

Il premio miglior sceneggiatura televisiva è stato riconosciuto a **Cristiana Farina** e **Maurizio Careddu** per la serie **Mare Fuori**.

*“In ogni cosa c'è una crepa da cui scaturisce una luce”*

Il messaggio della serie, affermano, è un segnale di speranza, di possibilità di rinascere dai fallimenti.

I due sceneggiatori, infine, dedicano il premio a tutti i ragazzi conosciuti durante le visite in diversi Istituti penitenziari minorili per ispirarsi nella scrittura del film.

Il premio migliore interpretazione maschile è stato conferito ad **Alessandro Preziosi** per la serie **La vita bugiarda degli adulti**, tratto dal romanzo di Elena



Ferrante. Un altro prodotto di successo targato Napoli. "Una città", dice Preziosi, "capace di renderti ultimo e primo in una batteria molto stretta". Il premio viene, quindi dedicato a Napoli, città natale dell'attore e al regista della serie, Edoardo De Angelis, anch'egli napoletano.



Il premio migliore interpretazione femminile è stato attribuito a **Luisa Ranieri** per la serie **Le indagini di Lolita Lo Bosco**. La splendida attrice illumina il pubblico dal palco del Teatro D'Annunzio e si dice soddisfatta di avere interpretato una donna emancipata all'interno di un prodotto che unisce la commedia al dramma.



Al regista **Riccardo Milani**, già vincitore di due Pagaso d'oro per i film **Il Posto dell'anima** e **Rebecca la prima moglie**, è stato consegnato da Carla Tiboni in persona, il pegaso d'oro per la direzione artistica dei Premi internazionali Flaiano.



Il finale della serata di premiazioni, emozioni e commemorazioni si è conclusa nella maniera più brillante e divertente possibile con il ritiro del pegaso d'oro da parte di **Paola Cortellesi**, premio miglior interpretazione femminile per **Petra 2** con dedica del premio ad Enrico Vaime, e da parte di **Rosario Fiorello**, premio miglior programma televisivo per **Viva Rai 2**.



È stata l'attrice premio oscar **Helen Mirren**, madrina dell'evento, a consegnare il premio allo showman Fiorello che si è sbizzarrito in una serie di gag esilaranti coinvolgendo lo stesso marito della Mirren, Tom Hackford.



## Conclusione della premiazione

La cinquantesima edizione dei Premi internazionali Flaiano, che ha visto l'impegno dell'associazione e di tanti collaboratori, si conclude con il sentito intervento dell'Avvocato Carla Tiboni.

Registrati per ricevere la nostra [Newsletter](#) con tutti gli aggiornamenti dall'industria del cinema e dell'audiovisivo.

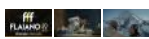
## Premi Internazionali Flaiano 2023 – Il Pegaso d'oro compie 50 anni

- Anno: 2023

CORRELATI:  
#CARLATIBONI  
#EDOARDOTIBONI  
#ENNIOFLAIANO  
#PREMIFLAIANO  
#PREMIFLAIANO2023  
#PESCARA

DON'T MISS UP NEXT  
Apertive del Elusive  
50° Paradise  
Flaiano  
Film una  
Festività  
2023 in  
con contrasto  
Elio  
Germano

POTREBBE PIACERTI



Premiazioni Flaiano  
50° Lotteria Film  
Flaiano della Festival





**alessandropreziosifanpage** e [Segui](#) ...

**alessandropreziosifanpage** 1 sett  
Alessandro vince il suo secondo Premio Flaiano per la sua interpretazione nella serie tv "La vita bugiarda degli adulti" per la regia di @edoardodeangelis\_morethanreal

Grazie di cuore a @premi\_internazionali\_flaiano ❤️

#premi Flaiano #flaiano #pescara #cinema #teatro #tv #lavita bugiarda degli adulti #serietv #netflix

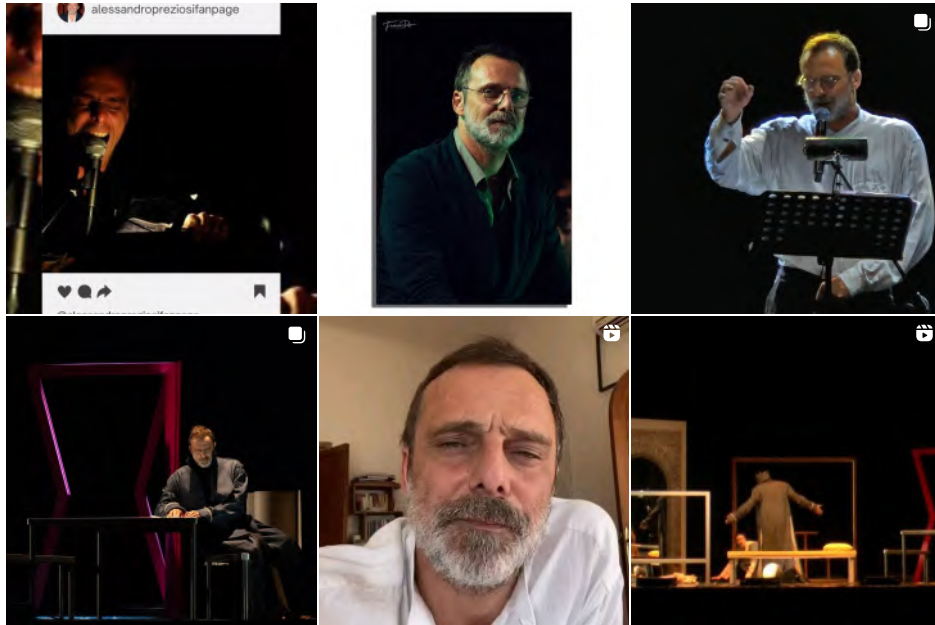
**bedin.rossana** 1 sett  
Però non deve rinnegare la fiction che gli ha dato successo e secondo me lo fa

❤️ 🔍 🗑️

Piace a **angel.licata** e altri  
LUGLIO 5

Aggiungi un commento... 😊

Altri post di **alessandropreziosifanpage**









Home (/) > News (/news) > La redazione segnala (/la-redazione-segnala) > Ada D'Adamo vince al Premio Strega OFF (/news/premio-strega-off-vincitore-ac

La redazione segnala

## Ada D'Adamo vince al Premio Strega OFF

Condividi

Una serata in cui lettori forti, editor, addetti ai lavori di tutti i tipi si radunano per votare il libro migliore della cinquina finalista: il loro voto diventerà unico e concorrerà all'esito finale

06 lug 2023



© Strega OFF

Nell'attesa della **premiazione definitiva del 2023**, ieri a Roma si è tenuto il **Premio Strega Off**, una kermesse di editori, addetti ai mestieri del libro, lettori forti e chi più ne ha più ne metta per decretare il libro a loro avviso **migliore della cinquina**. Ne è uscito vincitore **Come d'aria** ([https://www.lafeltrinelli.it/come-d-aria-libro-ada-d-adamo/e/9788892762459?int\\_source=magazine&int\\_medium=articolo-news](https://www.lafeltrinelli.it/come-d-aria-libro-ada-d-adamo/e/9788892762459?int_source=magazine&int_medium=articolo-news)) di **Ada D'Adamo** ([https://www.lafeltrinelli.it/libri/autori/ada-d-adamo?int\\_source=magazine&int\\_medium=articolo-news](https://www.lafeltrinelli.it/libri/autori/ada-d-adamo?int_source=magazine&int_medium=articolo-news)), e non è una sorpresa: il suo libro ha già vinto le edizioni 2023 dello **Strega Giovani**, del **Premio Flaiano**, del **Mondello**, del **Campielo** con menzione speciale, ed è candidato anche al **Premio The Bridge** e al **John Fante Opera Prima**.



**Come d'aria** ([https://www.lafeltrinelli.it:443/product/external/9788892762459?int\\_source=magazi...](https://www.lafeltrinelli.it:443/product/external/9788892762459?int_source=magazi...))

Di Ada D'Adamo;

Daria è la figlia, il cui destino è segnato sin dalla nascita da una mancata diagnosi. Ada è la madre, che sulla soglia dei cinquant'anni scopre di essersi ammalata. Questa scoperta diventa occasione per lei di rivolgersi direttamente alla figlia e raccontare la loro storia.

**Scopri di più** ([https://www.lafeltrinelli.it:443/product/external/9788892762459?int\\_source=magazine&int\\_medium=articolo-news](https://www.lafeltrinelli.it:443/product/external/9788892762459?int_source=magazine&int_medium=articolo-news))

Elena Stancanelli, che con **Loretta Santini** rappresentava Ada D'Adamo al Monk, per la premiazione, dice che quella di **Come d'aria** «È un'avventura umana importantissima. Non avrei mai sospettato che il libro riuscisse **ad appassionare così tanto i giovani**, ma ha dentro una tale verità che fa presa proprio su di loro. Ringraziamo le tantissime persone che si sono spese per

permettere a questo libro di **andare avanti anche senza Ada**».

L'autrice, infatti, **scomparsa lo scorso aprile subito dopo essere stata inserita nella dozzina**, ha scritto un testo potente che sta conquistando centinaia di lettori e lettrici (ne parliamo [nella nostra recensione a \*Come d'aria\*](https://maremosso.lafeltrinelli.it/recensioni/come-d-aria-ada-d-adamo-libro) (<https://maremosso.lafeltrinelli.it/recensioni/come-d-aria-ada-d-adamo-libro>)). Le operazioni di voto si sono svolte mentre i cinque finalisti partecipavano al dibattito condotto da **Carmen Maffione**. Sul palco **Mariagrazia Calandrone** ([https://www.lafeltrinelli.it/libri/autori/maria-grazia-calandrone?int\\_source=magazine&int\\_medium=articolo-news](https://www.lafeltrinelli.it/libri/autori/maria-grazia-calandrone?int_source=magazine&int_medium=articolo-news)) con ***Dove non mi hai portata*** ([https://www.lafeltrinelli.it/dove-non-mi-hai-portata-libro-maria-grazia-calandrone/e/9788806257477?int\\_source=magazine&int\\_medium=articolo-news](https://www.lafeltrinelli.it/dove-non-mi-hai-portata-libro-maria-grazia-calandrone/e/9788806257477?int_source=magazine&int_medium=articolo-news)), **Andrea Canobbio** ([https://www.lafeltrinelli.it/libri/autori/andrea-canobbio?int\\_source=magazine&int\\_medium=articolo-news](https://www.lafeltrinelli.it/libri/autori/andrea-canobbio?int_source=magazine&int_medium=articolo-news)) con ***La traversata notturna*** ([https://www.lafeltrinelli.it/traversata-notturna-libro-andrea-canobbio/e/9788834609774?int\\_source=magazine&int\\_medium=articolo-news](https://www.lafeltrinelli.it/traversata-notturna-libro-andrea-canobbio/e/9788834609774?int_source=magazine&int_medium=articolo-news)), **Romana Petri** ([https://www.lafeltrinelli.it/libri/autori/romana-petri?int\\_source=magazine&int\\_medium=articolo-news](https://www.lafeltrinelli.it/libri/autori/romana-petri?int_source=magazine&int_medium=articolo-news)) con ***Rubare la notte*** ([https://www.lafeltrinelli.it/rubare-notte-libro-romana-petri/e/9788804764526?int\\_source=magazine&int\\_medium=articolo-news](https://www.lafeltrinelli.it/rubare-notte-libro-romana-petri/e/9788804764526?int_source=magazine&int_medium=articolo-news)), **Rosella Postorino** ([https://www.lafeltrinelli.it/libri/autori/rosella-postorino?int\\_source=magazine&int\\_medium=articolo-news](https://www.lafeltrinelli.it/libri/autori/rosella-postorino?int_source=magazine&int_medium=articolo-news)) con ***Mi limitavo ad amare te*** ([https://www.lafeltrinelli.it/mi-limitavo-ad-amare-te-libro-rosella-postorino/e/9788807035265?int\\_source=magazine&int\\_medium=articolo-news](https://www.lafeltrinelli.it/mi-limitavo-ad-amare-te-libro-rosella-postorino/e/9788807035265?int_source=magazine&int_medium=articolo-news)) ed Elena Stancanelli.

Dopo la versione Off, sicuramente più «spensierata e underground», non ci resta che attendere il verdetto finale di questa sera: qualunque sarà, non possiamo escludere **colpi di scena** in questo agguerritissimo **Premio Strega 2023!**

## Scopri tutti!

Leggi **le recensioni ai cinque libri candidati** al Premio Strega 2023:

**Rosella Postorino, *Mi limitavo ad amare te*** (<https://maremosso.lafeltrinelli.it/recensioni/mi-limitavo-ad-amare-te-rosella-postorino-libro>)

**Mariagrazia Calandrone, *Dove non mi hai portata*** (<https://maremosso.lafeltrinelli.it/recensioni/dove-non-mi-hai-portata-maria-grazia-calandrone-libro>)

**Andrea Canobbio, *La traversata notturna*** (<https://maremosso.lafeltrinelli.it/recensioni/la-traversata-notturna-andrea-canobbio-libro>)

**Romana Petri, *Rubare la notte*** (<https://maremosso.lafeltrinelli.it/recensioni/rubare-la-notte-romana-petri-libro>)

## Conosci l'autrice



### Ada D'Adamo

([https://www.lafeltrinelli.it/443/libri/autori/ada-d-adamo?int\\_source=magazine&int\\_medium=articolo-news](https://www.lafeltrinelli.it/443/libri/autori/ada-d-adamo?int_source=magazine&int_medium=articolo-news))

Ada D'Adamo è stata un'autrice italiana. Nata a Ortona, si è diplomata all'Accademia Nazionale di Danza e laureata in Discipline dello Spettacolo. Ha trascorso molto tempo a osservare il corpo e le sue declinazioni sulla scena contemporanea, e lo ha scritto in diversi saggi sulla danza e il teatro. Nel 2023 esce per Elliot Edizioni *Come d'aria*, libro vincitore del Premio Strega Giovani e del Premio Strega 2023. A pochi giorni dalla candidatura al premio, Ada D'Adamo che combatteva da tempo contro una malattia, si è spenta a Roma. A darne l'annuncio la sua casa editrice Elliot: «Un pezzetto del nostro cuore se ne va con lei».

Leggi di più

[PREMIO STREGA \(/RICERCA?T=PREMIO STREGA\)](#)

[NEWS \(/RICERCA?T=NEWS\)](#)



### La redazione segnala (/news/la-redazione-segnala)

Quella di Maremosso è una redazione sempre sul pezzo... e qui trovate i pezzi della redazione su quel che accade ogni giorno nel mondo dei libri ma non solo: eventi, cultura, notizie per essere sempre al passo



### Maremosso (/chi-siamo)

Come potrà mai essere la squadra di "Maremosso"? ...beh, sarà una redazione agitata, senza dubbio!

Ma - si sa - dove le acque si muovono, spesso accadono cose interessanti. Eccoci qua, dunque, a parlarvi ogni giorno di idee, storie e nuovi libri che vi terranno compagnia



# Strega: Tiboni, tra D'Adamo e Flaiano una tela intessuta

La presidente dei Premi Flaiano ha premiato la scrittrice

13:50 07 luglio 2023- NEWS - **Redazione ANSA** - PESCARA

(ANSA) - PESCARA, 07 LUG - "Ada D'Adamo ha vinto il Premio Strega con il suo straordinario libro Come d'Aria, edizioni Elliot.

Appena due settimane fa aveva vinto il Premio Flaiano Speciale di Narrativa.

Flaiano fu il primo vincitore del Premio Strega". Così Carla Tiboni, presidente dei Premi Internazionali Flaiano, si sofferma sulla "tela intessuta tra i due scrittori", dopo la notizia della vittoria del Premio Strega 2023.

"Sembra una tela intessuta tra i due scrittori, legati da un dramma genitoriale quotidiano portato avanti con dignità e tanto amore - scrive appunto Tiboni - una sublimazione del dolore che lascia ognuno di noi incalzato da una domanda: esiste davvero la diversità? La disabilità? Questa linea di demarcazione tra la cosiddetta normalità e la disabilità è così necessaria?" "Addio Ada grazie per avere fatto con enorme sforzo fisico l'ultima presentazione del libro nella tua terra insieme ai Premi Internazionali Flaiano ed averci parlato dei sentimenti.

E' stato un onore", conclude. (ANSA).

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

CONDIVIDI



Venerdì, 7 Luglio 2023

Abruzzo

## Premio Strega: Tiboni, tra D'Adamo e Flaiano una tela intessuta



Premio Flaiano

### La presidente dei Premi Flaiano ha premiato la scrittrice

"Ada D'Adamo ha vinto il Premio Strega con il suo straordinario libro Come d'Aria, edizioni Elliot.

Appena due settimane fa aveva vinto il Premio Flaiano Speciale di Narrativa.

Flaiano fu il primo vincitore del Premio Strega". Così Carla Tiboni, presidente dei Premi Internazionali Flaiano, si sofferma sulla "tela intessuta tra i due scrittori", dopo la notizia della vittoria del Premio Strega 2023.

"Sembra una tela intessuta tra i due scrittori, legati da un dramma genitoriale quotidiano portato avanti con dignità e tanto amore - scrive appunto Tiboni - una sublimazione del dolore che lascia ognuno di noi incalzato da una domanda: esiste davvero la diversità? La disabilità? Questa linea di demarcazione tra la cosiddetta normalità e la disabilità è così necessaria?" "Addio Ada grazie per avere fatto con enorme sforzo fisico l'ultima presentazione del libro nella tua terra insieme ai Premi Internazionali Flaiano ed averci parlato dei sentimenti.

E' stato un onore", conclude. (ANSA).

[torna su](#)
[facebook](#)
[google](#)
[tumblr](#)
[twitter](#)

### Primo piano



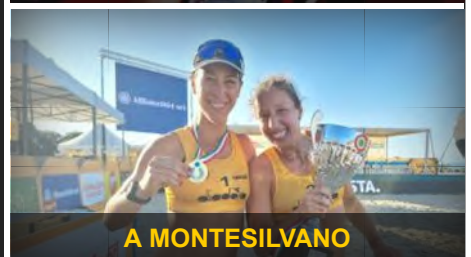
AUTO DISTRUTTA



B&amp;B ABRUZZO



SOCCORSI INUTILI



A MONTESILVANO

### Video


[FEED RSS](#)
[CONTATTACI](#)
[MAPPA DEL SITO](#)
[Notizie in piazza](#)
 Destinatario





Home &gt; Cultura

# “Come d’aria” di Ada D’Adamo stravince il Premio Strega

7 luglio 2023 in Cultura Ortona

AA 0

**C**ome d’aria di **Ada D’Adamo** vince il 77° **Premio Strega**. Un riconoscimento postumo, quello conferito alla scrittrice di Ortona, morta a 55 anni il giorno dopo che il suo libro era stato inserito tra 12 candidati. Non ha fatto in tempo a vedere il suo volume entrare nella cinquina dei finalisti, composta anche da Maria Grazia Calandrone con *Dove non mi hai portata* (Einaudi), Andrea Canobbio con *La traversata notturna* (La nave di Teseo), Romana Petri con *Rubare la notte* (Mondadori) e Rosella Postorino con *Mi limitavo ad amare te* (Feltrinelli).



Elena Stancanelli, Alfredo Favi e Loretta Santini

È la dodicesima donna a vincere l'importante premio letterario assegnato ogni anno, dal 1947 (quando vinse un altro abruzzese, Ennio Flaiano), su iniziativa della Fondazione Bellonci. La cerimonia, trasmessa in diretta televisiva, è terminata dopo la mezzanotte con l'assegnazione del premio, ritirato dal marito della scrittrice, **Alfredo Favi**, visibilmente commosso, Loretta Santini ed Elena Stancanelli rispettivamente editrice e amica di Ada D'Adamo. Come d'aria, edito da Elliot – che ci ha creduto «dopo il rifiuto di altre dieci case editrici», ha ricordato la presentatrice, **Geppi Cucciari** – racconta il coraggio di una madre e di sua figlia nel raccontare la malattia. La giuria lo ha premiato con 185 voti, una netta prevalenza sugli altri volumi in concorso. A fine giugno al romanzo era stato assegnato a Pescara il *Premio Flaiano* speciale alla memoria.





# Ada D'Adamo, la malattia della scrittrice Premio Strega 2023

La malattia di Ada D'Adamo, la scrittrice che ha ricevuto il Premio Strega 2023 postumo per il romanzo "Come d'aria".



Di Matteo Fantozzi - 7 Luglio 2023

Facebook

WhatsApp

Twitter



**Ada D'Adamo** lottava da tempo contro una **malattia**, un tumore al seno allo stadio metastatico, probabilmente causato da una malformazione alla mammella, come ha spiegato suo marito. Qualche ora prima della sua morte, il 1 aprile 2023, D'Adamo aveva saputo di essere candidata al Premio Strega, con il libro *Come d'aria*, che poi ha vinto. Nel libro l'autrice parla di sua figlia – affetta da altri problemi di salute – ma anche del cancro che ha affrontato.

Il tumore metastatico alla mammella viene detto anche carcinoma mammario di IV stadio ed è un cancro che partito dalla sede primaria, il seno, si è diffuso in altre regioni dell'organismo anche molto distanti tra di loro. Le cellule tumorali migrano rapidamente utilizzando la circolazione sanguigna e linfatica. Come ogni tumore il suo avanzare è dovuto anche al momento della diagnosi, oggi questa patologia riguarda ben 37mila donne nel nostro paese, ma le terapie con anticorpi coniugati e che puntano la malattia a livello molecolare si può controllare con grande attenzione. Ogni anno vengono diagnosticati 14mila nuovi casi di questo tumore e di questi 3400 risultano metastatici già alla prima diagnosi.

Nonostante in caso di diagnosi precoce il tumore alla mammella sia anche controllabile, quando diventa metastatico c'è davvero poco da fare. La scrittrice Ada D'Adamo ci ha lasciato ad appena 55 anni dopo una lunga malattia. Appena una settimana prima del decesso l'autrice ha fatto la sua ultima apparizione pubblica al Museo delle genti d'Abruzzo a Pescara per il 50esimo anniversario dei Premi Flaiano.

D'Adamo ha scritto il suo ultimo libro proprio nel periodo in cui era malata. *"Per la malattia dormiva molto poco. Scherzando diceva che il testo lo avevano scritto insieme lei e il cortisone. Non ha mai smesso di cercare di sorridere. E sì che la sorte non le ha risparmiato nulla."* – ha detto suo marito in un'intervista ad [Oggi](#). Nella stessa intervista, l'uomo spiega che sua moglie saltò un controllo nell'anno in cui la loro figlia, Daria, dovette affrontare molte operazioni. *"Forse questo le fu fatale". Quando una dottoressa diede al suo dolore alla schiena un nome fu il più terribile: metastasi. Tutto, abbiamo scoperto poi, era partito da una malformazione al seno"*



**POTREBBERO INTERESSARTI ANCHE** \_\_\_\_\_





PREMI INTERNAZIONALI FLAIANO

## Premiazione 50° Flaiano Film Festival 2023. Incontro con Savina, Cortellesi e Ranieri

Questa Domenica 5 Luglio 2023 al Teatro D'annunzio di Pescara, durante la premiazione del 50° Flaiano Film Festival 2023, siamo riusciti ad avere delle dichiarazioni da alcuni dei vincitori del premio "Il Pegaso D'Oro".



Pubblicato 4 giorni fa il 7 Luglio 2023  
Scritto da **Ilaria Clark**



Domenica 5 Luglio 2023 al Teatro D'annunzio di Pescara, si è svolta la premiazione del **50° Flaiano Film Festival** che ha portato così a conclusione il tanto atteso festival cinematografico.

Tra i vari vincitori ritroviamo **Virginia Raffaele**, premiata per lo spettacolo teatrale "Samusà". L'attrice **Olivia Magnani** ha ritirato il premio conferito alla memoria di sua nonna, la grande **Anna Magnani**, nel 50° anniversario della morte. Per la migliore sceneggiatura del film "La stranezza" Pegaso d'Oro a **Roberto Andò, Ugo Chiti e Massimo Gaudioso**.

Il regista **Marco Bellocchio** al quale è stato conferito il Pegaso d'Oro per la regia. Per il Concorso riservato ai Giovani "Opera prima", successivamente, è stata premiata anche **Marta Savino** per il film "Prima donna". **Matteo Rovere e Letizia Lamartire** con il Premio migliore regia televisiva a per la serie "La legge di Lidia Poet", ispirata alla prima donna avvocato d'Italia.

E sempre nella sezione "serie tv", **Luisa Ranieri**, con speciale per l'interpretazione femminile per "Lolita Lobosco" e **Paola Cortellesi** premiata per la serie tv "Petra 2".

Siamo riusciti a strappare così delle dichiarazioni ad alcuni dei vincitori di questo festival.



**Marta Savina**

### LATEST



NETFLIX SERIETV / 4 ore ago  
**'Il principe'** la docuserie True Crime che sta spopolando su Netflix



ORTIGIA FILM FESTIVAL / 6 ore ago  
**Ortigia Film Festival. I titoli e tutti gli ospiti** di Siracusa



FILM DA VEDERE / 13 ore ago  
**Quattro mosche di velluto grigio** di Dario Argento



TRAILERS / 16 ore ago  
**'Dogman'** di Luc Besson: ecco il trailer



FOCUS ITALIA / 17 ore ago  
**'una commedia pericolosa'** di Alessandro Pondi

**Congratulazioni per la vittoria della tua opera prima "Primadonna", a chi dedicheresti questo premio?**

Dunque, io penso che fare un film sia un po' come fare un figlio e inevitabilmente i figli, e i film, fanno quello che gli pare fanno prendono dei percorsi, ed io sono molto orgogliosa di questa figlia che ha sempre fatto un po' come la storia che racconta: quello che voleva .

Mi sento quindi così di dedicarlo a tutte le figlie a tutti i figli che fanno quello che vogliono per inseguire ciò che sono .

**Parlando del premio e del festival, non possiamo che citare Ennio Flaiano, il quale è stato nel corso degli anni indubbiamente una figura d'importantissimo rilievo. Che cosa rappresenta per te Ennio Flaiano?**

Per me Ennio Flaiano è un'eccellenza italiana, sia nel rigore diciamo formale che nella creatività e credo che queste siano due cose che io cerco sempre un po' di rincorrere in quello che faccio. E' dunque sicuramente un punto di riferimento rispetto appunto all'unione di una grande padronanza dei mezzi formali che non imbrigliano poi una fantasia estro creativo

**Quale credi sia stata la sfida più difficile all'interno del processo creativo del film ?**

Non volevo che questo film diventasse una sorta di manifesto e basta ,perché è chiaro che sia un film intrinsecamente politico, ed è infatti uno dei motivi per cui lo volevo farlo e raccontare questa storia,mi ha affascinato proprio per il suo essere politica.

Allo stesso tempo però credo che il cinema debba emozionarci e ci debba arrivare attraverso canali che non sono quindi istituzionali giuridici politici , dunque posso dirti che la sfida più grande è stata proprio quella di raccontare questo tipo di storia cercando però sempre di restare fedele a delle emozioni

**Ti ritieni soddisfatta del percorso intrapreso fin ora dal film?**

Absolutamente, ormai l'abbiamo portato veramente posso dire un po' in tutto il mondo ,nel senso che siamo stati in Europa, in Argentina ,in Australia coprendo una geografia importante e in modo consistente. Ovunque lo portiamo vedo una platea sempre piena commossa che mi dice che ha riso e che pianto che si è emozionata e quindi questo mi rende molto orgogliosa

Facciamo arte quindi l'arte secondo me non è un'equazione matematica e dunque non può essere giusta o sbagliata quindi va un po' lasciato andare .

Dunque io sono molto contenta perché è un film che ha fatto e sta facendo un bel percorso e sono molto orgogliosa e sono curiosa di vedere dove e come continuerà questo percorso .





## **Paola Cortellesi**

### **Abbiamo saputo che hai vinto il premio per miglior interpretazione femminile, a chi senti di voler dedicare questa vittoria ?**

Ho conosciuto questo premio anche grazie a un grandissimo autore che è ma che purtroppo era Enrico Vaime , il quale è stato per me un mentore. Mi ha insegnato molte cose negli anni giovanili e ho lavorato in radio con lui e ho imparato moltissimo nella scrittura proprio grazie a lui e dunque vorrei dedicare questo premio a Enrico Vaime.

### **Il festival, è in onore di Ennio Flaiano. Che cosa rappresenta per te la figura di Ennio Flaiano?**

Per me Ennio Flaiano è stato un pò come la lepre che mettono davanti quando ci sono le corse: uno stimolo.

E' uno stimolo leggere Flaiano e soprattutto per chi fa o prova a fare umorismo; è uno stimolo per migliorarsi di andare avanti. Nessuno al momento ,certamente non io, riesce a raggiungere la sua genialità perché era davvero geniale quello che aveva dentro.

Insomma a qualcuno bisognerà pure ispirarsi , per questo consiglio sempre di avere come compagnia un libro di Flaiano ,per ricordarlo, imparare da lui e per spingersi sempre avanti.

### **Quale credi sia stata la sfida più difficile a cui sei dovuta andare incontro rivestendo il ruolo di Petra, in "Petra 2"?**

La sfida era non entrare negli stereotipi diciamo del genere che di solito sono " *scimmiettare*" diciamo quel ruolo lì che storicamente è stato interpretato da un uomo , quindi il mio intento era proprio quello di non ricadere negli stereotipi di quello che è già stato fatto "ricreando " una figura maschile, bensì cercare invece di creare una figura che abbia una forte femminilità ma non nei canoni femminili accettati universalmente . Tutto questo è stato possibile grazie ad il lavoro fatto con con Andrea Pennacchi, il mio compagno di lavoro , con la regia di Maria Sole Tognazzi e la magnifica sceneggiatura di Furio Andreotti, Giulia Calenda ed Ilaria Macchia .



## Luisa Ranieri

**Ci troviamo qui in occasione del Flaiano Film Festival, hai qualche parola da dedicare ad Ennio Flaiano?**

E' stato un grandissimo scrittore un grandissimo sceneggiatore , il talento, la bravura, l'artista .

**Complimenti per il premio, lo dedicheresti a qualcuno?**

A tutti quelli che lavorano con me .

**Quale credi sia stata la sfida più difficile a cui sei dovuta andare incontro rivestendo il ruolo di Lolita, in "Le indagini di Lolita Lobosco"?**

Probabilmente trovare la giusta cifra per il dialetto perché bisognava fare un barese accessibile a tutti dal nord al sud.

Registrati per ricevere la nostra [Newsletter](#) con tutti gli aggiornamenti dall'industria del cinema e dell'audiovisivo.

**CORRELATI:** [#PREMIFLAIANO2023](#) [#50° PREMI INTERNAZIONALI FLAIANO](#)  
[#LUIISA RANIERI](#) [#MARTA SAVINA](#) [#PAOLA CORTELLESI](#)

◀ **DON'T MISS** "The Elusive Paradise" una realtà in contrasto ▶ **UP NEXT** 'A guerra finita', l'utopia morale di Simone Massi

### POTREBBE PIACERTI



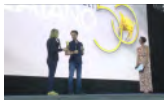
'A guerra finita', l'utopia morale di Simone Massi



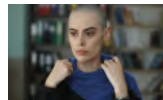
"The Elusive Paradise" una realtà in contrasto



Premi Internazionali Flaiano 2023 - Il Pegaso d'oro compie 50 anni



Apertura del 50° Flaiano Film Festival 2023 con Elio Germano



'Split Ends', la recensione del corto di Alireza Kazempour



Carne Et Ossa a Premi Internazionali Flaiano 2023





ARTI E SPETTACOLO > TELEVISIONE

Il nostro settimanale di cultura e spettacolo

## Tuttifrutti. Fiorello al premio Flaiano. Gli incontri con Giancarlo Giannini e Jacopo Tissi

*In questa puntata i molti personaggi presenti a Pescara per i riconoscimenti intitolati al grande scrittore; poi l'intervista all'attore italiano celebre nel mondo; l'Isola Bisentina nel lago di Bolsena; un protagonista della danza*

08/07/2023



Condividi

Tag

Pescara

Jacopo Tissi

Giancarlo Giannini

Ennio Flaiano

Fiorello

— CINEMA | — CULTURA

## “Premio Flaiano 2023”: Nella giuria il professore Bartalotta

◊ CINEMA/CULTURA di VALERIO TRAMONTANO 60 8 LUGLIO 2023 • AGGIUNGI UN COMMENTO  
 ◊ CINEMA / CULTURA / PREMIO FLAIANO 2023 / PROF. GIANFRANCO BARTALOTTA / VALERIO TRAMONTANO  
 ◊ 126 VISUALIZZAZIONI

f FACEBOOK

t TWITTER

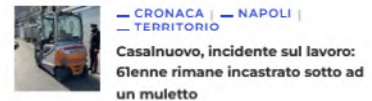
in LINKEDIN



Si sono tenuti dal **23 giugno al 2 luglio 2023** i prestigiosi **Premi Internazionali Ennio Flaiano**, l'evento che comprende una serie di manifestazioni, rassegne, convegni e spettacoli culminanti nella cerimonia di premiazione il 2 luglio presso il **Teatro D'Annunzio di Pescara**. Nella serata conclusiva nella giuria anche il **professore Gianfranco Bartalotta**, docente incaricato presso l'**Università Roma Tre** – Dipartimento di Scienze della Formazione (Ambiti espressivi e comunicativi delle tecniche educative) e dell'**Università Telematica Unicusano** (Storia del Teatro e dello spettacolo) che siamo riusciti ad intervistare. I Premi sono stati fondati nel 1973 dal giornalista chietino **Edoardo Tiboni** per onorare la memoria del grande intellettuale pescarese **Ennio Flaiano**, e ogni anno rappresentano l'occasione per studiare e celebrare la sua opera nei campi della Letteratura, del Teatro, del Cinema, della Televisione, del Giornalismo e della Poesia. Anche la **Mostra cinematografica del Premio Flaiano**, che si e' svolta quest'anno dal **26 giugno al 1° luglio** presso il **Teatro D'Annunzio di Pescara**, ha presentato una vasta selezione di film italiani e internazionali, suddivisi per registi, attori e generi cinematografici. Durante l'evento, ci sono stati incontri con autori e interpreti, con particolare attenzione ai film di prima visione dell'ultima stagione cinematografica.

TAGS: CINEMA CULTURA PREMIO FLAIANO 2023 PROF. GIANFRANCO BARTALOTTA VALERIO TRAMONTANO

### TERRITORIO



### CATEGORIE

- APPROFONDIMENTI 3
- ATTUALITÀ 191
- CINEMA 71
- CRONACA 535
- CULTURA 179
- ECONOMIA 22
- EVENTI 320
- FOOD 22
- INTERVISTE 15
- LAVORO & PREVIDENZA 31



# Tiboni su Premio Stega ad Ada D'Adamo

Autore: **Redazione** - 8 Lug, 2023



Ada D'Adamo ha vinto il Premio Stega con il suo straordinario libro "Come d'Aria" edizioni Elliot. Appena 2 settimane fa aveva vinto il Premio Flaiano Speciale di Narrativa. Flaiano fu il primo vincitore

del Premio Strega. Sembra

una tela intessuta tra i due

scrittori, legati da un dramma genitoriale quotidiano portato avanti con dignità e tanto amore, una sublimazione del dolore che lascia ognuno di noi incalzato da una domanda: esiste davvero la diversità? La disabilità? Questa linea di demarcazione tra la c.d. normalità e la disabilità è così necessaria? Addio Ada grazie per avere fatto con enorme sforzo fisico l'ultima presentazione del libro nella Tua terra insieme ai Premi Internazionali Flaiano ed averci parlato dei sentimenti.

E' stato un onore.

Carla Tiboni

Presidente Premi Internazionali Flaiano

---





**casanova.operapop** • Segui  
Teatro D'annunzio Pescara

**casanova.operapop** Elemento modificato • 1 sett  
#CasanovaOperaPop continua a regalarci emozioni!  
@redcanzianofficial e @beatrinxniederwieser sono stati invitati il 2 luglio a Pescara per l'evento @premi\_internazionali\_flaiano!

Nella meravigliosa cornice del Teatro Gabriele D'Annunzio, insieme a volti importanti del mondo del #cinema, del #teatro, della #cultura e dell'informazione, **il Premio per il Musical e 'stato assegnato a "Casanova Opera Pop"!**

*"Premio che condivido con la mia famiglia: con Bea che ha seguito tutta la complicata gestione dell'opera, con Chiara che ha partecipato come aiuto*

👍 🔍 🗑️ 📌

Piace a **magadellaluna** e altri  
LUGLIO 8

👤 Aggiungi un commento... 😊

Altri post di casanova.operapop





## TGR Premio Flaiano

45 min

TC Regionale. - di Paolo Pacitti A cura della TGR Abruzzo

 Condividi





PREMI INTERNAZIONALI FLAIANO

## L'ultimo giorno: il cortometraggio tratto dal racconto di Ennio Flaiano

Il cortometraggio degli studenti della scuola Holden tratto dal racconto di Ennio Flaiano



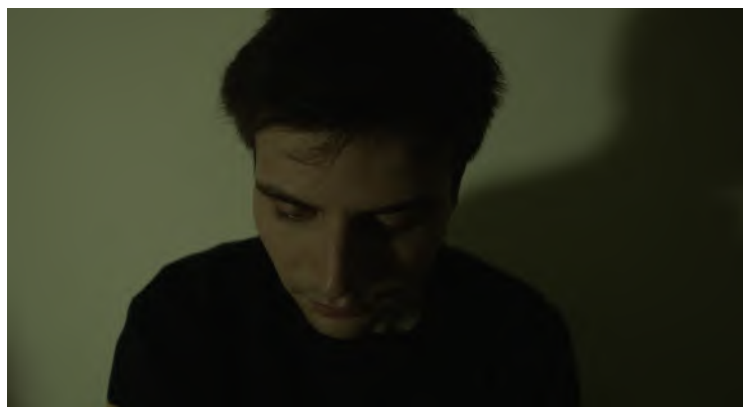
Publicato 2 giorni fa il 9 Luglio 2023  
Scritto da **Alessandro Spadavecchia**



*L'ultimo giorno* è un cortometraggio diretto da **Matteo Meredia**, adattamento del racconto di **Ennio Flaiano**: [\*Una e una notte\*](#).

### Dal testo alle immagini

Il primo dei due racconti narrati in *Una e una notte*, scritto da **Ennio Flaiano**, prende vita grazie a un cortometraggio realizzato dagli studenti della scuola Holden. La sfida presa in carico è quella di mutare in immagini le parole dello sceneggiatore di **8½** in maniera tale da riportare al meglio lo stato asettico e privo d'iniziativa del protagonista Graziano. Un cronista stanco, svegliato, messo costantemente sotto pressione dal suo superiore, che sceglie di prendere ispirazione per la stesura di un articolo vagando per la città. È l'incontro con un presunto alieno, durante uno dei suoi "viaggi" per la metropoli a svoltargli la vita, a porsi domande sulla sua esistenza e sul suo futuro, raggiungendo un punto di non ritorno che costringe Graziano a prendere decisioni drastiche e irreversibili.



### Il tempo in *L'ultimo giorno*

Un'atmosfera magica, un evento misterioso che sfugge alle leggi della fisica che noi tutti conosciamo, sono tutti elementi fondamentali per far sorgere nell'animo del protagonista quesiti importanti sul suo percorso. Allo stesso modo lo spettatore, vedendo la successione fuori dal comune degli eventi, si porge a sua volta domande sulla sua vita, sulla realtà che lo circonda e sullo scorrere della clessidra personale. La sequenza ipnotica del "viaggio temporale" gioca particolarmente con effetti di luce che riportano al meglio lo stravolgimento del consueto scorrere del tempo. Le mani, elemento ricorrente nel film, sono simbolo della nostra forza e dell'intervento sulle nostre vite per modificarne il futuro, per raggiungere i propri obbiettivi e per rendere il nostro breve tempo su questa terra unico e da preservare.

### LATEST



NETFLIX SERIETV / 4 ore ago

**'Il principe'** la docuserie True Crime che sta spopolando su Netflix



ORTIGIA FILM FESTIVAL / 6 ore ago

**Ortigia Film Festival**. I titoli e tutti gli ospiti di Siracusa



FILM DA VEDERE / 14 ore ago

**Quattro mosche di velluto grigio** di Dario Argento



TRAILERS / 16 ore ago

**'Dogman'** di Luc Besson: ecco il trailer



FOCUS ITALIA / 17 ore ago

**'una commedia pericolosa'** di Alessandro Pondi

Registrati per ricevere la nostra [Newsletter](#) con tutti gli aggiornamenti dall'industria del cinema e dell'audiovisivo.

## L'ultimo giorno

CORRELATI: [#ENNIO FLAIANO](#) [#HOLDEN](#) [#L'ULTIMO GIORNO](#) [#MATTEO MEREDIA](#) [#SCUOLA HOLDEN](#)  
[#UNA E UNA NOTTE](#)

**DON'T MISS**  
◀ **'A guerra finita', l'utopia morale di Simone Massi**

### POTREBBE PIACERTI



**Flaiano Film Festival: La verità non esiste**

**Un marziano di nome Ennio per raccontare Flaiano con Massimo Dapporto**



**Premio Flaiano 2022 – I vincitori del Pegaso d'oro**

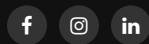
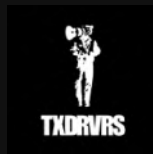
**Fellini 100, La mostra immersiva è disponibile su YouTube**



**Premi Internazionali Flaiano 2021 – Ecco i vincitori della sezione cinema premiati nel corso della cerimonia conclusiva**



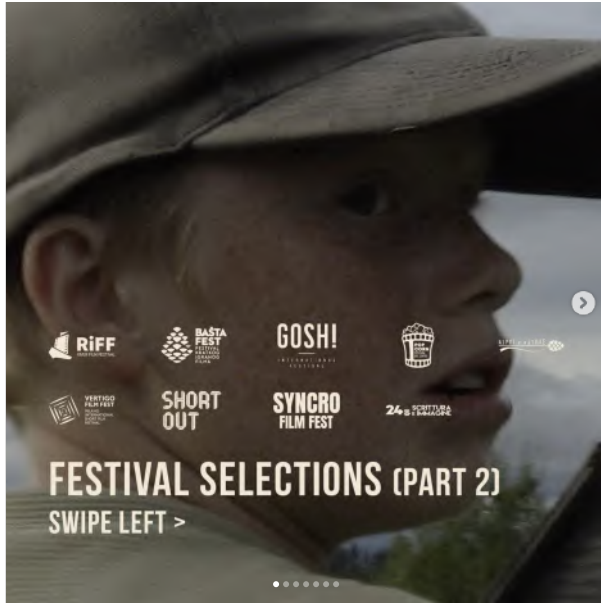
**Racconti d'estate: quando Alberto Sordi e Marcello Mastroianni finirono sulla riviera figure**



[CHI SIAMO](#) [CREW](#) [PRIVACY POLICY](#) [COLLABORA CON NOI](#)

Copyright © 2023 TAXIDRIVERS.IT





gargantua\_distribution • Segui

gargantua\_distribuzione • 5 Elemento modificato

The month of June saw many titles from our distribution catalog travel to festivals around the world. Have you got a project waiting for World Premiere you'd like to get us into? Please write to us!

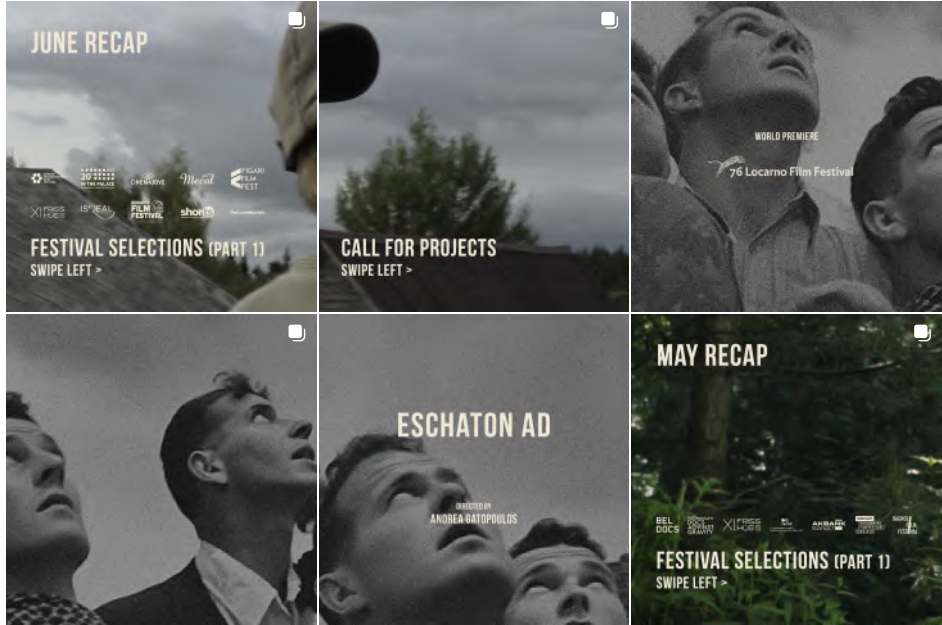
@andreagatopoulos' HAPPY NEW YEAR, JIM gathered the selections at four Italian Film Festivals: the 6th @adriaticfilmfestival, the 4th @vertigofilmfest, the second edition of @shortoutfestival, and was presented at the 24th edition of Scrittura e Immagine Corto Film Festival in Pescara.

AGOSTO IN PELLICCIA by Alessandro Rocca won the Best Queer Short Awards at 17. @riverfilmfestival and was selected at the 6th edition of

Piace a inthepalaceisff e altri 5 GIORNI FA

Aggiungi un commento...

Altri post di gargantua\_distribution



# L'attrice anconetana Lucia Mascino premiata per l'interpretazione di "Ghiaccio": «Dedico il Flaiano a mio padre»



L'attrice anconetana Lucia Mascino premiata per l'interpretazione di "Ghiaccio": «Dedico il Flaiano a mio padre»

di Lucilla Nicolini

3 Minuti di Lettura

Giovedì 13 Luglio 2023, 07:10 - Ultimo aggiornamento: 13:28

Condividi

ANCONA - In auto per tornare all'Elba, a girare gli episodi dell'undicesima stagione dei "Delitti del BarLume", Lucia Mascino risponde da Piombino, in attesa del traghetto. **Lucia, un grande traguardo, il premio Flaiano, per l'interpretazione di "Ghiaccio". Emozione?** «Tanta. Soprattutto perché l'ho ritirato, domenica scorsa a Pescara, in coincidenza con l'anniversario della morte di mio padre Giancarlo». **A lui, in particolare, l'ha dedicato su Fb.** «Per la sua lezione di vita. Ha insegnato a noi fratelli a seguire una visione: a dare seguito alle nostre passioni, ad assumerci rischi e responsabilità, e a credere sempre in quello che facciamo, senza attribuire ad altri le colpe di eventuali fallimenti. Se c'è una cosa in cui credi, mi diceva, vai avanti, senza cercare scuse o pretesti».

**Qual è la sua parte in "Ghiaccio", dramma di Bryony Lavery, prodotto dallo Stabile di Torino?**

«Filippo Dini mi ha scelta per interpretare Agnetha, una psichiatra che, studiando i profili degli assassini seriali, incontra Ralph, assieme a Nancy, madre della piccola Rhona, che l'uomo ha violentato e ucciso. È un dramma duro, incentrato sul tema dell'elaborazione del lutto e del perdono. Il mio personaggio è gelido e razionale, ma proprio all'inizio, da copione, ha una crisi di panico. Questa è stata la scena più difficile per me, in cui ho cercato di calarmi in tutti i modi possibili».

**Evidentemente ha trovato l'interpretazione più convincente.**

«Ne ho avuto la consapevolezza solo alla penultima delle 18 repliche che abbiamo fatto a Torino, quando è scattato l'applauso del pubblico a scena aperta. E dire che, quando Filippo Dini (con cui avevo lavorato in "Rosalind Franklin - il segreto della vita") me l'ha proposto, sul finire del 2021, sono stata in dubbio se accettare. Mi avevano appena chiamato a interpretare un film da protagonista. Però, la professionalità di Dini e la forza del testo di "Ghiaccio", con la sua densità psicologica ed emotiva, mi hanno persuaso a preferire questa sfida».



**Coldiretti consegna frutta in spiaggia ai bagnanti di San Benedetto del Tronto per il Tintarella Day**



**Torre del Greco, crolla un palazzo di tre piani abitato: si temono vittime**



**Colosseo un altro sfregio, turista svizzera l'enne incide il suo nome: denunciata, rischia il carcere**



**Liste d'attesa e carenze di personale: "Salviamo la sanità delle Marche"**

**- DELLA STESSA SEZIONE -**



**Morta Jane Birkin, addio alla cantante e attrice britannica naturalizzata francese: aveva 76 anni**



**IL RACCONTO**

**Jovanotti, brutta caduta in bici: «Mi sono rotto clavicola e femore in tre punti, fa malissimo». L'incidente a Santo Domingo**

di Alessio Esposito



**IL LUTTO**

**Walino, il rapper morto a 42 anni dopo una lunga battaglia. Il dolore di Clementino: «Buon viaggio fratellino»**

di Redazione web



**IL SEGRETO DI ORIETTA**

**Orietta Berti mostra la stanza segreta delle bambole, la scena da film horror con Rovazzi: «Ci uccidono nel sonno»**



**IL CASO**

**Barbara D'Urso perde la causa contro "Er Faina". L'aveva chiamata «imbecille», per i giudici è solo «cattivo gusto»**

di Redazione web



La scelta giusta, dal momento che le ha meritato un premio tanto prestigioso.

«E al di fuori dalle logiche di mercato. Tanto più caro a me, in quanto in giuria c'era Antonio Calenda, che mi ha comunicato la notizia. È stato il primo regista, con il quale ho lavorato 25 anni fa, in "La rappresentazione della passione di Cristo", con Piera Degli Esposti nella parte di Maria, che poi sarebbe diventata mia amica e mentore. L'ho scritto anche su Fb, ricevendo moltissime congratulazioni, anche da colleghe, tra cui primedonne assolute, come Laura Marinoni e Manuela Kustermann».

**Come ricorda la cerimonia di premiazione?**

«Una bellissima serata, anche se sul palco sono andata in confusione: stavo andandomene senza ritirare il premio, la presentatrice ha dovuto rincorrimi. Una festa che, iniziata con toni seri, poi si è trasformata, con la complicità di Fiorello, in una barabanda comicissima. E dopo, una tavolata tra premiati, piena di gag e risate, con tanti amici. Si è sciolto anche Filippo Dini, un uomo gentile e compassato, all'antica, che non ha vinto per "Ghiaccio", da lui diretto e interpretato, ma per "Il crogiuolo».

**Una puntata a Pescara, e ora di ritorno all'Elba: un'estate di fuoco.**

«In mezzo, anche un bellissimo reading dalle "Fiabe italiane" di Calvino, a Roma, alla Casa del Jazz, con Stefano Fresi.

Con lui, ora, le riprese dei "Delitti del BarLume" fino a settembre, con una pausa ad agosto, di cui approfitterò per tornare a casa, nelle Marche, in giuria per il Premio San Ginesio. Magari riesco anche a fare un tuffo a Portonovo».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Condividi ↩

## — POTREBBE INTERESSARTI ANCHE —

### IL DRAMMA



Stroncato da un infarto nel minimarket: addio a Sabatino Di Paolo, carabiniere e padre di due figli  
*di Andrea Maccarone*

### IL LUTTO



Partigiano e medico, in lacrime per Miti: oggi la camera ardente per il Professore morto a 108 anni  
*di Lucilla Niccolini*

### IL CORTEO



Sanità regionale nel mirino, in 2mila sfilano ad Ancona: «Acquaroli, ora rispondi»  
*di Martina Marinangeli*

### SERIE C



L'Ancona rinforza il pacchetto arretrato: preso Cella, viene dalla Virtus Verona  
*di Christian Camilletti*

### LA SICUREZZA



Esagera con gli alcolici e infastidisce i passanti lungo il Corso

### L'EMERGENZA



Baia, ecco il numero chiuso. I vigili: «Alt, non si scende». Ma la mattina che caos

### IL PROVVEDIMENTO

### IL CORDOGLIO

## — .ilMoltoFood



### DOLCI

Crema chantilly all'italiana (o crema diplomatica)

*di Marco Parisi*



### ANTIPASTI

Mousse di mortadella, una svolta per l'antipasto!

*di Margherita Catalani*

VEDI TUTTE LE RICETTE

## LE PIÙ LETTE

### SCHEDE

Caldo record e ipertensione, i consigli del cardiologo: «Ecco i tre cibi da evitare». Infarto recidivo, il rischio più alto è per le donne

1

### IL DRAMMA

Stroncato da un infarto nel minimarket: addio a Sabatino Di Paolo, carabiniere e padre di due figli

2

*di Andrea Maccarone*

### IL DRAMMA

Sbanda con la moto, muore a 22 anni. Lo strazio dei genitori, sotto choc gli amici che erano con lui

3

### IL DRAMMA

Stroncato da un infarto mentre taglia l'erba del giardino di casa: Matias muore a 42 anni

4

### LA TENDENZA

«Super caldo, niente mare e piovono solo nel weekend. La stagione non decolla né in spiaggia né in collina»

5

*di Miléna Bonaparte*